

MASTER 1 PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - 2025/2026

Réunion de pré-rentrée administrative : Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michelot)
 Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
 *Archéologie préhistorique : 9h30-10h30 Salle 303 (Michelot)
 *Temps modernes (XIVe-XVIIIe siècle) : 14h-15h30 Salle PERROT
 *Archéologie archéologique : 10h30-11h30 Salle 303 (Michelot)
 *XIXe siècle : 14h00-15h30 Salle VASARI
 *Histoire de la protection : 15h30-17h00 Salle GRODZICKI
 *Histoire de la mode : 14h00-15h30 Salle GRODZICKI

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiques dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs, 75002 PARIS
 Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelot, 75006 PARIS
 Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tobiac (75013 PARIS)
 Centre Malraux, 9, rue Malraux, 75009 PARIS
 Musée du Quai Branly, 36 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
 MAC, 21, avenue du Tertre, 75009 NANTERRE
 Archives Nationales, 11, rue de la Direction Fis, 75003 PARIS
 Conserv, 12 rue César, 75005 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
 Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
 Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fis, 75003 PARIS
 Louvain, 1 Rue de la Glacière, 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE 1 DROIT DU PATRIMOINE

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117

CM	Jeudi 17h30-19h30	Salle	301 (Galerie)	Clara GAVELI/ Sofia POUMENTCHEVA / Cécile ANGER
----	-------------------	-------	---------------	---

CM	Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09)	Salle	Amphi BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI/ David SOLDINI
----	---------------------------------------	-------	----------------------------	--------------------------------

UE2: METHODOLOGIE DES CONCOURS

METHODOLOGIE GENERALE DES CONCOURS C4210125
 METHODOLOGIE SPECIALITE ARCHEOLOGIE MUSEES C4210325

CM	Mercredi du 24/09 au 26/11 8h00-9h30	Salle	311 (IAA)	Bertrand TILLIER
----	--------------------------------------	-------	-----------	------------------

UE2: SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES

1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

CM	Jeudi 9h00-10h45	Salle	JULIAN (Galerie Colbert)	Bertrand TILLIER
----	------------------	-------	--------------------------	------------------

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J11315

CM	Vendredi 10h00-12h00	Salle		Bertrand TILLIER
----	----------------------	-------	--	------------------

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

CM	Lundi 8h45-10h30	Salle	303 (IAA)	Alain DUPLOUY
----	------------------	-------	-----------	---------------

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040519

CM	Mardi (à partir du 16/09) 15h00-17h00	Salle	DOUCET (IAA)	Clara BETELU
----	---------------------------------------	-------	--------------	--------------

2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030925

CM	Mercredi 10h-12h	Salle		Boris VALLENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Roxane ROCCA
----	------------------	-------	--	--

LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN: HISTOIRE ET ACTUALITE - C4031125

CM	Mardi 13h00-15h30	Salle	311	Roxane ROCCA
----	-------------------	-------	-----	--------------

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIÈRES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325

CM	Jeudi 10h00-12h00	Salle	329 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN
----	-------------------	-------	-----------	----------------------

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

CM	Mardi 13h00-15h00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN
----	-------------------	-------	------------------------------	------------------

ARCHEOLOGIE DU MONDE EÉGÉEN 1 : LE BRONZE RECENT ET LE DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4037719

CM	Mercredi 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Maisa POMADERE
----	----------------------	-------	-----------	----------------

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIÉTÉS PROTOKHISTORIQUES - C4032925

CM	Mardi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Céline TOMCZYK/ Jean Marie LARUAZ/ Clément FEUILL/ Clément NICOLAS
----	-------------------	-------	-----------	--

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4024915

CM	Jeudi 8h00-10h30	Salle	RDJ2 (Centre Malraux)	Brighte FAUGÈRE
----	------------------	-------	------------------------	-----------------

ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4025115

CM	Mercredi 16h00-18h00	Salle	319 (IAA)	Eva LEMONNIER
----	----------------------	-------	-----------	---------------

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'ARÉE ANDINE 1 C4035115

CM	Mardi 17h00-19h00	Salle	319 (IAA)	Alicia ESPINOZA
----	-------------------	-------	-----------	-----------------

ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515

CM	Mardi 9h00-11h00	Salle	319 (IAA)	Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD
----	------------------	-------	-----------	-----------------------------------

MONDE ARCTIQUE

LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515

CM	Mercredi 17h00-19h30	Salle	RDJ2 (MAHLER)	Claire ALIX
----	----------------------	-------	---------------	-------------

