# L3 parcours intensif - 2025/2026- SEMESTRE 5 Debut des cours le 1500 ( sud indications contraires sur ce document) AIRES CHRONO-CULTURELLES Archéologie : CM uniquement / Histoire de l'art : CM et Ti PREHISTOIRE

PREHISTOIRE
PREHISTOIRE DE LA FRANCE : SOCIETES ET ART DES CAVERNES C3010119/C31C0119
Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle 101 B, VALENTIN

		TECHNO		E & LITHIQUE: NOTIONS ESSENTIELLES C3010325/C31C01 h30-12h00 Salle 303 M. CHRISTENSEN / R. ROCCA	25
		LES SOC	IFTES DE CHASSE	EURS CUEILLEURS DE LA PREHISTOIRE C3010519/C31C0	519
				3h00 Salle101 M. CHRISTENSEN/ E. HONORE/R. ROCCA	
		N		PROTOHISTOIRE EUROPEENNE CHALCOLITHIQUE DE L'EUROPE C3010525/C31C0325 0h00-11h30 Salle 4 (MALHER) F. BOSTYN	
			LES AC	GES DES METAUX 1 C3010725/C31C0525 Mardi 13h30-15h00 Salle 304 C. TOMCZYK	
				ISTOIRE EGEENEE 1 C3010925 / C31C0725 idi 15H30-17H00 Salle 326 H. PROCOPIOU	
				ART ANTIQUE	
				LA GRECE ANTIQUE C3020119/C32C0119 undi 18H00-19H30 Amphi A. COCORULLO	
TD1 TD2	Mercredi Mercredi	12h00 12h00	13h30 13h30	Doucet 311	V. MICHAËLIS (réservé au Droit) A. DEMETRIOU
TD3 TD4	Jeudi Jeudi	15h30 17h00	17h00 18h30	303 303	V. MICHAËLIS A. DEMETRIOU (réservé au Droit)
.54	Codd	171100	MEDITERRANE	EE GRECQUE 1 C3011125/C31C0925 / J3011319	7. SEMETHOS (GOOTS do Story
TD1	Vendredi	11h00	Cours : Je 12h30	udi 10H30 -12H00 Salle 303 A. GROUSSAUD 303	A. GROUSSAUD
			MEDITERRANEE F	ROMAINE 1 : ROME ET L'ITALIE C3011719/C31C1719	
TD1	Jeudi	12h00	13h30	:Lundi 16h30-18hh00 Amphi S. BOURDIN 106	C. BOYER
TD2	Jeudi	13h30	15h00	304 S LA REPUBLIQUE ET LE HAUT EMPIRE C3011325/C31C13	C. BOYER
		LA GAUL		Mardi 12H00-13H30 Salle 101 S. BOURDIN	25
			sau	uf le 21/10 : 17h/18h30 Salle DOUCET)	
TD1	Mardi	13h30	15h	101	L. LAŪT
				MOYEN AGE	
			VILLES ET CAMI	PAGNES DU MOYEN AGE C3011525/ C31C1525 Vendredi 9H00-10H30 Salle 319 A. NISSEN	
TD1	Vendredi	10h30		Salle 319	A. NISSEN
				TS GOTHIQUES C3020319/C32C0319	
			Cours : Lu	undi 13h30-15h00 Salle 303 / P. PLAGNIEUX	
TD1	Lundi	15h00	16h30	303	P. MOYAT
TD2	Lundi	18H00	19H30 ARCHITE	106 CTURE MEDIEVALE C3020519 / C32C0519	P. MOYAT
TD4	M	401.00		credi 9H00-10H30 Salle Doucet P.PLAGNIEUX	M. HELLO
TD1 TD2	Mercredi ( à partir du 01/10)  Mercredi ( à partir du 01/10)	10h30 13h00	12h00 Séances de rattra 14h30	319 npage TD 1 les 8 et 15 octobre 9h00-10h30 Salle 326 303	M. HELLO
				page TD 2 les 8 et 15 octobre 18h00-19h30 Salle 319	
			Cours : I	UCTION AU MOYEN-AGE C3012319/C31C2319 Mardi 15H00-16h30 Salle 303 J.B. VINCENT	
TD1	Mardi	16H30	18H00	303	J.B. VINCENT
				DANS LE MONDE BYZANTIN C3023319/C32C3319 H30 - 12H00 Salle 106 (sauf le 15/12 Salle 101) M. U	
TD1	Lundi	12h00	13h30	106 ( sauf le 15/12 Salle 101)	M. U
				IE DU MONDE ISLAMIQUE C3011725/C31C1525	
TD1	Vendredi	14H30	16H00	redi 13H00- 14H30 Salle 303 J.P.VAN STAEVEL 303	J.P.VAN STAEVEL
				COLOGIE D'ASIE - AFRIQUE - AMERIQUES DU PROCHE ORIENT ANCIEN 1 C3012919/C31C2919	
			Cours : M	ercredi 15H00- 16H30 Salle 101 G. GERNEZ	
				LOGIE DE L'AFRIQUE C3011925 C31C1725 :Mardi 12h00-13h30 Salle 326 E. HONORE	
		CIVILISATIONS PF		ART ET ARCHEOLOGIE DE LA MESOAMERIQUE C301311	9/C31C3119
			Cours : M	lercredi 9H00 -10H30 Salle 101 B. FAUGERE	
		PREHISTO	DIRE ET ARCHEOL	OGIE DU GRAND NORD DE L'AMERIQUE C3013319/C31C3	319
			Cours : Vendred	i 9h30-11h00 Salle RDJ2 (Centre MALHER) C. ALIX	
			PREMIERE	ART MODERNE RENAISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919	
			Cours : Mercredi	( à partir du 24/09) 10h30-12h00 Amphi F. LARCHER	
			Ratt	trapage: Lundi 20/10: 9h00-10h30 Amphi	

