

Mémoires étudiants M2 Conservation Préventive

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Liste des mémoires disponibles pour consultation au centre Malher (En vert : mémoires disponibles à l'INHA).

ALCANTARA Rebecca, 2001, L'utilité d'une méthode de rétroaction pour les évaluations en conservation préventive, I T., 89 p. + annexes.

D'ALESSANDRO Lorenza, 2014. La cité de la céramique à sèvres et le » projet Roux-Spitz » : le rôle de la conservation dans l'étude de faisabilité. 53p.

ALLAIN Céline, 2007, Evaluation d'usage des espaces d'exploitation des œuvres dans 10 musées d'art, 93 p. annexes CD-R.

ANTONINI Laetitia, 2009. Le plâtre en mouvement. La fragilité immatérielle des collections dans le cadre du prêt d'œuvres. 1 t., 65p. et annexes APARICIO-BENTZ Elodie, 2007,, évaluation des conditions de conservation des collections au musée de rHôtel-Dieu de Beaune, 1 T, 97 p.

ASSIS NASCIMENTO Juliana, 2013. Les fonds Alexeieff aux archives françaises du film : évaluation globale et plan de conservation préventive. 109p. + I vol annexes

BAILLY Isabelle, 2005, Service départemental d'archéologie du val de Marne, rapport d'évaluation, I T., 64 p et annexes.

BARBARAS Emeline, 2025. La cellule de crise patrimoniale. 66p.

BARBARIN Juliette, 2014. Les documents graphiques en bibliothèque : conservation et mise en valeur du fonds d'estampes (Fonds ancien) de la bibliothèque municipale la Part-Dieu à Lyon. 69p. et annexes

BARRUOL Agnès, 1999, La maison-musée Maurice Ravel à Montfort-L'Amaury, I T., 57p., I vol. annexes.

BARRIERE Dominique et RAMEL Sylvie, 2006, L'évaluation de l'exposition temporaire et de la conservation préventive à travers ses acteurs, It. 119 p.

BAS Emmanuelle, Bibliothèque nationale de France, département des Monnaies, Médailles et Antiques. Etude pour le transfert des collections dans le cadre du projet Richelieu. 2008, I vol., I synthèse 14 p., I annexe 59 p. (INCOMPLET)

BEAUFILS Thomas, 2021. Gérer et conserver le patrimoine radioactif du Musée Curie. Préconisations et mise en œuvre d'un plan d'actions préventives. 81p + annexes. Informations confidentielles contenues dans le mémoire ne devant pas être communiquées.

BECK Euxane, 2022. La conservation préventive au regard de la mission de diffusion l'art contemporain des artothèques : outils de sensibilisation et de formation pour l'artothèque de Saint-Mandé. 80p. + I vol d'annexes

BENATI RABELO Erika, 1999 le musée universitaire de l'UFMG : processus de création, 1 t. 90 p.

- BERGEAUD Claire, 1999, Les prêts au regard de la conservation préventive, un exemple d'étude au Musée Picasso, 1 T., 116p., I vol. annexe.
- BERGER Séverine, 2002, La promotion de la conservation préventive : propositions dans le cadre du projet de rénovation du Museon Arlaten, 1 T., 82 p., I vol. annexe.
- BERNARD Guillaume, 2004, La cathédrale Saint-Nazaire de Béziers : le défi de la conservation in situ des biens culturels, 1 T., 94p. I vol. annexes.
- BERTHOMMIER Claire, 2011. La collection Jean Muir au National Museum Scotland : un exemple de conservation préventive de « plastiques 14 IP. + I vol annexes
- BERTIN Florence, 1996, Avant-projet pour l'évaluation des collections du Musée des antiquités nationales, 2 T., 31 p., 47 p.
- BIGEARD Dominique, 2003, Etude préalable à l'établissement d'un plan d'urgence au musée Cognacq-Jay, 1 T. 91 p. + annexes, I vol. Propositions pour la réalisation du cahier du plan d'urgence du musée Cognacq-Jay, 21 p.**
- BINDER Sophie, 2025, La conservation in situ des peintures murales gallo-romaines, aujourd'hui en France. Mesures préventives, et plan de sauvegarde du site archéologique. 116 p. + 1 vol d'annexes
- BIRON Marina, 2004, Le musée de Borda de Dax : un terrain d'enseignement pour une délocalisation réussie, 1 T., 94p., I vol. annexes.
- BLACHON Charlotte, 2016. Avant-projet pour une évaluation en conservation préventive à l'échelle d'une région. Etude des conditions et de l'état de conservation des collections pour une priorisation des actions dans 15 musées de France en Tarn et Tarn-et-Garonne. 108p. + I vol d'annexes.
- BOLLE T Johanna, 2008. Evaluation des conditions de conservation au Musée des beaux-arts de Nantes : bilan sanitaire des collections d'art ancien, contrôle des infestations dans l'ensemble du musée. 62p. I Vol ; Préconisations + I vol annexes
- BONGIBAULT Marie, 2009. Evaluation en conservation préventive des collections objets, en réserve et en exposition permanente. Musée de la Résistance Nationale à Champigny sur Marne. 139p. + T2 Critères, annexes
- BONGRAND Montaine, 1995, musée de Picardie - Amiens, 1 T., 36 p., I annexes.
- BONINI Nadia, 2000, Les collections du musée de la Mode et du Textile de l'Union Centrale des Arts Décoratifs, leur volume, leur typologie et leur exploitation, 1 T., 113 p., 2 Annexes.
- BONNEMASOU-CARRERE Claire, 2025, Etude » des pratiques de protection passive pour des collections immeubles par destination, en temps de travaux. 68p. + 1 vol d'annexes.
- BONVIN POCHSTEIN Sylviane, 2011. La mutualisation des pôles de conservation de musées : l'union fait-elle la force ? 2 vol. + I annexes
- BOR Chantal, 2003, La tenture de David et Bethsabée au musée national de la Renaissance, réflexion collégiale en termes de conservation préventive autour d'un chef-d'œuvre du XV^e siècle, 1T. 130p. 2 Annexes.
- BORDET Hugo, 2015. Travaux au Musée d'Histoire naturelle de Lille : un jeu de chaises musicales pour les réserves ; 53p.
- BOUILLOU Eve, 2009. Le patrimoine de Victor Hugo et la conservation préventive entre Guernesey et Paris. 169 p. + I vol annexes
- BRAZI Camille, 2022. Présentation et conservation des collections de textiles japonais. 65p. + I vol d'annexes
- BRUSSIEUX Colette, 2002, Etude pour une politique de conservation préventive dans le département de l'Hérault : bilan et rapport critique, 2T, 33 p. + annexes,
- BULCKAEN Viviane, 2016. La piscine de Roubaix. Musée d'art et d'industrie André Diligent. 97p. suivis d'annexes.

