

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2025-2026**  
**ECOLE D’HISTOIRE DE L’ART ET ARCHEOLOGIE**

1

JOURS/HORAIRES	MATIERE	SALLE	Responsable
<b>MARDI 6 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3021325 – LES MONDES DE L’ART</b>  <b>Répartition des étudiants :</b>  <b>NOMS DE FAMILLE : A à B</b>  <b>NOMS DE FAMILLE : C à D</b>  <b>NOMS DE FAMILLE : à partir de « E »</b>  <b>EXAMEN TERMINAL</b>  <b>TIERS TEMPS / PC</b>	<b>DOUCET</b>  <b>303</b>  <b>AMPHI</b>  <b>106</b>  <b>101</b>	<b>Mme DELPEUX</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C3011125 – MEDITERRANEE GRECQUE / Espaces Grecs (UFR09)</b>	<b>DOUCET</b>	<b>M. GROUSSAUD</b>
	<b>C3010725 – AGES DU METAUX</b>	<b>106</b>	<b>Mme TOMCZYK</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C3012319 – CONSTRUCTION AU MOYEN AGE</b>	<b>DOUCET</b> <b>+</b> <b>Salle Tiers-temps</b> <b>101</b>	<b>M. VINCENT</b>
	<b>C3010925 – PROTOHISTOIRE EGEENE 1</b>	<b>106</b>	<b>Mme PROCOPIOU</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2025-2026**  
**ECOLE D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE**

2

<b>MERCREDI 7 JANVIER</b>			
<b>9H30-10H30</b>  <b>Arrivée à partir de 9H</b> <b>Pas de retard possible</b>	<b>C3021125 – ŒUVRES ET ARCHIVES</b>		<b>Mme HASSID / M. PERNUIT</b>
	Répartition des étudiants :		
	NOMS DE FAMILLE : de A à N	<b>AMPHI</b>	
	NOMS DE FAMILLE : de M à N	<b>DOUCET</b>	
	NOMS DE FAMILLE : de O à R	<b>303</b>	
	NOMS DE FAMILLE : de S à Z	<b>101</b>	
	EXAMEN TERMINAL	<b>106</b>	
	TIERS TEMPS / PC	<b>311</b>	
<b>13H00-15H30</b>	<b>C3020919 – PREMIERE RENAISSANCE ITALIE</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>101</b>	<b>Mme LARCHER</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C3030919 – ANALYSE MISE EN SCENE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>M. GOUDET</b>
	<b>C30141 – SOURCES ET DOC. DE L'ANTIQUITE</b>	<b>DOUCET</b>	<b>M. DUPLOUY</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2025-2026**  
**ECOLE D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE**

3

<b>JEUDI 8 JANVIER</b>			
<b>9H30-11H00</b>	<b>C3040519 – CONSERVATION PREVENTIVE</b>	<b>303</b>	<b>Mme BETELU</b>
<b>9H30-12H00</b>	<b>C3020519 – ARCHITECTURE MEDIEVALE</b>	<b>101</b>	<b>M. PLAGNIEUX</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C3023319 – ARTS FIGURES MONDE BYZANTIN</b>	<b>303</b>	<b>Mme U</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C3020719 – LA RENAISSANCE EN FRANCE</b>	<b>DOUCET</b>	<b>Mme LE DRUILLENEC</b>

<b>VENDREDI 9 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3011325 – LA GAULE ROMAINE</b>	<b>101</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>106</b>	<b>M. BOURDIN</b>
<b>13H-15H30</b>	<b>C3010525 – NEOLITHIQUE et CHALC. EUROPE</b>	<b>101</b>	<b>Mme BOSTYN</b>
	<b>C3030125 – CINEMATOGRAFIE DE L'EST</b>	<b>303</b>	<b>Mme MAMAEVA</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3013119 – CIVILISATIONS PREHISPANQUES</b>	<b>303</b>	<b>Mme FAUGERE</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2025-2026**  
**ECOLE D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE**