				ART MODERNE		
			PREMIERE RENA	AISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919		
				tir du 24/09) 10h30-12h00 Amphi F. LARCHER		
			Rattrapage	e: Lundi 20/10: 9h00-10h30 Amphi		
TD1	Mardi	15h00	16h30	101	P. FROMENT	
TD2	Mercredi ( à partir du 24/09)	12h00	13h30	101	F. LARCHER	
TD3		Rattrapage TD 2 13h30	mercredi 22/10 18h00- 15h00		E	
103	Mercredi ( à partir du 24/09)		15h00 mercredi 22/10 9h00-1	319	F. LARCHER	
		realiapage 100	mercredi 22/10 3/100-	10130 SalleS20		
			LA RENAISSAN	CE EN FRANCE C3020719/ C32C0719		
			Cours : Mardi 12	H00-13H30 Amphi - A. LE DRUILLENEC		
TD1	Mercredi	9h00	10h30	319	M. MARES	
TD2	Mercredi	12h00	13h30	326	M. MARES	
			DE LA RENAISSAN	NCE AU BAROQUE C3021119/ C32C1119		
			Cours : Lund	i 12H00-13H30 Amphi S. HENDLER		
TD1	Jeudi	15h00	16h30	101	G. LE CUFF	
TD2	Jeudi	16h30	18h00	101	G. LE CUFF	
			ARCHITECTURE DES	TEMPS MODERNES (3) C3021319/ C32C1319		
			Cours : Jeudi 1	2H00-13H30 Salle 303 J.F CABESTAN		
TD1	Jeudi	14h00	15h30	303	J.F CABESTAN	
		CR	EATION ARTISTIQUE A	UX XVIIe et XVIIIè SIECLES C3021121/C32C1121		