- CADOT Laure, 2014. Attention chantier ! La protection des collections in situ lors de travaux. Proposition d'une méthodologie au travers de l'étude du cas des soieries Bonnet à Jujurieux (Ain). 70p.
- CAILLE - MASSART Florence, 2005, Réserve du musée de l'Assistance publique, 1 T., 1211), 1 annexe 671).
- CAILLIERET Florence, 2007, Bois-Préau, évaluation du musée du château de Bois-Préau, , 1 T, 118 p, 1 annexe
- CANTALINI Paola, 2018. La rédaction des chartes de déontologie pour la conservation de restes humains dans les collections publiques. Une approche entre science, éthique et médiation. 88p.
- CARRERE Charlyne, 2003, Le mouvement des collections du musée national du Costume de scène, I T., 90p., 1 vol. annexes.
- CASADO Solène, 2021. Préserver et valoriser des fonds lors d'un déménagement. Le réaménagement des réserves de Sèvres – Manufacture et Musée Nationaux. 84p. suivi des annexes.
- CHAMBET Denis, 2000, La collection d'objets de la donation Pollès à la bibliothèque de Rennes (étude pour sa conservation et sa présentation dans le futur musée du Livre et des Lettres), I T., 59 p., 2 annexes.
- CHARDON-MARCHETTO Elise, 2021. Coopération internationale et création d'un musée : quels enjeux pour la conservation préventive ? Le transfert des collections du Palais du Jubilé à Addis Abeba (Ethiopie). 59p, 1 vol annexe non communicable.
- CHAUWIN Ludovic, 2012. La régie à l'œuvre. Etude contemporaine de la fonction de régisseur ou comment intégrer la conservation préventive dans ses nouvelles missions. 66p. suivi des annexes
- CHENESSEAU Anne-Lise, 2013. Le musée des arts et métiers et la cité du patrimoine scientifique et technique. De l'importance de la conservation préventive dans la conception du projet. Volume I : Un projet de réserves externalisées, mutualisées et visitables. Prévention et préconisations. Volume 2 : évaluation et préconisation en vue du transfert et du redéploiement des collections conservées dans la réserve de Calberson. Volume 3 : livret et annexe, enquête auprès des partenaires auprès du projet de la cité du patrimoine scientifique et technique.
- CIOCIOLA Milena, 2025, Importance de la mise en place d'un PSBC dans les ateliers de restauration. Evaluation des risques majeurs, enquête de terrain et élaboration d'un guide de support pour les restaurateurs. 62p. + 1 vol d'annexes.
- COCHETEUX Marie-France, 2001, La démarche de conservation préventive dans une exposition temporaire au Musée national du château de Fontainebleau, I T., 52 p. + annexe.
- COLLANGES Françoise, 2006, Les réserves des musées de France en Midi-Pyrénées, méthodologie et perspectives d'une enquête régionale, 78 p. et annexes, 2 vol état des lieux et fiches descriptives
- CORREA MAIA Marilene, 2003, Future réserves du musée municipal de Saint-Germain-en-Laye, I T., 76p.+ annexes.
- COUSIN Elise, 2010. L'évaluation des risques au Centre de Conservation et d'Etude de Lons-le-Saunier. (INCOMPLET, reste Vol 2)
- COUTANCIER Benoît, 1998, Le fil tenu de la conservation préventive, réserves et inventaire dans les Musées de la ville de Marseille, bilan et perspectives, I T., 58 p
- CRİOLLO Andréa, 2015. Proposition de redéploiement de la collection des jeux et des jouets du musée McCord et du musée Stewart Montréal-Canada. 1 15p.
- CUAHONTE MARTINEZ Maria Léonor, 1996, Evaluation des conditions de conservation du Musée municipal de Soissons, I T., 108 p.
- CUISIN Jacques, 2002, Faire durer l'éphémère, approche préventive des collections d'Histoire naturelle, I T., 164 p., + vol annexes et figures.
- DAL-PRA Patricia, 1999, Projet de réaménagement de la grande réserve du Musée Boucher de Perthes d'Abbeville, I T. 55p.+ annexes.