4

<b>LUNDI 12 JANVIER</b>			
<b>9H30-12H</b>	<b>C3023519 – HISTOIRE DE L'ESTAMPE (Arts décoratifs)</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps 106</b>	<b>M. LAURENT</b>
<b>13H-15H30</b>	<b>C3020119 – ART DE LA GRECE ANTIQUE</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps 106</b>	<b>M. COCORULLO</b>
	<b>C3030325 – CINEMATOGRAPHIE AFRIQUE MOYEN ORIENT</b>	<b>101</b>	<b>Mme DEVICTOR</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3020319 – ARTS GOTHQUES</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps 106</b>	<b>M. PLAGNIEUX</b>
	<b>C3013319 – PREHISTOIRE ARCHEO. GRAND NORD AMERIQUE</b>	<b>303</b>	<b>Mme ALIX</b>

<b>MARDI 13 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3021519 - XIXe SIECLE</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>Mme MENEUX</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C3030119 - NAISSANCE DU CINEMA</b>	<b>303</b>	<b>M. CÔME</b>
	<b>C3011925 – ARCHEO DE L'AFRIQUE</b>	<b>326</b>	<b>Mme HONORE</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C3013719 ARCHEOLOGIE ENVIRONNEMENTALE</b>	<b>303</b> + <b>Salle Tiers-temps 304</b>	<b>Mme BINOIS Mme ELLIOTT M. PETIT</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2025-2026**  
**ECOLE D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE**

5

<b>MERCREDI 14 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3021719 - XXe SIECLE</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>101</b>	<b>M. DAGEN</b>
	<b>C3011525 – VILLES ET CAMPAGNES DU MOYEN-AGE</b>	<b>DOUCET+</b> <b>Salle Tiers-temps</b> <b>101</b>	<b>Mme NISSEN</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C3021119 – RENAISSANCE AU BAROQUE</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>101</b>	<b>M. HENDLER</b>
	<b>C30101 – PREHISTOIRE DE LA FRANCE</b>	<b>DOUCET</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>101</b>	<b>M. VALENTIN</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C3020525 – ARTS ET MONDIALISATION</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>101</b>	<b>Mme ARNDT</b>
	<b>C3012919 – ARCHEO. PROCHE ORIENT ANCIEN</b>	<b>DOUCET</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>101</b>	<b>M. GERNEZ</b>

<b>JEUDI 15 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3021121 – CREATION ART. XVII ET XVIIIe</b>	<b>303</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>304</b>	<b>M. JOLLET</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C3013919 - ETHNO ARCHEO.</b>	<b>101</b>	<b>Mme ALIX</b>
	<b>C3014319 – ARCHEO-GEOGRAPHIE</b>	<b>311</b>	<b>Mme ELLIOTT</b>
	<b>C3021319 – ARCHI DES TEMPS MODERNES</b>	<b>303</b>	<b>M. CABESTAN</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C3011719 – MEDITERRANEE ROMAINE</b>	<b>303</b>	<b>M. BOURDIN</b>
	<b>C3030725– ECONOMIE/FINANCE CINEMA</b>	<b>101</b>	<b>M DOMINGUEZ</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 5 – 2025-2026**  
**ECOLE D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE**

6

<b>VENDREDI 16 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3021725 – ART ERE NUMERIQUE</b>	<b>101</b>	<b>Mme ALLIAUME</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C3011725 - ARCHEOLOGIE DU MONDE ISLAMIQUE</b>	<b>303</b>	<b>M. VAN STAEVEL</b>

<b>LUNDI 19 JANVIER</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3020325 – HISTOIRE DE LA MODE</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>101</b>	<b>Mme HAMMEN</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C3013519 – THEORIES METHODE ARCHEOLOGIE</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>101</b>	<b>Mme ALIX</b>
<b>16H30-19H00</b>	<b>C3040319- FAIRE ET SAVOIR FAIRE ART. ET ARTISANAUX</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>106</b>	<b>M. WHITNEY</b>

<b>MARDI 20 JANVIER</b>			
<b>9H30-12H</b>	<b>C3021919 – ARCHI. XXe</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps</b> <b>DOUCET</b>	<b>Mme MARANTZ</b>