

Objets d'art, Mosaique, Céramique, Objets ethnographiques, Laque, Cuir & Gemmologie
1989-2025
Liste des mémoires disponibles pour consultation au centre Malher.

OBJETS D'ART						
Année	NOM	Prénom	TITRE	Pages	Vol d'annexes	Pdf
2025	BATTISTA	Manon	Objets en latex à la cinémathèque française : étude d'un corpus cinématographique et problématiques de conservation-restauration des élastomères			Pdf
2013	BEZIERS	Camille	Etude et conservation d'un cloisonné chinois : l'insolite vase siamois en forme de double-gourde du Metropolitan Museum of Art	122	non	
2018	CINDRIC	Lola	Savoir faire pour savoir restaurer : quels rapports entre technique de fabrication et restauration ? Le cas des objets en marqueterie de pierres. Quelle contribution de la socio-anthropologie pour penser la disparité des pratiques en conservation-restauration ?	120	non	
2009	DE GEYER D'ORTH	Lorraine	Choix de restauration et valeurs culturelles. Cas de deux objets du Rijksmuseum d'Amsterdam	138	OUI	
2015	DIGNAT	Juliette	<i>Gib uns heute Simons taglich Brot</i> , 1970, une nature morte de Daniel Spoerri. Processus décisionnel suite à son infestation au sein des collections du Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas	143	OUI	
1993	GAMAY	Sandrine	Approche sur le comblement et la réintégration des lacunes d'objets céramiques	?	non	
2010	IDRAC	Claire	Etude comparative de matériaux de comblement de type résine thermodurcissable chargée pour les grands formats. Etude de cas : les Torchères de Louis Robert Carrier-Belleuse	99p	non	
2024	JOLIVET	Océane	La conservation-restauration des montres Longines, histoire et innovation d'un savoir faire horloger de luxe.			
2015	KRIEZI	Galatéia-Stefania	"Vase des arts". La restauration d'une œuvre d'orfèvrerie pour le musée des arts décoratifs	74	non	
2021	LECLERC	Anaïs	De la nature à l'art : l'écailler de tortue et sa préservation	pdf		
2015	LEGRAND	Aude	La conservation-restauration d'un paravent en cuir doré de la Salters'company (Londres, Grande-Bretagne)	136	non	
2002	L'HOTIS	Eléonore	L'homogénéité des restaurations d'objets céramiques	82	non	

2025	LIONNI	Alix	Objet cultuel, objet culturel : étude et intervention de conservation-restauration d'un Bodhisattva composite. Un objet à mi-chemin entre les domaines du métal historique, ethnographique et archéologique.	100	oui	Pdf
2025	MANZANO	Apolline	Etude sur l'huile de graines de cumin noir (<i>Nigella sativa L.</i>) comme inhibiteur de corrosion biosourcé du fer pour la stabilisation des alliages ferreux historiques en conservation-restauration des biens culturels	72 suivi des annexes	non	Pdf
2010	MOTTAIS	Caroline	Etude de comblements adaptés aux éclats sur faience. A travers la conservation-restauration du buste de <i>Vespasien</i> manufacture Minghetti et fils, Bologne (1860-1880), conservé au Musée Ariana, à Genève, AR 2006-106	107p. Suivi des annexes	non	
2014	MOURARET	Marie	Etude du brasero de Vienne (Isère). Histoire des restaurations d'un bronze antique	127 p suivi des annexes	non	
1999	PLANTIER-MILANDE	Véronique	Apport de la restauration à la connaissance des techniques : le cas de la collection des terres cuites et des biscuits de Falconet conservés au Musée national de céramique à Sèvres	68p suivi des annexes	non	
2004	PONS	Guillaume	L'utilisation des résines époxy à basse viscosité pour le comblement et la retouche des céramiques cuites à haute température	58	non	
2023	RIGAUX	Clémence	La céramique architecturale vers 1900. Problématiques de conservation et restauration d'un patrimoine en extérieur			
2011	TRAVER BADENES	Immaculada	Etude et Restuaration de la Croix Processionnelle de Tibi Alicante. Espagne	110	non	
2024	VILLIAUME	Leslie	Etude, conservation et restauration du "patrimoine magique". Cas particulier des objets mécaniques de prestidigitation	87	OUI	Pdf
CERAMIQUE						
1989	AGOSTINHO	Orlanda	Rapports de stage	?	non	
1991	ASQUIER	Marie-Pierre	Le matériau céramique. Restauration/conservation	127	non	
2000	COHEN-HAYAT	Valérie	Le montage des carreaux de céramique	95	oui	
2023	DASTE	Madeleine	La destruction du patrimoine culturel en zone de conflit armé. La restauration de céramique bombardée : théories et protocoles	78	OUI	
1992	DUBUS	Michel	Comptes rendus de stages effectués au laboratoire de recherche des musées de France et au musée national de céramique	51	non	
1998	DUCASSOUS	Isabelle	L'apprentissage de la restauration au travers d'exemples pratiques	?	non	
2024	MARTIN	Hélène	Conserver et/ou effacer les traces d'interventions passées . Pistes de réflexions face aux biens culturels en céramique présentant des traces de réparations et/ou restaurations quelle que soit la destination des objets			Pdf
2006	PETIT	Marie	L'élimination des sels solubles dans les céramiques archéologiques : approche théorique et expérimentations	137	non	
1998	PODER	Anne-Lise	Du non-illusionnisme à l'illusionnisme en restauration de céramiques	122	non	
1992	SALTRON	Frédéric	Rapports de stage . Centre de recherche sur la conservation des Documents graphiques et au laboratoire de spectrométrie de masse de l'Ecole Normale Supérieure	53	non	