 TD1
 Vendredi
 13h30
 15h00
 101
 L CALDERINI

 TD2
 Vendredi
 15h00
 16h30
 101
 L CALDERINI

			XIXèm Cours : Lur	ART CONTEMPORAIN  2 SIECLE C3021519/ C32C1519  di 10H30-12H00 Amphi C. MENEUX	
TD1	Lundi	13h30	15h00	101	C. MENEUX
TD2	Lundi	15h00	16h30	101	C. MENEUX
TD3 TD4	Lundi Mercredi	16h30 10h30	18h00 12h00	106 DOUCET	C. MENEUX C. MENEUX
TD5	Mercredi	13h30	15h00	106	C. MENEUX
				SIECLE C3021719/ C32C1719 credi 12H00-13H30 Amphi P. DAGEN	
TD1	Lundi	10h30	12h00	303 (sauf 15/12 : 319)	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD2 TD3	Mardi Mercredi	9h00 13h30	10h30 15h00	303 311	S. MEZHOUD D. PROTSENKO POLISHCHUK
TD4	Jeudi	12h00	13h30	101	K. SOWELS
TD5	Jeudi	13h30	15h00	101	K. SOWELS
			Cours : Mardi	TURE DU XXe SIECLE (2) C3021919 13H30-15H00 Salle 303 E. MARANTZ	
TD1 TD2	Mardi (début le 23/09) Mardi début le 23/09)	12h00 15H00	13h30 16H30	303 326	M. BEAUVALET M. BEAUVALET
			ART ET MO	NDIALISATION C3020525/C32C0325 ardi 10H30-12H00 Amphi L. ARNDT	
TD1	Mardi	12h00	13h30	Doucet	L. ARNDT (réservé au droit)
TD2	Mardi	13h30	15h00	Doucet	L. ARNDT
TD3 TD4	Vendredi Vendredi	12h00 14h00	13h30 15h30	101 311	M. OHOUENS M. OHOUENS (réservé au droit)
			HISTOIRE DE L'ESTA	MPE. XIXe-XXe SIECLES C3023519 / C32C3519	
TD4	Mardi	10h30	Cours : Mardi 9	H00-10H30 Salle DOUCET S. LAURENT	S LAURENT
TD1 TD2	Mardi Mardi	10h30 13H00	12h00 14H30	Doucet 319	S. LAURENT
				DE LA MODE C3020325 / C32C0325	
TD1	Lundi	10h30	12h00	redi 9h00-10h30 Amphi E. HAMMEN 101 (sauf 15/12 303)	A. KAMMARTI
TD2	Lundi	12h30	14h00	3/10 Rattrapage 8/10 9h00-10h30 Salle 101 311	A. KAMMARTI
				3/10 Rattrapage 8/10 10h30-12h00 Salle 101	 
				CINEMA	
			NAISSANCI Cours · Man	E DU CINEMA C3030119/ C33C0119 di 12H30-14H00 Salle 106 A. CÔME	
TD	Mardi	14h00	15h30	106 A. COME	A. CÖME
			OINEMATOOD	ADULEO DE LIFOT ODOGGAS (ODOGGAS)	
				APHIES DE L'EST C3030125/C33C0125 13H30-15H00 Salle 106 A. MAMAEVA	
TD	Lundi	15h00	16h30	106	A. MAMAEVA
		CINE	MATOGRAPHIE D'AFRI	QUE ET DU MOYEN-ORIENT C3030325/C33C0725 17h00-18h30 Salle 101 A. DEVICTOR	5
TD1	Lundi		20h00		A. DEVICTOR
	Eunui	18h30 ŒUVI	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV	101  OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION TEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211	
		ŒUVI	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cour Cours collectif o	OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211 s: Mercredi 15h-16h30 Amphi oordonné par S. HASSID et P. J PERNUIT	25
		ŒUVI ipation de : D. MORAN 12h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: A\ Cour Cours collectif of NA BURLOT/ A.O. POIL 13h30	OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION TEC CIUCI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211 s: Mercredi 15h-16h30 Amphi cordonné par S. HASSIO et P. J. PERNUIT PRE/R. BOUTTIER/E. CHALLINE/A. SZCEZPANSK	25 KA/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID
Lund	Partic	ŒUVI ipation de : D. MORAN 12h00 12h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AN Cour Cours collectif of NA BURLOT/ A.O. POIL 13h30 13h30	OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211 s: Mercredi 15h-16h30 Amphi condonné par S. HASSIO et P. J PERNUIT PRE/R. BOUTTERE/E. CHALLINE/A. SZCEZPANSK 101 101 (sauf 15/12 Salle 106)	25  CAS, DELPEUX/ L. ARNIDT S. HASSID S. HASSID
Lund Mard Mard	Partic 5 5 5 5	ŒUVI ipation de ; D. MORAN 12h00 12h00 8h30 8h30	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI Cours collectif ( NA BURLOT/ A.O. POIL 13h30 13h30 10h00 10h00	OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 s: Mercaed 15h-16h30 Amphi condoné par S. HASSID et P. J PERNUIT PRE-R. BOUTTIEV E. C'HALLINE/ A. SZCEZPANSK 101 (sauf 1512 Salle 106) 311 311	25  (A/S. DELPEUX L. ARNOT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN
Lund Mard Mard Mard	Partic 5 5 5 5 5 5 5	©UVI ipation de : D. MORAN 12h00 12h00 8h30 8h30 17h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cours collectif of NA BURLOT/ A.O. POIL 13h30 13h30 10h00 10h00 18h30	OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION PEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 s: Mercredi 15h-16h30 Amphi condonné par S. HASSID et P. J PERNUIT PRE/R. BOUTTIER/ E. CHALLINE/ A. SZCEZPANSk 11 1311 311 106	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI
Lund Mard Mard Mard Mard Mard	Partic 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	ipation de : D. MORAN 12h00 12h00 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: A\( Cour\) Cours collectif ( 13h30 ( 13h30 ( 13h30 ( 13h30 ( 13h30 ( 18h30 ( 18h30 ( 20h00 ( 20h00 ( 20h00 ( 20h00 ( 20) ( 2	DOILE T DE PRE-PROFESSIONNALISATION  1EG CIUD I FAIL CAN L'HIS DIRE DE L'ART? C30211  S. Mercred 15-14-1893 Amphi  routdonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT  PRE/R. BOUTTER. E. CHALLINE/ A. SZCEZPANSK  101  101 (aut 15/12 Salle 106)  311  406  106  106	XAS. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. HANEN V. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI
Lund Mard Mard Mard Mard Mard Venc	Partic is is is is is is is is is	ipation de : D. MORAN 12h00 12h00 12h00 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30 18h30 9h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: A\( Cour\) Cours collectif ( 13h30   13h30   10h00   10h00   18h30   18h30   20h00   20h00   10h30	DOILE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  EC QUOI FAIT-ONI, HISTORIE DE L'ARTY C30211  CONTROL DE L'ARTY C30211  CANTROL DE L'	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER
Lund Mard Mard Mard Mard Mard Vend 0 Vend	S Partic S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	ipation de : D. MORAN 12h00 12h00 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30 18h30 9h00 9h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI Cours collectif c 13h30 10h00 18h30 18h30 20h00 20h00 10h30 10h30	OCIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 S: Mercredi 15h-16h30 Amphi condroné par S. HASSID et P. J PERNUIT PREIR. BOUTTIER E. CHALLINE A. SZCEZPANSH 11 311 311 311 311 106 106 106 106 106 106	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI J. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER
Lund Mard Mard Mard Mard Mard Mard Mard Mar	S Partic S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	(EUV) ipation de · D. MORAN 12h00 8h30 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30 9h00 9h00 10h30 10h30	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AI Cours collectif c 13h30 13h30 13h30 10h00 10h00 10h00 10h00 10h00 10h00 10h30 10h30 10h30 10h30 10h30 10h30 12h00	OCIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 S: Mercredi 15h-16h30 Amphi condroné par S. HASSID et P. J PERNUIT PREIR. BOUTTIER E. CHALLINE A. SZCEZPANSH 10 (sauf 15/12 Salle 106) 11 311 106 106 106 106 106 106 106 106 106 1	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNER V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI C. A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR
Lund Marc Marc Marc Marc Marc Marc Marc Venc Venc Venc Venc Venc Venc Venc	S Partic S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	(EUVI ipation de : D. MORAN 12h00 12h00 12h00 17h00 17h00 17h00 18h30 18h30 19h00 19h00 10h30 10h30 17h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cou Cours colletelf (13h30) 13h30 12h00 13h30 12h00	DOLE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  1EG CIUD I FAIT CAN L'HIS DIRE DE L'ART? C30211  S. Mercred 15-14-1893 Amphi oordonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT  PRE/R. BOUTTER E. CHALLINE/ A. SZCEZPANSK 11 101 (sauft 15/12 Salle 106) 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR G. LEVASSEUR D. J. PERNUIT
2 Lund 8 Marc 8 Marc 6 Marc 6 Marc 7 Marc 8 Marc 8 Marc 10 Venc 11 Venc 12 Venc 12 Venc 13 Venc 14 Venc	S Partic S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	(EUV) ipation de · D. MORAN 12h00 8h30 8h30 8h30 17h00 17h00 18h30 9h00 9h00 10h30 10h30	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cours Collection AB BURLOTI/ A.O. POIL 13h30 13h30 10h00 10h00 20h00 20h00 10h30 10h30 10h30 112h00 12h00 12h00	OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 s: Metread 15h-16h30 Amphi condonné par S. HASSIO et P. J PERNUIT PRE-R. BOUTTIEV E. C'HALLINE A. SZCEZPANSE 101 (sauf 1512 Saile 106) 311 311 106 106 106 106 106 106 106 106 106 1	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNER V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI C. A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR
2 Lund 3 Marc 4 Marc 5 Marc 5 Marc 6 Marc 7 Marc 8 Venc 10 Venc 11 Venc 12 Venc 12 Venc 14 Venc 14 Venc	5 Partic 5 5 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	(EUVI ipation de : D. MORAN 12h00 12h00 12h00 17h00 17h00 17h00 18h30 18h30 19h00 19h00 10h30 10h30 17h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cour Cours colledit of 15k50 10k00 10k000 10k00 1	OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 s: Mercred 15h-16h30 Amphi condorné par S. HASSIO et P. J PERNUIT PRE-R. BOUTTIER/ E. CHALLINE A. SZCEZPANSK 101 (sauf 1912 Salle 106) 111 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR G. LEVASSEUR D. J. PERNUIT
E Lund Marc Marc Marc Marc Marc Marc Marc Marc	5 Partic 5 5 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1 6 1	(EUVI ipation de : D. MORAN 12h00 12h00 12h00 17h00 17h00 17h00 18h30 18h30 19h00 19h00 10h30 10h30 17h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES A A ABURLOTI A O, POIL 13h30 10h00 10h00 10h00 20h00 20h00 20h00 10h30 11h30 10h30	DOLE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  1EG CIUD I FAIT CAN L'HIS DIRE DE L'ART? C30211  S. Mercred 15-14-1893 Amphi oordonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT  PRE/R. BOUTTER E. CHALLINE/ A. SZCEZPANSK 11 101 (sauft 15/12 Salle 106) 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR G. LEVASSEUR D. J. PERNUIT
