

MASTER 1 GLOBAL HISTORY OF CONTEMPORARY ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphithéâtre de l'IAA
Pré rentrée pédagogique le lundi 8 septembre 2025 de 15h30 à 17h00 Salle VASARI (Galerie Colbert)

Rentrée le 22/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE 1 : INTRODUCTION AND METHODS

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES
C4010725

Cours et évaluation en ligne

FROM STUDIO TO GALLERY AND EXHIBITION: A HANDS-ON C4110125

Mercredi 01/10 15h30-16h30 Salle 106 (IAA)
Mercredi 08/10 15h30-17h30 Salle DOUCET (IAA)
Mercredi 22/10 15h30-18h30 Salle DOUCET (IAA)
Mercredi 12/11 15h30-16h30 Salle DOUCET (IAA)

Lotte
ARNDT

UE 2 : CURRENT ISSUES IN CONTEMPORARY ART *Choose 3 seminars*

CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525

Vendredi 10h45-12h30
PERROT (Galerie
Colbert) Philippe DAGEN

CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325

Vendredi 13h-14h45
DEMARGNE
(Galerie Colbert) Elvan
ZABUNYAN

NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325

Jeudi 18h00-19h45
DEMARGNE (Galerie
Colbert) Pierre-J.
PERNUIT

ART AND GLOBALIZATION- C4012725

Vendredi 17h00-18h45
DEMARGNE (Galerie
Colbert) Lotte ARNDT

UE 3 : LANGUAGE

Choose one modern language course (English and Spanish are offered as specific courses for art historians)

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 15/09

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

UE 4 : MASTER 'S RESEARCH DISSERTATION

Individual mentorship toward the completion of a Master's research dissertation

SEMESTRE 2

Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)

UE 1 : CURRENT ISSUES IN CONTEMPORARY ART Choose 3 seminars

NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425

Lundis 9h30-11h15

Salle DEMARGNE

Emilie
HAMMEN

SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE B4010225

Lundi 11h15-13h00

Salle GRODECKI
(Galerie Colbert)

Sophie
DELPEUX

CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025

Vendredi 11h00-12h45

PERROT (Galerie
Salle Colbert)

Philippe DAGEN

ECONOMY, SOCIETY AND CREATION B4012225

Mardi 14h15-16h00

JULLIAN (Galerie
Salle Colbert)

Sophie CRAS

UE2 : PROFESSIONAL WORLD

Internship (5 weeks)

175h/Convention à saisir dans PSTAGE

UE 3: LANGUAGE

Choose one modern language course (English and Spanish are offered as specific courses for art historians)

LANGUE VIVANTE

Se reporter au planning du département des langues

<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/dcl/planning/>

UE 4 : MASTER'S RESEARCH DISSERTATION

Before the 26/06 12h