- DANIELS Violaine, 2008, Documentation des œuvres en art contemporain comme outil de conservation préventive, It. 152 p. 2 vol. annexes
- DAVENIER Delphine, 1999, La régie des œuvres et la conservation préventive, I T., 81 p. I vol. annexes.
- DEBELLE Mathilde, 2014. Exposer l'invisibilité. Etude pour la mise en place d'une réserve semi visitable. Mobilier national et manufacture nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie. 13 IP. + I vol d'annexes
- DE CESARE Grazia, 1998, Galerie et Musée Borghèse, exemple d'un musée italien restructuré dans l'optique de la conservation préventive, I T., 60 p.
- DECOCHE Alain, 2000, Bilan et réflexion autour d'un nouveau projet muséographique au musée national du Moyen age, I T. 61 p., 2 vol annexes.
- DEJAEN Michèle, 2000, La conservation des objets ethnographiques du Trocadéro à travers l'histoire de trois musées (les collections du département d'ethnomusicologie du musée de l'Homme), I T., 123p.
- DELAHAYE Cassandra, 2025. Parfums et objets d'art. 76p.
- DELAYRE Catherine, 1997, Musée national des arts et traditions populaires, I T., 75 p.
- DELLA MONICA Anne, 1995, Étude de conservation préventive des collections du service archéologique municipal de Bourges, I T., 36 p., I annexes.
- DERSON Sandrine, 2007, Le transfert des collections du muséum-aquarium de Nancy dans les futures réserves communes externalisées, Etude de faisabilité et conservation préventive, 79 p., I vol. d'annexes.**
- DE ROSA Fernanda , 2010. Musée d'art contemporain de Niteroi, Etat de Rio de Janeiro — Brésil. 87p. + I vol d'annexes.
- DEROZE Peggy, 2008, La réserve archéologique du musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon, vers une amélioration de l'existant, I vol. 78 p.
- DES CLOIZEAUX Cécile, 2000, La maison de Balzac, gestion, exploitation et protection des collections, I T., 115 p., I vol d'annexes.
- DESPERAMONT Isabelle, 1995, Évaluation en conservation préventive au Centre d'art sacré d'Ille-surTet, 1 T. 37 p., 1 annexes.
- DEYBER Dominique, 2009. Conservation préventive d'une exposition temporaire d'archéologie au musée du Berry. 140p. +1 vol annexes
- DI MANTOVA Angélique, 2001, Les collections d'antiques conservées dans six universités, quelques exemples étudiés du point de vue de la conservation préventive, perspective de gestion des collections in situ, I T., 122 p., I vol. annexe.
- DUCATEL Nathalie, 1995, Rapport d'évaluation Musée dauphinois de Grenoble, I T., 61 p., I annexes.
- DURUEL Catherine, 2000, La conservation préventive dans la politique de circulation des œuvres, une étude de cas les pratiques institutionnelles au centre George Pompidou, I T., I annexe, I OOP.
- DUVERNE Renaud 1995, Paris, Bibliothèque Nationale de France, La conservation préventive au département des Estampes et de la Photographie, I T. + ICD
- ECHINARD Jane, 2012. La conservation préventive appliquée à la privatisation des espaces patrimoniaux. Etude de cas au Centre des monuments nationaux. 87p. + I vol d'annexes.
- EL GHANDOUR Rajae, 2018. Etude de conservation préventive, Centre de Conservation et d'Etude de Sartène, Corse du sud. 74p. suivi d'annexes.
- ERNST Marie-Blandine, 2009. Gestion des collections du musée cl^s Unterlinden à Colmar dans le cadre d'un projet d'extension. 65p. suivi d'annexes

- ESPINHEIRA MOINHOS Maria, 2010. Le palais national de Mafra. Un cas d'étude : la casa da Fazenda. Rapport d'évaluation. 123p. +1 vol d'annexes
- EUGENE Justine, 2024. Le musée de l'Ecorché d'anatomie du Neubourg. Mise en place de mesures de conservation préventive et du projet de déménagement des collections. 94p. + I vol d'annexes.
- EVANGELISTI Elisabeth, 1997, Les biens mobiliers de la cathédrale de Chartres : une approche de la conservation préventive au sein des Monuments Historiques, I T., 57 p., 2 vol. Annexes.
- FAUBLEE Frédérique et MILANDE Véronique, 2014. Quelle conservation préventive pour le patrimoine déposé dans les assemblées parlementaires ? Le cas du Sénat. 107p. suivi d'annexes
- FAUX Pascale, 2015. Evaluation globale des collections en plastique à l'usage des non-spécialistes : une méthodologie appliquée à la collection de jouets du musée des Arts Décoratifs. 141p. suivi des annexes
- FAVERGEON Nadège, 2005, la direction du patrimoine de la collectivité territoriale de Corse et la conservation préventive du patrimoine corse, réflexion pour une nouvelle approche, I T,
- FAYE Claire, 1995, Musée départemental des pays de Seine-et-Marne, I T., 38 p., I vol. Annexes.
- FÉAU Étienne, 2002, Réflexions sur le programme de rénovation architecturale et muséographique du musée des Beaux-Arts d'Angoulême, éléments pour un plan de conservation préventive, I T., 87 p., I vol. Annexes.
- FIERLE Carroll, 2013. Sèvres-cité de la céramique. Etude de la faisabilité préalable au déménagement des collections de cinq réserves dans le futur pôle de conservation (Bâtiment Roux-Spitz). 99p. + I vol d'annexes
- FLUTRE-MILLE Florence, 2024. Les moules archéologiques au musée d'archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye et au musée départemental de Préhistoire de l'Ile-de-France à Nemours, la question de leur conservation préventive. 53p. + I vol d'annexes
- FONDANECHE Mathilde, 2024, Etablir un plan de conservation préventive dans des réserves externalisées et mutualisées : contraintes, opportunités et étude de cas.
- FORLEO Danilo, 2011. Conservation préventive et régie des œuvres, enjeux et particularités en France et en Italie. 147p. suivi d'annexes
- FOSSA Bianca, 1995, une stratégie préventive pour la conservation des collections en réserves, une expérience dans le musée de la villa Giulia à Rome, , It. 106 p. I t. 296 p.
- FRANCAVIGLIA Nadia et PERDU Bruno, 2014. Etude préalable au déménagement du dépôt d'Ivry-Sur-Seine. I IOP. suivi d'annexes
- FRENOIS Lynda, 2005, Rapport d'évaluation du musée Condé, château de Chantilly, 2T, 168 p., I vol d'annexes.
- GAILHBAUD Anaïs, 2022. La conservation préventive des objets d'art dans les bibliothèques : l'exemple de la bibliothèque littéraire Jacques Doucet. 87p. + I vol d'annexes
- GALL-ORTLIK Agnès, 2015. Des réserves bioclimatiques pour le musée vivant, premier musée international sur l'écologie et le développement durable : est-ce bien raisonnable ? 95p. suivi des annexes GAUDIN Chloé, 2023. Les ateliers de conservation-restauration et la conservation préventive : méthodes d'évaluation des conditions de travail des conservateurs-restaurateurs et des conditions de conservation des œuvres dans les espaces de traitement. 109p. + I vol d'annexes + I clé USB
- GARCIA Arantzazu, 2005, La conservation préventive et les expositions temporaires, exemple d'étude au museo nacinal centro de Arte Reina Sofia, I T. 169 p, I vol. d'annexes.
- GARIN Charlotte, 2025. Le décret Tertiaire. Concilier conservation préventive et traitement d'air au sein des espaces de conservation (réserves et magasins) dans un contexte de transition énergétique. 76p. + 1 vol d'annexes.