Lunding Samuel S	i Partic i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	(EUV)  12h00 12h00 12h00 8h30 8h30 17h00 17h00 17h00 10h30 10h30 10h30 10h30 17h00 17h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cours celedat 1 13h30 10h00 18h30 10h00 18h30 10h00 18h30 10h30 10h30 10h30 10h30 10h30 10h30 10h30 12h00 12h000 12h00 12h000 12h	OCIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 s. Mercred 15h-16h30 Amphi s. Mercred 15h-16h30 Amphi s. Mercred 15h-16h30 Amphi 101 HASCID et P. J PERNUIT PRE-RE BOUTTIEBE. CHALLINE / A SZCEZPANSK 101 101 (saut 151/2 Salle 106) 106 106 106 106 106 106 106 106 106 106	25  CAS. DELPEUX L. ARNOT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT P. J. PERNUIT
Lunda Marata Mar	§ Partic § § § § § § § § § § § § § § § § § § §	(EUVI	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cours collected LA BURL OT/A O. POIL 13/303 10/800 10/800 10/800 18/803 20/800 18/803 20/800 12/800	OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 s: Metrored 15h-16h30 Amphil condonné par S. HASSID et P. J PERNUIT PRE-R. BOUTTIEVI E. CHALLINE A. SZCEZPANSK 101 (sauf 15/12 Saile 106) 311 311 106 106 106 106 106 106 106 106 107 108 108 109 109 109 100 100 100 100 100 100 100	25  CAS. DELPEUX L. ARNOT. S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICOUART
Lunding Lundin Lunding Lunding Lunding Lunding Lunding Lunding Lunding Lunding	§ Partic § § § § § § § § § § § § § § § § § § §	(EUVI	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cou	OGIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 s: Metrored 15h-16h30 Amphil condonné par S. HASSID et P. J PERNUIT PRE-R. BOUTTIEN E. C'HALLINE A. SZCEZPANSK 101 (sauf 15h2 Saile 106) 311 311 106 106 106 106 106 106 106 106 107 108 108 109 109 100 100 100 100 100 100 100 100	25  CAS. DELPEUX L. ARNOT. S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. A. MENETRIER A. C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO
Lund March M	Partic  i i  i i  i i  i i  i i  i i  i i	(EUV)  ipation de : D. MORAN 12:00 12:00 8:30 8:30 8:30 17:20 18:3	UR DE METHODOL RES ET ARCHIVES ON A RES ET ARCHIVES	COLE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  EC QUOI FAIT-CAT L-HIS ORRE DE L-ART? C30211  EC QUOI FAIT-CAT L-HIS ORRE DE L-ART? C30211  CONTROLLE CATALON CONTROLLE	25  (AVS. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT P. J. PERNUIT  D. PICCULART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICCULART
Lund Marar Marar Marar Marar Marar Marar Marar Marar V	i Partic i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	12h00 12h00 18h30 17h00 18h30 17h00 17h00 17h00 11h30 19h30	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AU Cours collected (AS BLIRCOT A O. POIL 13h30 10h00 18h30 10h00 18h30 10h30 10h30 10h30 10h30 10h30 12h00 13h30 10h30 10h30 11h30 10h30 11h30 11h30 11h30 11h30 11h30 11h30 11h30 11h30 11h30	OCIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211 3: Miscrede 15h-16h30 Amphi DEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211 3: Miscrede 15h-16h30 Amphi DEC STANDARD SE PERMUT 101 (sau 16/12 Sale 106) 311 311 106 106 106 106 106 106 106 106 106 1	25  (A/S. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICCULART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICCULART D. PROTSENKO D. PICCULART D. PROTSENKO D. PICCULART D. PROTSENKO D. PICCULART
Lund March M	partic  property in the control of t	18h00 17h00 18h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES AU COUR collectif ( 13h30 10h00 11h30 10h00 11h30 10h00 11h30 10h30	DOLE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  EG CIUD I FAIT-CHI-LISTORE DE L'ART? C30211  SI Mercred 15-14-1830 Amphi ourdonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT  PRE/R. BOUTTER. E. CHALLINE/ A. SZCEZPANSk 01 101  101 (sauf 15/12 Salle 106)  311  311  311  106  106  106  106  106	AS. DELPEUX/ L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR G. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PICQUART
Lund March M	is Partic is i	18h00 17h00 18h00 18h00 18h00 18h00 18h00 18h00 18h00 18h30	LES MONDES DE 17/100 19	DOLE TIDE PRICE PROFESSIONNALISATION  EG CIUD I FAIL CAN L'HIS OIRE DE L'ART? C30211  SI Mercred 15-14-1503 Amphi ourdonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT  PRE/R. BOUTTIER  101 (sauf 15/12 Salle 106)  311  311  311  311  106  106  106  106	AGS. DELPEUX/L. ARNOT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PEQUART S. DELPEUX D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PICQUART M. SEICEANU M. SEIC
Lund March M	is Partic is i	18h00 17h00 18h00 17h00 18h00 17h00 17h00 18h00 17h00	LES MONDES DE LES MONDES DE 19930 119930 12900 13930 12900 13930 12900 13930 12900 13930 12900 1	DOLE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  EC CAUD FAIL-CAT L-HIS ORRED DE L-RATY C30211  S. Mercred 15-14-18-30 Amphi condonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT  PRE/R. BOUTTIER.  101 (3311 311 311 108 109 109 109 109 109 109 109 109 109 109	AGS. DELPEUX/L. ARNOT S. HASSID C. HANSID C. HANSID C. HANSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENS
Lundid Maratin	i Partic i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	12h00 12h00 18h30 17h00 18h30 17h00 18h30 17h00 17h00 11h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cours colledit 1 13h30 10h00 10h00 10h00 10h00 10h00 10h30 12h00 10h30 10h30 10h30 10h30 10h30 10h30 11h330 10h30 11h30 12h00 19h30 10h30 11h30 1	OCIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 3: Mercred 15h-16h30 Amphi CONCIONE DE L'ARTY C30211 101 (sauf 15k30 et p. 1) PERNUIT PRE-RE BOUTTIESE. D'ALLINE / A SZCEZPANSK 111 311 106 106 106 106 106 106 106 106 106 1	25  CAS. DELPEUX L. ARNIDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PROTSENKO D. PICQUART D. PICQUART M. SEICEANU M. SEIC
Lunda   Section   Sectio	is Partic is i	18h00 12h00 18h30 17h00 18h30 17h00 18h30 17h00 18h30 17h00 18h30 10h30 10h30 10h30 10h30 11h00 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 12h00 16h30 18h30 18h30	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cours collected in 13h303 10h00 18h303 10h00 18h303 10h00 12h00 13h30 12h00	OCIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 S: Mercred 15h-16h30 Amphi condoné par S. HASSID et P. J PERNUIT PRE-R. BOUTIESE. E. HASSID et P. J PERNUIT 101 (sauf 151/2 Saile 106) 311 311 106 106 106 106 106 106 106 107 108 109 109 109 109 100 100 100 100 100 100	CAS. DELPEUX L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENNO D. PR
2 Lunda 3 Marca 4 Marca 5 Marca 7 Marc	i Partic i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	18h00 15h00 16h30	LES MONDES DE LE	DOLE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  EG CIUD I AH CAN L'HIS DIRE DE L'ART? C30211  SI Mercred 15-14-1593 Amphi ourdonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT  PRE/R. BOUTTER. E. CHALLINE/ A. SZCEZPANSK 101 101 (sauf 15/12 Salle 106) 311 311 311 311 311 311 311 311 311 31	AVS. DELPEUX/L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR P.J. PERNUIT  P.J. PERNUIT  P.J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART A. SEICEANU M. SEIC
Lunda   Section   Sectio	Partic  i i i i i i i i i i i i i i i i i i	12h00 MORAN 12h00 MORAN 12h00 MS30 MS30 MS30 MS30 MS30 MS30 MS30 MS	URE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AU COURS collected 13h303 (10h00 11h000 11h0000 11h00000 11h0000 11h0000 11h0000 11h0000 11h00000 11h00000 11h00000 11h00000 11h00000 11h00000 11h00000 11h000000 11h00000 11h00000000	COLE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ONI, HISTORIE DE L'ARTY C30211 3: Mercred 15 18-18-20 art 19 PERNUT PRE-R BOUTTER 1 311 311 106 106 106 106 106 106 106 106 106 1	AS. DELPEUX L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PICQUART D. PICQUART D. PICQUART D. PICQUART A. SEICEANUI M. SEICEANUI M. SEICEANUI A. BATTISTON A. BATTISTON DEMENTALE OF TORSEN OF TOR
Lundi Marci	Partic  i i i i i i i i i i i i i i i i i i	18h00 12h00 18h30	LES MONDES DE LE	COLE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C30211  3: Mercred 15: MASSIM DE L'ART? C30211  101 (sauf 15/12 Salle 106)  311  106  106  106  106  106  106  106	AS. DELPEUX L. ARNDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICOUART D. PROTSENKO D. PROTSENKO D. PICOUART D. PROTSENKO D. PICOUART D. PICOUART D. PICOUART D. PICOUART D. PICOUART A. SEICEANU (**Genera' aux étudiants de Droit) D. PICOUART A. BATTISTON A. BATTISTON A. BATTISTON  Dementale/Choisir le même TD C. THIROUARD C. THIROUARD
Lund March M	is Partic is i	12h00 12h00 18h30 17h00 18h30 17h00 18h30 17h00 11h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV COURS collected (1.313-30) 100-00 180-300 100-30 10	DOLE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION  EG CIUD I AH. CHI L'HISTORE DE L'ART? C30211  SI Mercred 15-14-1593 Amphi ourdonné par S. HASSID et P. J. PERNUIT  PRE/R. BOUTTER. E. CHALLINE/ A. SZCEZPANSK 101 101 (sauf 15/12 Salle 106) 311 311 311 311 311 311 311 311 311 31	AVS. DELPEUX/L. ARNDT S. HASSID C. HANSID C. HANSID C. HANSID C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSER G. LEVASSER G. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART D. PROTSENKO D. PICQUART A. SEICEANU M. SE
Lunda   Section   Sectio	is Partic is i	12h00 12h00 12h00 17h00	LES MONDES DE LES MONDES DE 19h30 19	DOLE ET DE PRICEPROFESSIONNALISATION  EC CAUD FAIL-OH LHIS ORRED DE LARTY C30211  SI Morrola 15-A 1-18-30 Amphi condonné par S. HASSID et P. J PERNUIT  PRE/R BOUTTIERLE CHALLINE/ A. SZCEZPANSK 101 (3aul 15/12 Salle 106)  311 311  108 106  106 106  106 106  106 106  107 107 108 108 109 109 109 109 109 109 109 109 109 109	AS. DELPEUX L. ARNOT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI A. MENETRIER A. MENETRIER C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR C. LEVASSEUR P. J. PERNUIT  P. J. PERNUIT  D. PICQUART S. DELPEUX D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROTSENNO D. PROCUART M. SEICEANU
Lundi Marci	is Partic is i	12h00 12h00 18h30 17h00 18h30 17h00 18h30 17h00 17h00 11h00	UE DE METHODOL RES ET ARCHIVES: AV Cours collected (131-303) 100-30 100-	OCIE ET DE PRE-PROFESSIONNALISATION EC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 3: Microed 15h-16h30 Amphi COUCHTAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ARTY C30211 3: Microed 15h-16h30 Amphi 101 (sauf 15k2 Sile 106) 311 311 310 106 106 106 106 106 106 106 106 106 1	AVS. DELPEUX/ L. ARNIDT S. HASSID S. HASSID C. HANEN C. HANEN V. BONNOT GALLUCCI V. BONNO