ORIENT ANCIEN			
Jeudi 10h00-12h00	Salle 101	ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915	Gilles GERNEZ
ANTIQUITE CLASSIQUE			
Jeudi 17h00-19h00	Salle 311 (IAA)	CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115	Maïa POMALDÈRE
ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET MÉTHODE D'ANALYSE C4010519			
Mercredi 12h15-14h15	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	ARCHEOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C4031725	Stéphane BOURDIN
Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)	Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)	Francis PROST	
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715			
Mercredi 9h30-11h30	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925	Stéphane BOURDIN
HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925			
Mardi 10h00-12h00	Salle 311	Gaëlle TALLET	
MOYEN-ÂGE			
Mardi 12h00-14h00	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915	Dominique PIERI
Vendredi 16h30-19h00	Salle 303	ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 1 - C4032125	Jean-Pierre VAN STAEVEL
APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315			
Lundi 10h00-11h45	Salle PERROT (Galerie Colbert)	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX
ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315			
Jeudi 09h30-12h30	Salle 319	ANNE NISSEN / Emilie PORTAT / Jean Baptiste VINCENT	
MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES 1 - C4032325			
Jeudi 14h00-17h00	Salle 311	ANNE NISSEN / Emilie PORTAT / Jean Baptiste VINCENT	
ARCHITECTURE ET MATERIALITÉS À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE - C4010925			
Mercredi 8h45-10h30	Salle GRODÉCKI	Jean Baptiste VINCENT	
IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-ÂGE - C4010525			
Lundi 14h00-15h45	Salle JULLIAN	Anne Orange POILPRE	
ART DES TEMPS MODERNES			
RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515			
Mercredi 18h-19h45	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Sefy HENDLER	
SECONDE MODERNITÉ 1 - C40111125			
Mercredi 16h15-18h00	Salle JULLIAN	Étienne JOLLET	
POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525			
Mardi 9h00-10h45	Salle PERROT	Fiammetta CAMPAGNOLI	
PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe SIECLES) 1 - C4011725			
Lundi 12h00-13h45	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS	

ART CONTEMPORAIN			
- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIECLE) 1 - C4010915			
Mardi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Cobert)	Pierre WAT
Jeudi 11h00-12h45	Salle	DEMARGONE (Galerie Cobert)	Catherine MENEUX
Mercredi 15h00-16h45	Salle	106 (JAA)	Stéphane LAURENT
- ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4011115			
Vendredi 9h-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Cobert)	Pascal ROUSSEAU
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGONE (Galerie Cobert)	Evan ZABUNYAN
Vendredi 10h45-12h30	Salle	PERROT (Galerie Cobert)	Philippe DAGEN
Vendredi 17h00-18h45	Salle	DEMARGONE (Galerie Cobert)	Lotte ARNDT
Jeudi 18h00-19h45	Salle	DEMARGONE (Galerie Cobert)	Patrice J. PERNUIT
- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515			
Jeudi 14h30-16h15	Salle	JULLIAN	Michel POIVERT
Mardi 14h00-15h45	Salle	DEMARGONE (Galerie Cobert)	Eléonore CHALLINE
HUMANITES NUMÉRIQUES - C4014125			
Lundi 10h-11h45	Salle	JULLIAN (Galerie Cobert)	Vincenzo CAPOZZOLI
HISTOIRE			
PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/			
UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES			
LANGUE VIVANTE 1 Début des cours: 15/09 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/ufr/ddl/planning/			
LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE Début des cours: 10/10 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/ufr/ddl/planning/			