- GAUDIN Cloé, 2023, Les ateliers de restauration-conservation et la conservation préventive : méthodes d'évaluation des conditions d'évaluation des conservateurs-restaurateurs et des conditions de conservation des œuvres dans les espaces de traitement.
- GHANDOUR Nada, 2009. Traçabilité des collections des musées dans le cadre de la conservation préventive du patrimoine. 108p.
- GILLE Cléophée, 2024. Ethique et conservation ; les restes humains dans les musées ; le cadre particulier de la création du Musée Beauvoisine de Rouen. 61 p. + I vol d'annexes.
- GIRARD Pascale, 2005, La conservation préventive peut-elle être un atout pour un projet de développement durable de la gestion du patrimoine ? Exemple de la région P.A.C.A., I T., I I I p., I vol. d'annexes.
- GODIN Rosalie, 2012. La « galerie des enfeus » une découverte exceptionnelle médiatisée puis oubliée au sein de l'hôtel Saint-Jean, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées : un second réveil possible. Fascicule 1: présentation de l'étude, fascicule2 : les propositions, fascicule3 : l'analyse, fascicule4 : annexes et bibliographie.
- GODONOU Alain, 1995, Proposition pour la conservation du fonds ancien du Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, I T., np.
- GOERGEN Philippe, 2009. Moulins à vapeur du début du XIXe siècle en Guyane : conservation préventive du patrimoine industriel sucrier et rhumier ultramarin à l'Ecomusée municipal d'ApprouagueKaw, Guyane française. I I IP. suivi des annexes.
- GRACIENNE Coralie, 2022. Choix d'objets témoins pour mener une politique de suivi des conditions environnementales. L'exemple des instruments de musique traditionnels en climat tropical. 74p. + I vol d'annexes.
- GREIL Iona, 2024, La conservation des vestiges archéologiques de grande dimension de l'estran face au dérèglement climatique en France (PDF)
- GRENOUILLEAU-GUERIN Christine, 2009. Des réserves pour le château-musée de Saumur. 64p. suivi des annexes
- GUEYE Lancine-Bachir, 2024, La conservation préventive des tirages argentiques papiers noir et blanc au sein des galeries d'art contemporain : le cas de la galerie (PDF)
- GUILLAUT Hélène, 2006, La mise en place d'une cellule municipale de conservation préventive : une première application aux archives communales de Montauban, 152 p. et annexes.**
- GUILLON Marine, 2024. Les plaques de projection de l'institut d'art et d'archéologie — histoire, évaluation, préconisations. 49p. + I vol d'annexes.
- GUYON-SATORRA Laurent, 2008, Marquer l'éther et la matière, élucubrations préventistes et impertinentes sur le marquage des objets complexes des collections patrimoniales françaises, I t. 144 p.,
- HAFNER Pascale, 2009. La Fondation Hartung-Bergman sous le regard de la conservation préventive. 85p. + I vol annexes
- HATZIGEORGIOU Vassiliki, 1997, Maison de Victor Hugo, évaluation des conditions de conservation, I T., 47 p.
- HAVART Romain, 2022. Sensibilisation à la conservation préventive dans le domaine de la vente publique. 64p. suivi d'annexes.
- HAVILAND Catherine, 1995, Etude relative à l'optimisation de la conservation préventive au musée de l'Assistance publique : Hôpitaux de Paris, I T. 38 p., 3 vol. annexes.
- HAYDAR Hermine, 2024, Assurance et conservation préventive au sein des institutions culturelles françaises.(Pdf)