# PREHISTOIRE

PREMIERES SOCIETES HUMAINES	: GEOLOGIE ET ENVIRONNEMENTS QUATERNAIRES C3010419 / C31C1914
Cou	rs : Mardi 16h30, 18h00 Salle 326 R ROCCA

TECHNOLOGIES OSSEUSE & LITHIQUE : APPROFONDISSEMENT C3010425/C31C0225
Cours: Mardi 12H00-13H30 Salle 326 R.ROCCA

Cours : Mercredi 11h30-13h00 Salle RDJ1 ( Mahler) F. BOSTYN

LES AGES DES METAUX 2 C3010825/C31C0625 Cours : Mardi 13H00-14h30 Salle 319 C. TOMCZYK

PROTOHISTOIRE EGEENNE 2 C3011025/C31C0825 Cours : Jeudi 9h00-10h30 Salle 101 M. POMADERE

	ANTIQUITE						
	ART DE LA ROME ANTIQUE C3020219/C32C0219						
	Cours: Mardi 10H30-12H00 Amphi S. BOURDIN						
TD1	Mardi	13h30	15h00	106	C. SALVIANI ( réservé aux étudiants de Droit)		

106 106 303 311 C. SALVIANI ( réserve aux étudiants de Droit)
A. SURREL
C. MATIAS ( réservé aux étudiants de Droit)
C. MATIAS 17h30 12h00 13h30

MEDITERRANEE GRECQUE 2 C3011225/ C31C1025/ J3011419

Cours : Vendredi 9H00-10H30 Salle 101 V. CAPOZZOLI / A. CARRARA (UFR09)

TD1 Vendredi 10H30 12H00 101 A. GROUSSEAU / A. CARRARA (UFR09)

MEDITERRANEE ROMAINE 2 : LES PROVINCES ORIENTALES C3011819/C31C1819 Cours : Mardl 16H00-17H30 Salle Doucet - G. TALLET

LA GAULE DANS L'ANTIQUITE TARDIVE C3012019/C31C2019 Cours : Jeudi 14H30-16H00 Salle 106 L. LAÜT

TD1 Jeudi 16h00 17h30 106 L. LAŪT

MOYEN AGE

ARCHEOLOGIE MEDIEVALE DU NORD-OUEST DE L'EUROPE C3011425 / C31C1225

Cours : Vendredi 9H00-10H30 Saile 319 A. NISSEN

TD1 Vendredi 10h30 12h00 319 A. NISSEN ARTS FIGURES A L'EPOQUE ROMANE C3020419/C32C0419 Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle DOUCET A.O POLPRE A.O POLPRE A.O POLPRE Mercredi Mercredi 15h00 16h30

LA DEMEURE MEDIEVALE C3020619 / C32C0619 Cours : Mardi 13h00-14h30 . Salle 311 J.B. VINCENT TD1 Mardi 14h30 16h00 311 J.B. VINCENT

ARCHEOLOGIE DES TECHNIQUES MEDIEVALES ET MODERNES C3012219 / C31C2219

ART DU MONDE ISLAMIQUE C3020425/ C32C0225 Cours : Jeudi 10H30-12H00 Salle 303 J.P.VAN STAEVEL

16H30 TD1 Jeudi 15H00 101 J.P.VAN STAEVEL

ARCHEOLOGIE BYZANTINE C3013019/C31C3019 Cours : Mercredi 10h30-12h00 Salle 303 D. PIERI D. PIERI TD1 Mercredi ( 12h00 13h30 106

ARTS MONUMENTAUX DANS LE MONDE BYZANTIN C3023419/C32C3419 Cours : Mardi 9H00-10H30 Salle 101 M. U

TD1 Mardi 10h30 12h00 101 M. U

ARCHEOLOGIE D'ASIE - AFRIQUE - AMERIQUES
ARTS ET ARCHEOLOGIE DU PROCHE-ORIENT ANCIEN C3013219/ C31C3219

Cours : Jeudi 12H30-14H00 Salle 311 P. BUTTERLIN

ART ET ARCHEOLOGIE DE LA CORDILLERE DES ANDES DE LA PREHISTOIRE AUX INCAS C3013419/C31C3419 Cours : Mercredi 12H00-13H30 Salle 311 A. ESPINOSA

ART ET ARCHÉOLOGIE DE L'OCEANIE C3013819/C31C3819

Cours : Lundi 10H30-12H00 Salle 106 A. HERMANN

	AKT MODERNE
XVIème SI	ECLE ITALIEN C3021019/C32C1019
Cours : Mar	rdi 12H00-13H30 Amphi S. HENDLER

TD1 TD2	Mercredi Mercredi	9h00 10h30	10h30 12h00	106 106	K. BENNANI K. BENNANI	
		М		UITE A LA RENAISSANCE C3020625 / C	32C0425	
TD1 TD2	Vendredi Vendredi	9h00 10h30	10h30 12h00	106 106	S. MARCHESE S. MARCHESE	
XVIIème siècle : ART FLAMAND ET HOLLANDAIS C3021219/C32C1219 Cours : Mercredi : 15H30-17H00 Amphi M. WEEMANS						
TD1	Lundi	16h30	18H00	106	C. FONTICELLI	

TD2	Lundi	18h00	19h30	106	C. FONTICELLI
			ART ET SOCIE	TE AU XVIIIè SIECLE C3021419/C32C1419	
			Cours : Jeu	di 14h00-15h30 Salle 303 R. BOUTTIER	

TD1	Jeudi	15h30	17h00	303	R. BOUTTIER
TD2	Mardi	16h30	18h00	106	R. BOUTTIER
TD3	Mercredi	17h00	18h30	101	R. BOUTTIER

