

MASTER 1 PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - 2025/2026

Réunion de pré-rentrée administrative : Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michelin)

Pré-rentrée pédagogique par discipline le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)

*Avis modérateur, by centre et labellisé : 15h30-17h00 Salle JULIAN

*Temps modernes (17h00-19h00) : 14h-15h30 Salle PIERRE

*Salle 303 : 14h00-15h30 Salle JULIAN

*Salle 303 : 16h00-18h30 Salle VAGAN

*Membre de la photographie : 15h30-17h00 Salle GROSSECO

*Membre de la mode : 14h00-15h30 Salle GROSSECO

Rentrée (2025) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michéa 75006 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
Centre Mahler, 9, rue Mahler 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MQR), 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Parthéon, 12, place du Parthéon 75005 PARIS
MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils, 75003 PARIS
Censier, 12 rue Censier 75005 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils, 75003 PARIS
Lourcine, 1 Rue de la Glacière, 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE 1 DROIT DU PATRIMOINE

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117

CM Jeudi 17h30-19h30 Salle 303 (Censier) Clara GAVELLI/ Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER

DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09) Salle Amph/BACHELARD (Sorbonne) Christine PAULT/ David SOLDINI

UE2: METHODOLOGIE DES CONCOURS

METHODOLOGIE GENERALE DES CONCOURS J4210125
METHODOLOGIE SPECIALITE ARCHEOLOGIE MUSEES J4210325

CM Mercredi du 24/09 au 26/11 8h00-9h30 Salle 311 (IAA) Bertrand TILLER

UE2: SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES
1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020315

Jeu 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Bertrand TILLER

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4111315

CM Vendredi 10h00-12h00 Bertrand TILLER

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

Lundi 8h45-10h30 Salle 303 (IAA) Alain DUPLOUY

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040519

CM Mardi (à partir du 16/09) 15h00-17h00 - Salle DOUCET (IAA) Claire BETELU

2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030925

Mercredi 10h-12h Salle Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Rosane ROCCA

LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN: HISTOIRE ET ACTUALITE - C4031125

Mardi 13h30-15h30 Salle 311 Rosane ROCCA

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIÈRES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325

Jeu 10h00-12h00 Salle 326 (IAA) Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

Mardi 13h00-15h00 Salle Amph/ Georges Dujoy (MALHER) François BOSTYN

ARCHÉOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : LE BRONZE RÉCENT ET LE DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4037719

Mercredi 17h00-19h00 Salle 311 (IAA) Maia POMADERE

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIÉTÉS PROTOHISTORIQUES - C4032525

Mardi 10h00-12h00 Salle 326 (IAA) Céline TOMCZYK/ Jean Marie LARUAZ/ Clément FELLU/ Clément NICOLAS

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915

Jeu 8h30-10h30 Salle RDJ2 (Centre Mahler) Brigitte FAUGERE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115

Mercredi 16h00-18h00 Salle 319 (IAA) Eva LEMONNIER

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'ÂGE ANCIEN 1 C4035315

Mardi 17h00-19h00 Salle 319 (IAA) Alicia ESPINOSA

ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4035115

Mardi 9h00-11h00 Salle 319 (IAA) Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD

MONDE ARCTIQUE

LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515

Mercredi 17h30-19h30 Salle RDJ2 (MAHLER) Claire ALIX

| ORIENT ANCIEN | | | |
|--|----------------|--|---|
| Jeu'd 10h00-12h00 | Salle | ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4030915 101 | Guillaume GERNEZ |
| ANTIQUITE CLASSIQUE | | | |
| Jeu'd 17h00-19h00 | Salle | CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115 311 (IAA) | Maë Pomadour |
| Mercr'd 12h15-14h15 | Salle | ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODE D'ANALYSE C4010519 JULIAN (Galerie Colbert) | Stéphane BOURDIN |
| Jeu'd 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11) | Salle | ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C4031725 BENJAMIN (Galerie Colbert) | Francis PROST |
| Mercr'd 9h30-11h30 | Salle | ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036725 JULIAN (Galerie Colbert) | Stéphane BOURDIN |
| Mard 10h00-12h00 | Salle | HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925 311 | Gaëlle TALLEY |
| MOYEN-ÂGE | | | |
| Mard 12h00-14h00 | Salle | ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915 DEMARGNE (Galerie Colbert) | Dominique PIERI |
| Vendr'd 16h30-18h00 | Salle | ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 1 - C4032125 303 | Jean Pierre VAN STAEEVEL |
| Lund 10h00-11h45 | Salle | APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315 PERROT (Galerie Colbert) | Philippe PLAGNEUX |
| Jeu'd 09h30-12h30 | Salle | ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315 319 | Anne NISSEN / Emille PORTAT / Jean Baptiste VINCENT |
| Jeu'd 14h00-17h00 | Salle | MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES 1 - C4032325 311 | Anne NISSEN / Emille PORTAT / Jean Baptiste VINCENT |
| Mercr'd 9h45-10h30 | Salle GRODECKI | ARCHITECTURE ET MATERIALITÉS À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE - C4010925 | Jean Baptiste VINCENT |
| Lund 14h00-15h45 | Salle JULIAN | IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-ÂGE - C4010525 | Anne Orange POLPRE |
| ART DES TEMPS MODERNES | | | |
| Mercr'd 18h-19h45 | Salle | RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515 JULIAN (Galerie Colbert) | Sofy HENDLER |
| Mercr'd 16h18-1800 | Salle JULIAN | SECONDE MODERNITÉ 1 - C4011125 | Elonne JOLLET |
| Mard 9h00-10h45 | Salle PERROT | POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525 | Fiammetta CAMPAGNOLI |
| Lund 12h00-13h45 | Salle | PINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe SIÈCLES) 1 - C4011725 JULIAN (Galerie Colbert) | Michel WEEMANS |

| ART CONTEMPORAIN | | | |
|--|-------|--|--|
| Mardi 9h00-10h45 | Salle | PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SÈCLE) 1 - C4010915 JULLIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT | |
| Jeudi 11h00-12h45 | Salle | ARTS DU XXe SÈCLE 1 - C4011925 DEMARGNE (Galerie Colbert) Catherine MENEUX | |
| Mercredi 15h00-16h45 | Salle | ETUDES VISUELLES (XXe SÈCLE) - C4012125 106 (IAA) Stéphane LAURENT | |
| Vendredi 9h-10h45 | Salle | ETUDES CULTURELLES (XXe-XXIe SÈCLES) 1 - C4011115 JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU | |
| Vendredi 13h00-14h45 | Salle | CONTEMPORARY ART, BODY, GENDER - C4012325 DEMARGNE (Galerie Colbert) Evan ZABLUNYAN | |
| Vendredi 10h45-12h30 | Salle | CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 - C4012525 PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN | |
| Vendredi 17h00-18h45 | Salle | ART AND GLOBALIZATION - C4012725 DEMARGNE (Galerie Colbert) Lote ARNDT | |
| Jeudi 18h00-19h45 | Salle | NEW IMAGE: A MEDIUM-BASED APPROACH - C4010325 DEMARGNE (Galerie Colbert) Pierre-J. PERNIOT | |
| Jeudi 14h30-16h15 | Salle | HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515 JULLIAN Michel POIVERT | |
| Mardi 14h00-15h45 | Salle | HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE - C4012925 DEMARGNE (Galerie Colbert) Ekaterine CHALLINE | |
| HUMANITES NUMERIQUES - C4014125 | | | |
| Lundi 10h-11h45 | Salle | PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART - C4010125 JULLIAN (Galerie Colbert) Vincenzo CAPOZZOLI | |
| HISTOIRE | | | |
| PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/fr/did/diplomes-et-concours/master/ | | | |
| UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES | | | |
| LANGUE VIVANTE 1 Début des cours: 15:09 Se reporter au planning du département des langues https://www.parisnanterre.fr/fr/did/planning/ | | | |
| LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE Début des cours: 15:09 Se reporter au planning du département des langues https://www.parisnanterre.fr/fr/did/planning/ | | | |