- HENRY Soline, 2022 Intégrer l'analyse des données de l'IPM dans la conservation préventive. Les mites au musée des arts décoratifs et au musée de Nissim de Camondo. 80p. + I vol d'annexes
- HERMANS Hélène, 2022. Conservation préventive des roches gravées dans les collectivités françaises d'Amérique. 43p. suivi des annexes
- HERRENSCHMIDT Florence, 1995, Rapport d'évaluation du Musée Eugène Boudin, Honfleur, 1 T., 33 p., 2 vol. annexes.
- HEULIN Rosemarie, 2010. Bibliothèque de l'Observatoire de Paris Sites de Paris et Meudon — OBSPM : évaluation globale des conditions de conservation des collections patrimoniales et des fonds photographiques. 122p. + 3 vol d'annexes.
- ILLES Véronique, 1997, Évaluation au Musée départemental de Gap, I T., 72 p., 2 vol. annexes.
- JACOT Thierry, 2003, La vitrine d'exposition, outil de conservation préventive intégré, I T., 150p.
- JANICAUD-BOULVERT Edith, 1995, Bibliothèque nationale de France, Evaluation statistique de l'état de conservation des estampes présentées en album, I T.
- JOURDAIN-TRELUYER Véronique, 2013. Politique de conservation préventive au musée du Louvre : étude autour de la mise en place d'un marché public d'entretien des collections et des décors historiques. 1 1 8p. suivi d'annexes.
- KADRI Naima, 2008. Evaluation du musée de la Pêche de l'île d'Yeu. 96p. suivi d'annexes. + I vol « et pour ceux que cela intéressera : petit tour des sites, contes et légendes.
- KAPPELHOFF Stefanie, 2007, Annecy, évaluation du projet de rénovation et du chantier des collections du musée Château d'Annecy, mise en place d'un plan d'action en conservation préventive, I T., 65p, I annexe, 73p.
- KLEIN Mireille 2007, Un « hexaplan » pour les musées de France : ou réalité ? Vers un plan de conservation à l'échelle nationale : étude de faisabilité d'un état sanitaire et des conditions de conservation des collections It 129p. suivi d'annexes.
- KUHN Stéphanie, 2010. L'intégration de la Conservation Préventive dans les projets de création et de rénovation de musées, de la genèse à la première année d'exploitation. Problématique de l'intégration de la Conservation Préventive dans la conduite de projet. (INCOMPLET ne reste que le volume d'annexes)
- KUPERHOLC Sara-Zoé, 2013. La préparation à l'acquisition en art contemporain comme démarche de conservation préventive. Regards croisés sur le processus d'acquisition de trois institutions publiques d'art contemporain en France. 83p. + I vol bibliographie et annexes.
- LACARRIERE Claire, 2018. La conservation des grottes ornées paléolithique en France. La difficulté d'allier conservation préventive et présentation au public. 77p.
- LACROIX Juliette, 2002, Les collections en réserve des musées de la Ville de Paris : l'avenir du passé, I T., 105 p., I synthèse, I vol. d'annexes.
- DE LAFFON Guyonne, 2022. La conservation des biens culturels religieux utilisés par le clergé, dans les cathédrales de France. 8 IP. + I vol d'annexes
- LAFFONT Caroline 2007, Bibliothèque universitaire de FELS, vers de nouvelles conditions de conservation des collections, I T., 1 13p.
- LAGRANGE Emilie, 2013. Chantier de conditionnement à l'occasion de l'exposition « Antinoé, à la vie, à la mode. Visions d'élégance dans les solitudes ». 123p.
- LALONGER Louise, 1997, Évaluation des conditions de conservation au musée de la Civilisation : le cas de la réserve Vanier, I T., 46 p., I vol. d'annexe.

- LAM KAM SANG Brigitte, 2004, De la création à la conservation : le cycle du spectacle vivant au regard de la conservation préventive, le festival international d'art lyrique à Aix en Provence, 2t. 160 p.
- LANGLET-MARZLOFF, 2001, Vienne et ses musées, proposition pour améliorer la conservation des collections, I T. 51 p., I vol. annexes.
- LAVILLE Olivier, 2001, Evaluation des conditions de conservation à l'établissement public du Musée national de la Marine, 7 T., 49 p., 34 p., 24 p., 28 p., 23 p., 25 p.& 24 p.
- LECLERC Patricia 2005, Programmation d'un plan de prévention face aux risques d'inondations et d'incendie pour les collections du musée du petit palais ; I T., 57p.
- LE DANTEC Bertrand, 2007. Musée d'Art moderne de la ville de Paris, la conservation préventive, I T, 81 p, I annexe 90 p .
- LEBRET Catherine, 1996. Etude du Musée d'art et d'archéologie de la ville de Laon, examen du bâtiment et des collections, I T. 40 p.
- LEGOUX Véronique, 2000. Évaluation de l'état des collections de la Mairie de la Ferté Macé. I T., 74 p, I annexe. I vade me cum.
- LE LANN Armelle, 2025, L'adressage des collections, un pilier de la conservation préventive : conception d'un outil d'accompagnement « Nymphéa Adressage » (pdf)
- LELIEVRE Cédric, 2005, Préservation et public. Bibliothèque municipale de Lyon : étude sur l'implication des lecteurs pour la conservation des documents, I T., 122 p. I vol. d'annexes.
- LEROY Frédérique, 2014. Les impacts de la haute fréquentation touristique sur la conservation du patrimoine. Centre des monuments nationaux. 65p. Vol 2 = annexes, vol 3 = vade-mecum de gestion des risques liés à la haute fréquentation
- LE ROUX Joëlle, 2000, Une intervention en conservation préventive dans le cadre du projet de l'élaboration du projet scientifique et culturel d'un musée d'archéologique : définition d'une mission ("l'archivage définitif) et étude de programmation des réserves, IT.90 p. en I volume annexes
- LETESSIER Corinne, 1996, Evaluation des conditions de conservation à la bibliothèque de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, I T. I vol. annexes.
- LEZENNEC Lise, 2025. La conservation et la prévention des risques des armes dans les musées.94p. + 1 vol d'annexes.
- LOREDON Janaï, 2021, L'impact de « la loi Musée de France » sur les conditions de conservation préventive dans les musées franciliens situés dans des communes de moins de 30 000 habitants. (Pdf)
- LUCINI Carmen, 1998, La conservation préventive avant le musée : Maison Jean Vilar à Avignon et Théâtres nationaux de Madrid, I T., 51 p.
- MAGLIANO Lisa, 2025. Adapter les pratiques de conservation préventive aux textiles décorés de fils métalliques dans le cadre d'un chantier des collections. 107p. + 1 vol d'annexes.
- MAILLARD Sylvie, 2008. La conservation des métaux au château-Musée de Dieppe : quelques actions de conservation préventive. V012 = annexes, v013 = guide pour les personnels, v014 = cahier des préconisations et des actions.
- MAILLOT WIN-NEMOU SANDRA, 2009 ; La régie d'œuvres d'art contemporaines Kanak et océaniennes. Centre Culturel Tjibaou, Nouvelle Calédonie. 66p. suivi d'annexes.
- MARLAND Charlotte, 2013. Propositions pour l'élaboration du plan de sauvegarde des œuvres du musée de la Musique de Paris. 62p. v012 annexes.
- MARTIN DE FONJAUDRAN Charlotte, 2021. L'empoussièvement des collections dans les demeures historiques : risques, mesures préventives et proposition d'une méthode d'analyse d'images appliquée au Château de Versailles et au Palais de Westminster. 78p. + 1 vol d'annexes.

