# Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ATELIER Histoire de la photographie – année 2025-2026 BNF – FEMMES PHOTOGRAPHES

10 à 12 étudiants

Organisation: Eléonore Challine, Michel Poivert

En partenariat avec la BNF, Dominique Versavel, conservatrice au Département des estampes et de la photographie, et Emma Distel, assistante de Mme Versavel sur le projet, ainsi que Françoise Simeray, conservatrice à la Bibliothèque nationale et cheffe du service de l'Assistance à la Recherche et de la formation des usagers.

### L'atelier se déroulera sur 3 séances :

- 1 séance d'introduction d'1h30
- <u>-</u> 2 séances de 3 heures (attention! ces deux séances auront lieu sur deux sites différents)

Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.

# Dates, horaires et lieux des séances :

- Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF Richelieu
  Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF-Richelieu accessible depuis la rue Vivienne
- <u>-</u> Lundi 12 janvier, 9h30-12h30, BNF Site François Mitterrand Le rendez-vous pour le groupe sera fixé à 9h30 (la BNF étant fermée au public le lundi matin). Le point de rendez-vous vous sera précisé ultérieurement
- Jeudi 22 janvier, 14h00-17h00, BNF Richelieu
  Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF-Richelieu accessible depuis la rue Vivienne

#### Validation

Rédaction d'une notice biographique sur une femme photographe.

## L'atelier

La première séance sera dédiée à une présentation du projet mené par Mme Dominique Versavel autour des femmes photographes depuis les années 1970 dans les collections de la Bibliothèque nationale de France.

La seconde séance aura lieu à la BNF site François Mitterrand en salle X de recherche biographique et bibliographique, avec Mme Françoise Simeray : les étudiants bénéficieront d'une séance avec les conservateurs et documentalistes en charge de ce type de recherche, afin de les appliquer à leurs propres cas d'études.

La 3e et dernière séance se déroulera à la BN Richelieu. Des périodiques, ouvrages ou photographies repérés par les étudiants pourront être consultés afin de leur permettre de rédiger leur notice.