| SEMESTRE 2 | | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------------------|---|--|
| Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires) | | | | |
| NIVEAU : SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSÉES, MONUMENTS HISTORIQUES | | | | |
| 1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE | | | | |
| - PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 C4020819 | | | | |
| Judi 09h15-11h00 | Salle | PERROT (Galerie Cobert) | Bertrand TILLIER | |
| HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL 2 JA/12415 | | | | |
| Vendredi 10h00-12h00 | Salle | G307 Claude Gauvard (Sorbonne) | | |
| - MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE C4020215 | | | | |
| Lundi 13h00-14h45 | Salle | JULLIAN (Galerie Cobert) | Delphine BURLOT | |
| - JEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 C4014415 | | | | |
| Lundi 18h00-20h00 | Salle | JULLIAN (Galerie Cobert) | Christophe GAUTIER | |
| PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4041216 | | | | |
| Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30 | Amphi I Amphi BA | Parthéon Parthéon | Tristan AZZI | |
| - ACTUALITÉ DU PATRIMOINE C4014015 | | | | |
| Non ouvert pour ce parcours | | | | |
| 2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE | | | | |
| PRÉHISTOIRE | | | | |
| PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PRÉHISTORIQUE C4031225 | | | | |
| Mercredi 10h00-12h00 | Salle | 319 (IAA) | Marianne CHRISTENSEN Rosane ROCCA | |
| - SEMINAIRES D'ARCHÉOLOGIE E4031425 | | | | |
| Non dispensé | | | | |
| PROTOHISTOIRE | | | | |
| INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415 | | | | |
| Mardi 14h00-16h00 | Salle | Amphi (Maher) | Françoise BOSTYN | |
| HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DES CELTES C4031625 | | | | |
| Mardi 12h00-12h00 | Salle | 326 | Sophie KRAUSZ | |
| - MONDE EGÉEN C4034815 | | | | |
| Vendredi 14h-16h00 | Salle | 303 | Hana PROCOPOIU | |
| Pas de séance le 13/02 | | | | |
| AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE | | | | |
| - JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C4035015 | | | | |
| Judi 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Judi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00 | Salle 3 (Musée Quai Branly) | | Brigitte FAUGERE | |
| - ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4026215 | | | | |
| Mercredi 9h00-12h00 | Salle | 311 (IAA) | Eva LEMONNIER | |
| - ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIR ANDRIEN 2 C4035415 | | | | |
| Mardi 15h30-17h30 | Salle | 101 (IAA) | Alicia ESPINOSA | |
| AFRIQUE | | | | |
| - ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615 | | | | |
| Judi 13h00-15h00 | Salle | 101 (IAA) | Emmanuelle HONORE | |
| OCÉANIE | | | | |
| - CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819 | | | | |
| Lundi 14h00-16h00 | Salle | 326 (IAA) | Frédérique VALENTIN et Aymeric HERMANN | |
| ORIENT ANCIEN | | | | |
| LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHE-ORIENT C4029815 | | | | |
| Mardi 9h00-11h00 | Salle | 311 (IAA) | Pascal BUTTERLIN | |
| ANTIQUITÉ CLASSIQUE | | | | |
| MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815 | | | | |
| Vendredi 14h00-16h00 | Salle | CIRAC (Galerie Cobert) | Raphaëlle LAIGNOUX | |
| ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 C4032225 | | | | |
| Judi 13h00-15h00 | Salle | FABRI DE PEIRESC (Galerie Cobert) | Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI | |
| - SCULPTURE GRECQUE C4036415 | | | | |
| Judi 17h00-19h00 | Salle | 303 (IAA) | Francis PROJET | |
| -LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625 | | | | |
| Judi 10h00-12h00 | Salle | JULLIAN (Galerie Cobert) | Stéphane BOURDIN /Laure LAÛT | |
| - ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C4036615 | | | | |
| Mardi 11h00-13h00 | Salle | DOUCET (IAA) | Gaëlle TALLEY | |
| MOYEN ÂGE | | | | |
| - ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037615 | | | | |
| Mardi 16h00-18h00 | Salle | JULLIAN/ Galerie COLBERT) | Dominique PIERI / Marina U | |
| - ARTS ET ARCHÉOLOGIE ISLAMQUES 2 C4037215 | | | | |
| Judi 17h00-19h00 | Salle | 311 (IAA) | Jean Pierre VAN STAEEVEL | |
| MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MODÈS MÉDÉVAUX ET MODERNES C4033235 | | | | |
| Judi 9h30-12h30 et 14h00-17h00 | Salle | 319 (IAA) | Anne NISSEN /Emilie PORTAT | |
| MONDES MÉDÉVAUX ET MODERNES 2 C4033025 | | | | |
| Judi 9h30-12h30 et 14h00-17h00 | Salle | 319 (IAA) | Anne NISSEN / Emil PORTAT | |

