

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphi de l'IAA

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
*Art médiéval, byzantin et islamique: 10h30-11h30 Salle JULLIAN
*Temps modernes (XVIe-XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERRON
*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN
*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle GRODÉCKI
*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODÉCKI
*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODÉCKI

Rentrée (2209) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert (IAA), 6 rue des Petits-Champs, 75002 PARIS
IAA (Centre Malher), 3, Rue Malher 75004 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMÉRIQUES
C4010725

Cours et évolution en ligne
EP à venir**UE 2 : Spécialité (2 séminaires au choix)****UE 3 : Complémentaire (1 séminaire au choix)****SPECIALITÉS****ART ANTIQUE**

- ARCHITECTURE ANTIQUE/LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519
Mercredi 12h15-14h15
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115
Jeudi 17h00-19h00
Salle 311 (IAA)

Maia POMADERE

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725

Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE REPUBLICAINES - C4036715
Mercredi 9h30-11h30
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515
Mardi 10h00-12h00
Salle 311

Gadie TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915
Mardi 12h00-14h00
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Maréva U/Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 - C4037115
Vendredi 16h30-19h00
Salle 303

Jean-Pierre VAN STAEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315
Lundi 10h00-11h45
Salle PERRON (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

- IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525
Lundi 14h-15h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Anne Orange POILPRE

ARCHITECTURE ET MATERIALITÉ A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30

Salle GRODÉCKI (Galerie Colbert)

Jean-Baptiste VINCENT

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915
Jeudi 8h30-10h30
Salle RD.02, Centre Malher

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515
Mercredi 18h-19h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sévy HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525
Mercredi 9h00-10h45
Salle PERRON (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 1 - C4011725
Lundi 12h00-13h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEEMANS

- SECONDE MODERNITÉ 1 - C4011125
Mercredi 16h15-18h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915
Mardi 9h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pierre WAT

CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525

Vendredi 10h45-12h30

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe DAGEN

ETUDES CULTURELLES (XIXe-Xxe SIÈCLES) 1 - C4011115

Vendredi 9h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

ETUDES VISUELLES (Xxe SIÈCLE) - C4012125

Mercredi 15h00-16h45

Salle 106 (IAA)

Stéphane LAURENT

CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325

Vendredi 13h00-14h45

Salle (Galerie Colbert)

Elvai ZABUNYAN

ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925

Jeudi 11h00-12h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Catherine MENEUX

ART AND GLOBALIZATION- C4012725

Vendredi 17h00-18h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Lotte ARNDT

NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325

Jeudi 18h00-19h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Pierre-J. PERNUIT

HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925

Mardi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore CHALLINE

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515

Jeudi 14h30-16h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel POIVERT

HUMANITES NUMÉRIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)**PRATIQUES NUMÉRIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125**

Lundi 10h00-11h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Vincenzo CAPOZZOLI

HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)**PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1-C4020115**

Jeudi 9h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Bertrand TILLIER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)**HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125**

Mercredi 10h30-12h15

Salle GRODDECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES DE L'ARCHITECTURE (XVIIe-XXe siècles)

Mercredi 16h00-17h45

Salle GRODDECKI (Galerie Colbert)

Jean-Philippe GARRIC

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)**LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319**

8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Mardi 9h00-11h00

Salle GRODDECKI (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12
15h00-18h00

Salle GRODDECKI (Galerie Colbert)

Yola LECAINEC

CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325

Mercredi 14h15-16h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pascal-Alex VINCENT

CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)**MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915**

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

William WHITNEY

CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (

Mardi 15h00-17h00 (à partir du 16/09)

Salle Doucet (IAA)

Claire BETELU

DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)**DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit**

Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)

Salle Amphithéâtre BACHELARD (Sorbonne)

Christine FAUTI / David SOLDINI

UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE**LANGUE VIVANTE****Les TD de langues débutent le 15/09**

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheo.sorbonne.fr/ent/mtr/asset/departements/did/planning>**UE5: AVANCEE DU MÉMOIRE**

SEMESTRE 2

Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)

UE3: Méthodes

PRATIQUES ET MÉTIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART - C4015819

1 atelier à choisir entre les 7

• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Cours en distanciel
Mardis (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00

Sarah GOULD (et alii)

• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES

Mercredi (du 28/01 au 25/02)
10h00-11h30

Salle AIVD (Galerie Colbert)

David CASTANER (et alii)

• RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNÉES 1970 A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF Richelieu
Rdv à 13h30 dans le jardin de la BNF Richelieu accessible depuis la rue VivienneLundi 12 janvier, 9h30-12h30, BNF Site François Mitterrand
Le rendez-vous pour le groupe sera fixé à 9h30 (la BNF étant fermée au public le lundi matin). Le point de rendez-vous vous sera précisé ultérieurement

Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT

Samedi 13 janvier, 14h00-17h00, BNF Richelieu
Rdv à 13h30 dans le jardin de la BNF Richelieu accessible depuis la rue Vivienne

Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.

• LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART
Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12H00-13H30

Salle GRODDECKI (Galerie Colbert)

Maxime Georges METRAUX

• LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART

Les lundis 2, 16 février & 23 mars, 6 avril
15h00-16h30

Salle GRODDECKI (Galerie Colbert)

Raphaël GATEL

• PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIE SIECLE

Mercredi 28 janvier, 4, 11, 18, 25 février
12h00-13h30

Salle PERRON (Galerie Colbert)

Audrey BLANC

• OUTILS NUMÉRIQUES POUR LA RÉALISATION D'UN MÉMOIRE

Mardi du 28/01 au 18/02 12h/13h30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

II) Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art (OBLIGATOIRE) C4010425

• FORUM EMPLOI (PRÉSENCE OBLIGATOIRE)

Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295>

Michel WEMANS

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)

ART ANTIQUE

• MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815

Vendredi 14h00-16h00

Salle CIRAC (Galerie COLBERT)

Raphaëlle LAIGNOUX

• SCULPTURE GRECQUE - C4036415

Jeudi 17h00-19h00

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C4032225

Jeudi 13h00-15h00

Salle

FABIEN PEREIRE
(Galerie Colbert)

Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI

-LA GAULE DANS L' OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625

Jeudi 10h00-12h00

Salle

JULIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN/Laure LAUT

- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615

Mardi 11h00 - 13h00

Salle

DOUCET (IAA)

Gaelle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015

Mardi 16h00-18h00

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Dominique PIERI/ Mareva U

• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215

Jeudi 17h00-19h00

Salle

311 (IAA)

Jean Pierre VAN STAEL

• LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215

Vendredi 13h00-14h45

Salle PERRON (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIUS

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2- C4011815

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODDECKI (Galerie COLBERT)

Anne Orange POILPRE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015

Jeudi 29/01 10h00-16h00
Vendredi 30/01 10h00-16h00
Jeudi 5/02 10h-16h00
Vendredi 6/02 10h-16h00

Salle

3 (Musée Quai Branly)

Brigitte FAUGÈRE

ART DES TEMPS MODERNES**- PREMIERE RENAISSANCE - C4011025**

Lundi 13h00-14h45

Florence LARCHER

Salle GRODECKI (Galerie Colbert) &

- RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012235

Les lundi 2/03/2013 et 2/04/2013 18h-20h (en visio)

et les Mercredis 28/01, 11/02, 21/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45

La présence à ces 2 cycles est obligatoire

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVe-XVIIe siècles) 2 - C4011425

Mercredi 12h00-13h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEMANS

SECONDE MODERNITE 2 - C4011225

Les Mardis 27/01, 10/02, 10/03, 24/03, 07/04 et 08/04

15h-18h30

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN**- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415**

Mardi 9h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Pierre WAT

CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 - C4012025

Vendredi 11h00-12h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe DAGEN

ETUDES CULTURELLES (XIXe-Xxe SIÈCLES) 2 C4013615

Vendredi 13h00-14h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

ECONOMY, SOCIETY AND CREATION 64012225

Mardi 14h15-16h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sophie CRAS

ART DU XIXe SIECLE -2 64011625

Mardi 12h00-13h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sarah HASSID

- CIRCULATIONS ARTISTIQUES (Xxe siècle) C4011825

Mercredi 12h30-14h15

Salle DEMARGNE Galerie Colbert)

Kathia SOWELS

NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425

Lundi 9h30-11h15

Salle DEMARGNE

Emilie HAMMEN

SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE 64010225

Lundi 11h15-13h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Sophie DELPEUX

- OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619

Mercredi 10h45-12h30

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Lotte ARNDT

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE**- HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015**

Mardi 12h00-13h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)

ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIÉTÉS (XVie-XXe siècles) 64008925

Mercredi 9h00-10h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Ronan BOUILLIER

HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)**- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819**

Jeudi 09h15-11h00

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Bertrand TILLIER

- ACTUALITÉS DU PATRIMOINE - C4014015

Mercredi 9h30-11h15

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Arnaud BERTINET

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)

PROCES FILMÉS, PREUVES JUDICIAIRES 64090225

Lundis (dates à venir)

10h00-13h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEBERG

PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415

Lundi 18h00-20h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Christophe GAUTIER

- CINÉMA DOCUMENTAIRE 64090825

8 Mardis (dates à venir)

9h00-12h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Ania SZCZEPANSKA

CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHÉ 64090625

Jeudi 18h00-20h00

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)**PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE 64011619**

Les 2 CM sont obligatoires

Mardi 14h30-16h00

et Mercredi 11h00-12h30

Tristan AZZI

Salle

Salle

Amphi I Centre Panthéon

Amphi II Centre Panthéon

UE4 : EXPÉRIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE

STAGE OU EXPÉRIENCE EN LABORATOIRE - C401515

17h/Convention à signer dans PSTAGE

UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE

Se reporter au planning du département des langues

<http://www.pantheon-sorbonne.fr/aff/dst/planning/>**UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215**

Avant le 26/06