

Art contemporain & Textile

1991-2025

Liste des mémoires disponibles pour consultation au centre Malher.

ART CONTEMPORAIN						
Année	NOM	Prénom	TITRE	Pages	Vol d'annexes	PDF
1995	ALTHOFER	Marie	Transporter, conserver, emballer, restaurer		non	
2013 aussi peinture	CHANUT	Julie	Conservation-restauration de l'œuvre d'un artiste vivant : <i>El jardín hoenaje a Picasso</i> d'Eduardo Sanchez, 1974	152	oui	
2006	CLOUTIER	Isabelle	Le modèle de prise de décision pour la conservation-restauration de l'art moderne et contemporain : étude et applications à des œuvres restaurées en stage, Stedelijk Museum, Amsterdam et musée des Beaux-arts du Canada, Ottawa	94	oui	
1991	DAGRON	Benoit	Expériences et problématiques en conservation restauration d'art contemporain	194	non	
2001	ELARBI	Stéphanie	La conservation-Restauration de l'art contemporain : une approche multiple	228	oui	
2007	KUPERHOLC	Sara	Recherche et test de méthodes en Conservation-Restauration pour le polyester renforcé de fibres de verre par l'étude du cas <i>Mobile Home for Koller-Muller</i> de Joep Van Lieshout	115	non	
2009	LALOGÉ	Sophie	Le collage des œuvres en composite résine polyester insature/Fibres de verre	99	oui	
2005	LE BRIS DU REST	Genovéfa	La conservation et la restauration de deux œuvres en acétate de cellulose et en poly (méthacrylate de méthyle). Les Levine, Disposables, 1996 Hans Haacke, Cube de condensation, 1963-1965	70	non	
1997	LEPIGEON	Sylvie	Rapport de stage au musée d'art contemporain de Montreal, au musée national d'art moderne, Paris		non	
2011	RICORDEAU	Stéphanie	L'implication de l'artiste dans la conservation de son Œuvre	125	non	
TEXTILE						
Année	NOM	Prénom	TITRE	Pages	Vol d'annexes	PDF
1998	BOISSEAU	Valérie	De-Restauration/Re-Restauration, deux emples textiles : La Dalmatique d'Ambazac, l'éventail aux Putti	159	non	
1993	BOUILLLOT	Juliette	Supports de stockage des textiles muséographiques	109	non	
2010	BOURGEOIS	Bérangère	Etude sur la restauraion-conservation des toiles cotons imprimés. Méthodes de comblement et mise en exposition	233	non	
1999	BRUN	Sylvie	La restauration des textiles anciens en France, en Allemagne et au Royaume Uni. Quelques exemples et comparaisons	175	non	
2008	DEJEAN	Raphaëlle	Etude critique de différentes méthodes de comblement des lacunes dans les tapisseries	134	non	

2009	DETALLANTE	Emilie	La préservation des textles dans les intérieurs historiques. L'exemple de la conservation-restauration des textiles au Conservation and Collection Care de l'Historic Royal Palaces à Hampton Court Palace	86	non	
2005	DURIF	Angélique	Textiles et Adhésifs naturels et synthétiques. De l'utilisation d'adhésifs profanes et déontologiques (montages anciens et consolidations) aux démontages et dé-restaurations. Proposition de consolidation par adhésif naturel : l'amidon de blé hydrolisé.	165	non	
1992	GRISOLIA-GENEVÉE	Isabelle	Conservation-restauration des textiles anciens. Vision d'ensemble et réalisations pratiques	87	non	
2013	HERRERA	Nataly	Le rôle crucial de l'accrochage dans la conservation des tapisseries	105	non	
2009	OVIDE GUARNERI	Stéphanie	Restauration et transparence textile. Etudes critiques et pratique des traitements à propos d'une robe de Madeleine Vionnet datant de 1938 de la collection du Musée de la Mode et du Textile (Arts décoratifs), Paris	123	non	
1995	PUJALET PLAA	Eric	La conservation préventive de la collection de textiles du Centre des Arts et Traditions Populaires à Carthage.	100	oui	
2006	RADOSEVIC	Aude	Etude d'une technique : le montage des textiles plats	78	non	
2016	RICHER	Eléonore	Le chantier de conservation-restauration des ornements liturgiques de la cathédrale Saint Lazare d'Autun. Caractérisation, interventions et conservation préventive	143	oui	
2024	RODRIGUEZ SOLERA	Ana	"Madame Grès au fil des eaux". Etude de l'impact d'un dégât des eaux sur la viscose : l'exemple avec un corpus de robes en jersey de Madame Grès du Palais Galliera et leur conservation-restauration	130	oui	PDF
1993	ROUSSEAU	Isabelle	Les drapeaux. Méthodes de consolidations anciennes et recettes	88	oui	
2025	SAGNES KRAVTSOVA	Camille	La cape "russe" de la Comtesse Greffulhe. Gal,1980,189,16			PDF
1993	TELLO	Valérie	Etudes et restaurations au Musée des Tissus de Lyon d'une robe pharaonique 48641/9926 01, d'une tapisserie au point de croix 44348/989 XXI 1à la Fondation Abbeg en Suisse d'une mitre FB 438	172	non	
2006	WHAAP	Florence	Le nettoyage aqueux en restauration des textiles : état des lieux et récentes évolutions	110	non	