- MENDONCA Joaquim. 2004, La contribution de la conservation préventive des biens culturels pour la conservation et la réhabilitation urbaine des quartiers historiques de la ville de Lisbonne, I T. 134p., + annexes.
- MENEGAZZI Cristina, 1996, Rapport d'évaluation Musée Picasso, I T. 46 p., 2 vol. annexes.
- MEPLAIN Maeva, 2022. Le mouvement des œuvres au regard de la conservation préventive lors de travaux au centre des monuments historiques nationaux, l'exemple du château de Bussy-Rabutin. 70p. + I vol d'annexes.
- MICHALSKA Katia, 2011. Architecture, muséographie et collections : modes d'exposition par rapport aux objectifs de la conservation préventive. 102p., IVOI d'annexes
- MILANDE Véronique et FAUBLEE Frédérique, 2014. Quelle conservation préventive pour le patrimoine déposé dans les assemblées parlementaires ? Le cas du Sénat. 107p. suivi d'annexes.
- MILLE FLUTRE Florence, 2023, Les moulages archéologiques au Musée d'Archéologie Nationale de Saint Germain en Laye et au musée départemental de Préhistoire d'Île de France à Nemours, la question de leur conservation préventive.
- MILLIET Morgane, 2012. Service régional de l'archéologie des pays de la Loire. Evaluation des conditions de conservation des collections au dépôt du patrimoine en vue de la création d'un CEE en Loire-Atlantique. 79p. suivi des annexes.
- MIRABILE Antonio, 2009. Yes we can La numérisation, en mode image, du patrimoine culturel sur papier. Description, analyse et évaluation & aspects choisis d'un projet de numérisation. 93p. suivi d'annexes.
- MONIER Véronique, 1995, musée de l'Homme, conservation des collections. I T.
- MONNERON-CRASTE Claude-Marie. Plan d'évacuation d'urgence d'une chapelle dans une commune rurale. 82p. suivi d'annexes
- MONNI Georges, 2003, Préfiguration des nouvelles réserves externalisées pour les collections du Muséon Arlaten, I T., 54p., I vol. annexes.
- MORELLET Perrine, 2014. La mise en œuvre de la conservation préventive dans les musées de la ville de Paris : état des lieux et perspectives 82p. suivi d'annexes.
- MORIEUX Anne-isabelle. 2002. Exposer et préserver. Deux exemples d'expositions temporaires au Louvre. I T., 1 13 p., I vol annexes.
- MOTTAIS Caroline, 2015. Etude du fonds photographique de la cité de la céramique — Sèvres et Limoges. 67p. suivi d'annexes.
- MOTTIN Bruno, 2002. Le rôle de l'agent d'accueil et de surveillance en conservation-préventive l'exemple du musée Picasso, I T., 102 p. + annexes.
- NAFFAH Christiane, 1999, Evaluation du projet d'exposition de sculptures d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques au pavillon des sessions du Palais du Louvre, I T., 60p., I vol. annexes.
- NADALINI Gianpaolo, 2009. Musée municipal de Castello Ursino, Catane-Sicile. 113p. suivi d'annexes
- NAVARRE Michèle, 1996, Musée Cernuschi Paris, I T., 43 p., Ivol. annexes.
- NEVES Edgar, 1997, Musée Hébert rapport d'évaluation globale, 1 T., 74 p.
- NICOT Frédérique, 2022. La prévention en conservation préventive : de la sensibilisation à l'action. Mise en place de documents de préconisation en conservation préventive à destination des acteurs de terrain. + I vol d'annexes.
- NOEL Mélissa, 2024. La conservation en fonctionnement des horloges en demeures historiques de la région francilienne. 69p. + 1 vol d'annexes
- NOLIBÉ Marc, 2000, La mise en valeur du patrimoine maçonnique au Grand Orient de France : la collection du musée de la Franc-Maçonnerie, les décors de deux temples maçonniques, I T., 74p.