2016	VANDERPOORTEN	Laure	La collection des animaux de Meissen (Sèvres, cité de la céramique). Etude et restauration des oiseaux : Pélican (MNC 2275 3) ; Paon faisant la roue (MNC 2275 4) ; vautour (MNC 2275 5). Recherche appliquée au collage de la porcelaine dure avec des adhésifs thermoplastiques	97	non	
1997	VASSALLO	Florence	De-restaurer/ Re-Restaurer. Le problème des agrafes métalliques en restauration céramique	178	non	
	MOSAIQUE					
2001	ACQUAVIVA	Carole	La conservation-resurrection de décors architecturaux : peintures murales et opus sectile. St Romain-en-Gal et Ste Colombe dans le Rhône (69)	85	oui	
1991	BONHOMME	Fanny	La restauration et la conservation des mosaïques de pavement	?	oui	
1998	COURBOULES	Marie-Laure	Restauration de deux mosaïques de pavement dans le cadre de l'exposition "la gloire d'Alexandrie"	89	non	
2019	LACOQUE	Noémie	Les matériaux et méthodes de conservation-restauration des mosaïques de pavements antiques de l'époque romaine en France entre 1914 et aujourd'hui	95	oui	
2021	MARTIN	Soline	Comblement des lacunes : le cas des mosaïques contemporaines			Pdf
2020	VINCENT	Marie	La conservation restauration des mosaïques gallo-romaines in situ de 1970 à nos jours dans les villae ouvertes au public.			
	ETHNO					
1990	BINET	Christian	Ébénisterie et ethnographie	?	non	
2005	BOUCKELLYOEN	Alexandra	les adhésifs pour la conservation-restauration des objets ethnographiques. Revue bibliographique et évaluation pratique de quelques adhésifs	122	non	
2007	CADOT	Laure	Conserver les restes humains patrimonialisés : enjeux éthiques et approche pratique	78	non	
1994	DELAYRE	Catherine	La miniature sur ivoire	?	3 vol	
2019	GOEMAERE	Charlotte	Traitement des objets ethnographiques culturellement sensibles. Etude de la compatibilité entre conservation matérielle, déontologique et éthique : objets à caractère sacré, rituel, dotés de pouvoirs ou d'une importance culturelle forte, nécessitant la considération de protocoles culturels spécifiques. Etude de cas de conservation-restauration d'un sac à tabac ojibwé d'Amérique de nord	145	oui	
1992	KEITA	Fallo Baba	Proposition de création d'un service de conservation à vocation régionale en Afrique de l'ouest	85	non	
2000	LEAUTHEY	Ingrid	La conservation-restauration des instruments de musique ethnographiques à membrane(s). Cas de tambours amérindiens et inuits. 2 tomes	?	oui	
2002	LEGRANG-LONGIN	Stéphanie	Conservation-restauration des peintures pulvérulentes. Cas des peintures amérindiennes. Musé canadien des civilisations, Hull, Canada. Centre de conservation du Québec, Québec, Canada	132	oui	
1991	LEURQUIN	François	Rapport de stage à l'Auckland Institute and museum (Nouvelle-Zélande).190-1991; La restauration d'un cerf-volant maori : Manu Taratahi	?	non	
2011	MANCHILINE	Laure	La conservation-restauration d'objets en élastomère : étude et traitement de deux masques en caoutchouc (cis-1,4-polyisoprène) (Laboratoire de sciences judiciaires et de médecine légale du Ministère de la sécurité publique de Montréal, musée de la civilisation du Québec-centre de Conservation du Québec	103	oui	
2014	PICHAUD	Mélanie	Lacunes matérielles et immatérielles des objets ethnographiques : conservation restauration d'un masque de danse Mwai, Iatmul (Papouasie-Nouvelle-Guinée)	111	non	
1992	PREVOT	Régis	La conservation du patrimoine ethnographique au sein d'une institution muséale	177	oui	

1995	VANRELL VELLOSILLO	Arianne	La conservation et la restauration d'œuvres contemporaines et ethnographiques. Problèmes matériels et esthétiques, questions d'éthique et critères d'intervention	143	non	
1994	VINCENT	Frédérique	La préservation et la restauration des objets ethnographiques dans l'institution muséale. Exemple de l'Australian museum Sydney- Australie	112	2 vol	
	LAQUE					
1984	ARRESTAYS	Marie-Josephe	La laque végétale et sa restauration en France	101	non	
	CUIR					
1994	BONNOT	Céline	La conservation-restauration du cuir	?	non	
2020	GARRETT	Georgina	Le cuir doré de Villa Bologna- Le microscopie numérique tridimensionnelle dans l'étude de marques de poinçon.			
GEMMOLOGIE						
2020	GROS	Laurence	La technique française de la perle fausse par l'Essence d'Orient du XVII ^e siècle jusqu'au début du XX ^e siècle			