| | | |
|--|-----------------------------------|--------------------|
| - LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE C4010215 | | |
| Vendredi 13h-14h45 | Salle PERROT (Galerie Colbert) | Philippe PLAGNIEUX |
| - QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2 C4011815 | | |
| Mardi 16h00-17h45 | Salle GRODECKI (Galerie Colbert) | Anne Orange POLPRE |
| ART DES TEMPS MODERNES | | |
| - PREMIERE RENAISSANCE: C4011025 | | |
| Lundi 13h00-14h45 | Salles GRODECKI (Galerie Colbert) | Florence LARCHER |
| - RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012315 Les lundis 2/02,8/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02, 11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) La présence à ces 2 cycles est obligatoire | | |
| - PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIEME SIECLE 2 C4010415 | | |
| Mercredi 12h00-13h45 | Salle JULLIAN (Galerie Colbert) | Michel WEEMANS |
| SECONDE MODERNITE 2 C4011025 | | |
| /03,24/03,07/04 et 08/04 | Salle | Etienne JOLLET |
| ART DES TEMPS CONTEMPORAINS | | |
| PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415 | | |
| Salle JULLIAN (Galerie Colbert) | Mardi 9h00-10h45 | Pierre WAT |
| CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 | | |
| Vendredi 11h00-12h45 | Salle PERROT (Galerie Colbert) | Philippe DAGEN |
| ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIECLES) 2 C4013615 | | |
| Vendredi 13h00-14h45 | Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) | Pascal ROUSSEAU |
| ECONOMY , SOCIETY AND CREATION C4012225 | | |
| Mardi 14h15-16h | Salle JULLIAN (Galerie Colbert) | Sophie CRAS |
| ART DU XIXe SIECLE - 2 C4011525 | | |
| Mardi 12h00-13h45 | Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) | Sarah HASSID |
| - CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XIXe siècle)- C4011825 | | |
| Mercredi 12h00-14h15 | Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) | Kathia SOWELS |
| NEW FASHION HISTORIES. A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425 | | |
| Lundi 9h30-11h15 | Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) | Emile HAMMEN |
| SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225 | | |
| Lundi 11h15-13h00 | Salle GRODECKI (Galerie Colbert) | Sophie DELPEUX |
| - HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015 | | |
| Mardi 12h00-13h45 | Salle PERROT (Galerie Colbert) | Michel POIVERT |
| - OBJET, ART, TERRITOIRE | | |
| Mercredi 10h45-12h30 | Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) | Lotte ARNDT |
| HISTOIRE | | |
| PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/fr/uf/r09/diplomes-et-concours/markers/ | | |
| UE2: Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire | | |
| STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE C4M02615 Conversion entre 3 et 6 mois/179V à passer dans PSTAGE | | |
| UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES | | |
| LANGUE VIVANTE 1 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/uf/r04/planning/ | | |
| LANGUE VIVANTE 2 OU ANCIENNE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/uf/r04/planning/ | | |
| UE 5 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE C4M02N15 | | |
| Avant le 26/06 12h | | |