- NOLLINGER Marie-Christine, 2014. La conservation préventive au musée Clémenceau en 2013 : conditions de conservation des collections et préconisations. 83p. suivi des annexes
- NOUBOU NOUMOWE Leonel, 2019. Evaluation de l'état sanitaire et des conditions de conservation de la collection fali au musée d'Angoulême. 42p. suivi des annexes.
- ORTIZ Anaïs, 2010. Musée Boucher de Perthes d'Abbeville : plan de conservation préventive pour le réaménagement des réserves. (INCOMPLET ne reste que le volume d'annexes)
- OUDRY Sylvain, 1996, Rapport d'évaluation en conservation, Musée Carnavalet, I T., 74 p., I vol. annexes.
- OUSSET Célestine, 2010. Conserver ou diffuser, un dilemme pour la réserve visitable (INCOMPLET ne reste que le volume d'annexes)
- OZENNE Sylvie, 2012. Louqsor : plan de conservation préventive pour le réaménagement des réserves du Ramesseum. 86p. suivi d'annexes.
- PALMADE LE DANTEC Nathalie, 1996, Rapport d'évaluation, Musée national du moyen âge, I T. I vol. annexes
- PANGALOU Matina, 2006, Le projet d'aménagement es réserves dans le futur musée intercommunal d'histoire et d'archéologie à Louvres ; une évaluation quantitative du mobilier, I T, 75 p. I annexe
- PAGOLA MACHADO Mariana, 2024. Dans quelle mesure le récolelement s'impose-t-il en vue d'un déménagement des collections ? Le cas du mobilier national.70p. + I vol d'annexes.
- PAPADIMITRIOU Maria, 1998, L'évaluation des conditions de conservation du Musée Paul et Alexandra Kanellopoulos, I vol. annexes, I synthèse.
- PAPAGEORGIOU Paraskevi, 1998, La conservation préventive vue à travers une évaluation managériale au Conservation department du Victoria and Albert Museum, I T., 36 p., 2 vol. annexes, I synthèse.
- PARCHAS Marie Dominique, 2005, Le devenir d'une collection universitaire, le transfert du musée d'ethnographie de l'Université de Bordeaux II (MEB) dans de nouveaux locaux, I T., 134 p., I vol cl • annexes.
- PARDO Ghislaine, 2010. La conservation préventive dans les pratiques de gestion des mouvements d'œuvres au fonds national d'art contemporain (FNAC). I IOP. + I classeur d'annexes
- PASQUET Marie-Claude, 2002, Évaluation du fonds patrimonial de la médiathèque d'Alençon, 2T, 71p., 19p., I vol d'annexes.
- PELLAS Joséphine, 1995, Evaluation de la conservation préventive à Galliera, Musée de la mode et du costume, I T., 26 p., I vol. d'annexes.
- PERDU Bruno et FRANCAVIGLIA Nadia, 2014. Etude préalable au déménagement du dépôt d'Ivy-sur-Seine. I IOP. Suivi d'annexes
- PEREZ Romain, 2023. Etude pour une gestion plus durable et responsable de l'eau dans les ateliers de conservation-restauration. 73p. + I vol d'annexes.
- PERFETTINI Françoise, 1998, Suivi du chantier des ateliers de restauration au Louvre, SRMF, I T. 37 p + annexes, I addenda, Le rôle d'un assistant au maître d'ouvrage en conservation préventive.
- PERILLAT-MERCEROT Jocelyn, 2008, Projet de déménagement de collections dans le cadre d'une rénovation de musée : méthodologie appliquée au musée Antoine Vivenel de Compiègne, 148 p. et I vol. d'annexes (INCOMPLET ne reste que le volume d'annexes).
- PESANT EZ HOYOS Angela Maria, 2004. Etude de la pertinence des matériaux des emballages de la collection d'orfèvrerie du musée de l'Or de la Banque de la république de Bogota. Une nouvelle approche pour la conservation des collections en réserve en Colombie. 55p. I vol d'annexes.
- PIFFERI Eléonore, 2015. La cité du cuir de Saint-Julien. Etat des lieux et propositions pour de futures réserves. 162p. I vol d'annexes.

- PIGNOL Claire, 2022. La conservation des œuvres d'art religieuses et civiles. Accrochage des œuvres d'art dans les églises parisiennes. Perspective de conservation préventive dans le cadre d'un patrimoine protégé. 46p. suivi des annexes
- PINAI Marie-Angeline, 2012. Musée de la faïence — château Pastré, Marseille. Préparation du transfert des collections de 2013. 68p. 68p. suivi des annexes
- PINCEMIN Marie, 2002, La conservation au sein des Ecomusées des Monts d'Arrée et d'Ouessant, I T., 76 p; I vol annexes.
- PINHEIRO Mauricio, 2003, La protection des papiers peints du château de Mézières, à propos du dispositif de protection de la collection lors des travaux de rénovation du bâtiment, I T., 106p.
- PIOT Charlotte 2005, Tapisserie un système de préservation de l'entretien à la conservation, I T.
- POLY Morgane, 2024, L'impact du mécénat dans la conservation des monographies anciennes (Pdf)
- POUGET Nicolas, Outils d'accompagnement pour animer les démarches de conservation préventive mener dans les musées, BUFFE Frédéric, 2006, 1 T., 156p.
- PREVOT Régis, 1996, Etude sur les conditions de conservation des collections du Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, I T., 31 p., + annexes.
- PRUD'HOM Anne Catherine 2006, Programmation architectural du centre Pompidou et son devenir : Quelles conséquences pour la conservation des œuvres exposées au musée national d'art moderne ? I T. ,1731).
- QIAN Shan, 2015. Evaluation des risques pour les œuvres exposées au niveau 4 du Musée des Arts Décoratifs.
- RABELO Erika Benati, 1999, Le musée universitaire de l'UFMG : processus de création, I T. 86p. + annexes.
- RAGER Geneviève, 2000, Objets mobiliers en églises rurales, la conservation préventive pour un maintien in situ, 2T. 53p. & 15p., + 5 évaluations d'églises.
- RAMEL Sylvie et BARRIERE Dominique, 2006, L'évaluation de l'exposition temporaire et de la conservation préventive à travers ses acteurs, It. 1 19 p.
- RATSIMIHAH Romane, 2021. La conservation des installations nouveaux médias : conservation et gestion du matériel au Musée National d'Art Moderne – centre de création industrielle.84p. + 1 vol d'annexes.
- REBOUL Lila, 2010. Approche méthodologique de l'évaluation des dépôts de fouilles sous-marines. Conditions de conservation et fonctionnement. 80p. suivi des annexes
- REGAZZONI Eléna, 2021, Les réserves muséales : Gestion et problématiques. (pdf)
- REMOISSENET Béatrice, 2019. La conservation préventive et les ressources documentaires pour la gestion des déplacements sculptures du musée d'Orsay. 69p + 1 vol d'annexes. (Accès sous accord de l'auteur)
- RICHARD Nathalie, 2007, Evaluation de situation et propositions pour un pôle de conservation et recherche externalisé au musée de Préhistoire de Carnac, I T, 159 p.
- RICORDEAU Stéphanie, 2019. La conservation préventive des œuvres acquises dans le cadre du « I % artistique ». Etude du déménagement de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan. 84 p. suivi des annexes
- ROBAT Pauline, 2013. La sensibilisation du public à la conservation préventive au Petit Palais. 82p. suivi des annexes.
- ROLLAND-VILLEMOT Bénédicte, 1997, Evaluation des conditions de conservation des collections au Musée national du château de Compiègne, I T. 70 p.
- ROUAULT Anne-Elizabeth, 2001, La mission du patrimoine au ministère des Affaires étrangères, I T., 140 p., I vol. Annexe.
- RUAULT Sarah, 2024. La conservation et la manipulation des matériaux organiques archéologiques lors d'un chantier des collections dans différentes institutions de France. (pdf)