XIXème SIECLE (2) C3022019/C32C2019 Cours : Mercredi 10n30-12H00 Amphi P. WAT						
TD1	Mardi	9h00	10h30	106	M. CLEMENCEAU	
TD2	Mardi	10h30	12h00	106	M. CLEMENCEAU	
TD3	Mardi	13h00	14h30	DOUCET	M. CLEMENCEAU	
TD4	Mardi	14h30	16h00	DOUCET	M. CLEMENCEAU	
				ACTUEL C3022219/C32C2219 edi 9H00-10H30 Amphi P.J. PERNUIT		
TD1	Lundi	12h30	14h00	311	T. LAVAL	
TD2	Lundi	16h30	18h00	101	T. LAVAL	
TD3	Mercredi	13h30	15h00	106	A. GILLIAMS	
				R XXe SIECLE C3020825/ C33C0225 di 12h00-13h30 Amphi K. SOIWELS		
TD1	Lundi	13H30	15H00	101	K. SOWELLS	
TD2	Mardi	15h00		106	E. BAUCHARD	
TD3	Mardi	16h30	18h00	106	E. BAUCHARD	
				DU XIXe SIECLE 2 C3022619/C32C26 edi 12H00-13H30 AMPHI J.P. GARRIC		
TD1	Jeudi	15h30	17h00	Doucet	M. LEROUX (réservé au droit)	
TD2	Jeudi	17h00	18h30	101	M. LEROUX (réservé au droit)	
TD3	Vendredi	15h30	17h00	319	M. LEROUX	
			Cours : Lundi	RE ACTUELLE C3021819 / C32C1819 16h30-18h Salle 303 / F. BOUSQUET		
TD1 TD2	Lundi Lundi	15h00 18h00	16h30 19h30	101 303	F. BOUSQUET F. BOUSQUET	
102	Lund	181100	191130	303	F. BOUSQUET	
				A PHOTOGRAPHIE C3022819/C32C28 edi 18H30-20H00 Amphi M. POIVERT	19	
				·		
TD1	Mardi	16h00	17h30	311	M. DE LA FORTERIE Réservé Double HA/Droit	
TD2	Mardi	17h30	19h00	311	M. DE LA FORTERIE	
TD3	Mercredi	10h30	12h00	101	A. GRUMBACH	
TD4	Mercredi	12h30	14h00	101	A. GRUMBACH	
TD5 TD6	Mercredi Jeudi	17h00 14h00	18h30 15h30	303 DOUCET	M. POIVERT Réservé Double HA/Droit H. ORAIN	
		141100		S, MODE ET DESIGN C3023819 / C320		
			Cours: Mercredi 17H0	0-18H30 Amphi S. MANTEGARI BERT	ORELLI	
TD1	Mercredi	15h00	16h30	311	S. MANTEGARI BERTORELLI	
TD2	Mercredi	18h30	20h00	101	S. MANTEGARI BERTORELLI	
TD3 TD4	Vendredi Vendredi	09h00 10h30	10h30 12h00	106 106	L. DREYER L. DREYER	
104	venufedi	10030	121100	100	L. DREYER	
			CINEMATOGR	CINEMA APHIE NATIONALE C3030419/C33C0419		
			Cours :Vendre	di 9H00-10H30 Salle 303 G. VERNET		

Cours : Les Mardis 27/01,10/02, 24/02, 17/03, 31/03 et 14/04 13/630-16/630 Salle 303 S. LINDEPERG

PUISSANCES CINEMATOGRAPHIQUES MONDIALES C33C0425

Cours: Vendredis ( dates à venir) 13h30-16h30 Salle:101 G. VERNET/ A. DEVICTOR

METHODE D'ANALYSE D'UN GENRE CINEMATROGAPHIQUE C3030425 / C33C0625

Cours : Mardi 16H30-18H00 Salle 303 S. GOUDET

DE DE METRODOLOGIE							
	LES GRANDES QUESTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART (3) C3021425						
	Cours: Lundi 10h30-12h00 Amphi P.J. PERRNUIT						
TD1 (1)	Mercredi	17h00	18h30	311	C. HANEN		
TD2	Mercredi	17h00	18h30	311	C. HANEN		
TD3	Mercredi	18h30	20h00	311	C. HANEN		
TD4	Mercredi	18h30	20h00	311	C. HANEN		
TD5	Vendredi	12h00	13h30	101	M. LEROUX		
TD6	Vendredi	12h00	13h30	101	M. LEROUX		
TD7	Jeudi	10h00	11h30	106	E. KOZLOV		
TD8	Jeudi	10h00	11h30	106	E.KOZLOV		
TD9	Jeudi	11h30	13h00	106	M. SALCEDO BERRUETA		
TD10	Jeudi	11h30	13h00	106	M. SALCEDO BERRUETA		
TD11	Jeudi	13h00	14h30	106	C. GUILLET		
TD12	Jeudi	13h00	14h30	106	C. GUILLET		
TD13	Vendredi	14h00	15h30	319	M. LEROUX		
TD 14	Vendredi	14h00	15h30	319	M. LEROUX		

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours. Les Td 1,3, 5, 7, 9, 11,13 débuteront la semaine du 28 janvier 2026 Les Td 2, 4, 6, 8, 10, ,12 et 14 débuteront la semaine du 3 février 2026

HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSEES C3023219 Cours : Lundi 9h00-10h30 Amphi A. BERTINET

ARCHEOMETRIE C3014619

TRAITEMENT DE DONNEES ET STATISTIQUES C3014419					
Cours: Mardi 9h00- 10H30 Amphi A. BOURGOIS					
TD1	Lundi ( dates à venir)	12H00	13H30	Info	A.UZUNIDIS
TD2	Lundi ( dates à venir)	13H30	15H00	Info	A.UZUNIDIS
TD3	Mardi ( dates à venir)	10H30	12H00	Info	A.UZUNIDIS
TD4	Mardi ( dates à venir)	13H30	15H00	Info	A.UZUNIDIS