SEMESTRE 2				
Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)				
UE1: SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES 1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE				
Jeudi 09h15-11h00	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Bertrand TILLIER	- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 C4020819
Vendredi 10h00-12h00	Salle	G307 Claude Gauvard (Sorbonne)		HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL 2 J4J12415
Lundi 13h00-14h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Delphine BURLOT	- MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE C4020215
Lundi 18h00-20h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Christophe GAUTIER	- ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 C4014415
Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30	Amphi I Amphi IIA	Panthéon Panthéon	Tristan AZDI	- PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4041216 <i>Les 2 cours sont obligatoires</i>
				- ACTUALITÉ DU PATRIMOINE C4014015 <i>Non ouvert pour ce parcours</i>
2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE				
PRÉHISTOIRE				
Mercredi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN Roxane ROCCA	PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PRÉHISTORIQUE C4031225
				DOMAINE CULTUREL 2 C4031405
				Non dispensé
PROTHISTOIRE				
Mardi 14h00-16h00	Salle	Amphi (Maher)	Françoise BOSTYN	INTRODUCTION À LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415
Mardi 10h00-12h00	Salle	326	Sophie KRAUSZ	HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DES CELTES C4031625
Vendredi 14h-16h00	Salle	303	Hans PROCOPOU	- MONDE ÉGÉEN C4034815 <i>Pas de séance le 13/02</i>
AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE				
Jeudi 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Jeudi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00	Salle	Salle 3 (Musée Quai Branly)	Brigitte FAUGERE	- JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C4035015
Mercredi 9h00-12h00	Salle	311 (IAA)	Eva LEMONNIER	- ARCHEOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4035215
Mardi 15h30-17h30	Salle	101 (IAA)	Alicia ESPINOSA	- ARCHEOLOGIE ET ARTS DE L'ALTIPLANO 2 C4035415
AFRIQUE				
Jeudi 13h00-15h00	Salle	101 (IAA)	Emmanuelle HONORE	- ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615
Océanie				
Lundi 14h00-16h00	Salle	326 (IAA)	Frédérique VALENTIN et Aymeric HERMANN	- CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819
Orient Ancien				
Mardi 9h00-11h00	Salle	311 (IAA)	Pascal BUTTERLIN	LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHÉ-ORIENT C4038015
Antiquité Classique				
Vendredi 14h00-16h00	Salle	CIRAC (Galerie Colbert)	Raphaëlle LAIGNOUX	MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815.
Jeudi 13h00-15h00	Salle	FABRI DE PEIRESC (Galerie Colbert)	Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI	ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 -C4032225
Jeudi 17h00-19h00	Salle	303 (IAA)	Francis PROST	- SCULPTURE GRECQUE C4036415
Jeudi 10h00-12h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN / Laure LAÜT	- LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625
Mardi 11h00-13h00	Salle	DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET	- ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C4036615
Moyen Âge				
Mardi 16h00-18h00	Salle	JULLIAN/ Galerie COLBERT)	Dominique PIERI / Mareva U	- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037915
Jeudi 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Jean Pierre VAN STAEVEL	- ARTS ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C4037215
Jeudi 9h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN / Emili PORTAT	MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MÉDIÉVAUX ET MODERNES C4033235
Jeudi 9h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN / Emili PORTAT	MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES 2 / C4033025

- LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE C4010215				
Vendredi 13h-14h45	Salle PERROT (Galerie Cobert)	Philippe PLAGNIEUX		
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2 C4011815				
Mardi 16h00-17h45	Salle GRODDECKI (Galerie Cobert)	Anne Orange POILPRE		
ART DES TEMPS MODERNES				
- PREMIERE RENAISSANCE- C4011025				
Lundi 13h00-14h45	Salle GRODDECKI (Galerie Cobert)	Florence LARCHER		
- RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012215 Les lundis 2/02, 9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02, 11/03, 25/03, 09/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Cobert)				
<i>La présence à ces 2 cycles est obligatoire</i>				
- PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIEME SIECLE 2 C4010415				
Mercredi 12h00-13h45	Salle JULIAN (Galerie Cobert)	Michel WEMMANS		
- SECONDE MODERNITE 2 C4011225 /03/24/03/07/04 et 08/04				
Salle				
Salle				
ART DES TEMPS CONTEMPORAINS				
- PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415				
Salle JULIAN (Galerie Cobert)	Mardi 9h00-10h45			
Pierre WAT				
- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025				
Vendredi 11h00-12h45	Salle	PERROT (Galerie Cobert)		
Philippe DAGEN				
- ETUDES CULTURELLES(XIXe-XIXe SIECLES) 2 C4011915				
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Cobert)		
Pascal ROUSSEAU				
- ECONOMY-, SOCIETY AND CREATION C4012225				
Mardi 14h15-16h	Salle	JULIAN (Galerie Cobert)		
Sophie CRAS				
- ART DU XIXe SIECLE -2 C40111635				
Mardi 12h00-13h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Cobert)		
Sarah HASSID				
- CIRCULATIONS ARTISTIQUES (Xxe siecle)- C4011825				
Mercredi 12h30-14h15	Salle	DEMARGNE (Galerie Cobert)		
Kathia SOWELS				
- NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425				
Lundi 9h30-11h15	Salle	DEMARGNE (Galerie Cobert)		
Emile HAMMEN				
- SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225				
Lundi 11h15-13h00	Salle	GRODDECKI (Galerie Cobert)		
Sophie DELPEUX				
- HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015				
Mardi 12h00-13h45	Salle	PERROT (Galerie Cobert)		
Michel POIVERT				
- OBJET, ART, TERRITOIRE				
Mercredi 10h45-12h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Cobert)		
Lotte ARNDT				
HISTOIRE				
PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufr/ub09/diplomes-et-concours/masters/				
UE2: Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire				
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE C4M02615 Convention entre 3 et 6 mois/1750/ à saisir dans PSTAGE				
UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES				
- LANGUE VIVANTE 1 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/ufr/dsl/planning/				
- LANGUE VIVANTE 2 OU ANCIENNE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/ufr/dsl/planning/				
UE 5 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE C4M02N15				