- SAMUEL Pascale, 2001, Frac Poitou-Charentes : évaluation des collections et étude de programmation des réserves, 2 T., 58 p. & 43 p., I Annexe.
- SCHIMPf Géraldine, 2011. Musée du Mont-de-Piété. Etude de situation du musée de Bergues pour un rangement des collections. 12 IP. + IVOI d'annexes
- SENABRE DIAZ Candela, 2025, Approches des technologies numériques appliquées à la conservation préventive (Pdf)
- SOMBSTAY Pauline, 2013. Elaboration de propositions en vue du réaménagement des réserves de transit du musée d'Art Moderne de la ville de Paris.
- STAMATOPOULOU Eugénie, 1996. L'emploi des revêtements dans les musées. Un danger ponctuel pour la dégradation des objets sensibles aux acides organiques. 124p.
- STUDLER Mélissa, 2021. La place de la conservation-restauration des biens culturels dans les châteaux-musées. 51p.
- SUM Soria, 2015. Les dépôts de la conservation d'Angkor : évaluation des projets de réaménagement des collections. Siem Reap, Cambodge. 75p. suivi des annexes
- SZMIT-NAUD Elzbieta, 2006, Préservation des décors historiques de théâtres, un défi pour la conservation préventive, exemple du théâtre de la reine à Versailles, I T, 102 p et annexes.
- TSANG Julienne, 2014. Rapport cl^sévaluation de la collection de cartons de tapisseries de la cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé à Aubusson. Définition des besoins pour la future réserve de cartons de tapisseries. 108p. suivi des annexes
- TARRETE Odile, 1998, Essai de contribution à la rénovation du Musée français de la photographie de Bièvres, I T., 66 p. + annexes.
- TERNOIS Raphaëlle, 2005, La conservation préventive comme aide à l'ouverture au public d'un site industriel privé. L'exemple de la minoterie Lambotte, I T., 152 p. I vol. d'annexes.
- TOUAIBIA Hayet, 2007, La mise en réserve des collections au musée national des Beaux Arts d'Alger, bilan et projet de restructuration globale, I T, 120 p.
- TRESSE Valérie, 1996, Rapport d'évaluation, Musée Alfred Bonno, ville de Chelles, I T., 33p., + annexes.
- TROMMENSCHLAGER Déborah, 2021. Vers une conservation des collections plus respectueuses de l'environnement. 76p. + 1 vol d'annexes.
- TROUFLEAU-SANDRIN Carole, 2010. Bien se conserver après 150 ans. La société française de photographie et les enjeux d'une politique de conservation préventive. 138p. suivi des annexes.
- VAN HOEGAERDEN Brigitte, 2002, Conservation préventive et maîtrise d'ouvrage publice des travaux culturels, I T., 57 p., I annexe.
- VANDENBROUCK Fabienne, 1998, Le climat et les travaux d'aménagement à l'Union Centrale des Arts Décoratifs, I T. 85 p., 2 annexes.
- VERGER ISABELLE, 1997, Proposition de méthodes d'intervention en cas d'infestation massive de collections de musées, d'archives et de bibliothèques, I t. 190 p.
- VERGEZ Patricia, 1999, Le musée Bourdelle de l'identification à la protection, I T. 92 p., I vol. Annexes.
- VIBERT Christian, 2001, Evaluation des réserves du musée des Beaux-arts de la ville de Reims : évaluation et qualité, I T., 130 p. + annexes.
- VIEUILLE Yvanne, 2011. Conservation préventive et mouvement des œuvres. Dans le cadre du projet Louvre Abou Dhabi. Caractérisation des enjeux du projet en matière de mouvement d'œuvres et application d'un cadre méthodologie d'évaluation des processus opérationnels de transit. 107p. + 1 vol d'annexes

- VINCENT Frédérique, 1999, Ressources restreintes et conservation préventive, un défi à relever, exemple du Musée Africain de Lyon, I T., 60p., 1 vol. Annexes.
- VINCENT Marie, 2021, Les structures de protection des vestiges archéologiques ouvertes au public, en France, de 1970 à nos jours (pdf)
- VIROLE Agnès, 2004, Projet scientifique et culturel et conservation préventive, L'exemple du musée municipal de saint germain en laye, I T., 170p.
- WALLENS Anne. 2006, La conservation préventive au musée du Louvre : bilan et perspective, I T. 1 12 p., 1 vol d'annexes.
- WALLUT Céline, 2015. Le redéploiement et fla mise en réserve des œuvres grand format en deux dimensions du mobilier national. 98p.
- WEISSIER Céline, 2007, Evaluation des conditions de conservation de la collection du musée de Vire, I T. 110 p, l'annexe
- WONG Aurélie, 2021, Evaluation en conservation préventive : le cas atypique des ateliers de restauration et espaces de conservation au sein d'une école
- ZHANG Mengle, 2013. Projet de réaménagement du bâtiment Roux-Spitz de la cité de céramique. 48p. suivi des annexes.
- ZULOVIC Amina, 2025, Elaboration d'un plan de conservation préventive pour le Musée de la toile de Jouy : évaluation des risques et préconisations. 87p. + 1 vol d'annexes.

Mise à jour, le 29 octobre

