

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphithéâtre

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
*Arts médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN
*Temps modernes (XVIe-XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT
*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULIAN
*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARÉ
*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI
*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Rentrée (2025) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert (1944), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michel), 3, rue Michel 75006 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Louvre, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
Centre Maheo, 9 rue Maheo 75004 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES
C4010725

Cours et évaluation en ligne
EPI à venir

UE 2 : Spécialité (2 séminaires au choix)

UE 3 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPECIALITES

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519
Mercredi 12h15-14h15

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17h00-19h00

Salle 311 (AA)

Maia POMADERE

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1- C4031725

Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 9h30-11h30

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAINE I - C4036615

Mardi 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Marwa UI Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMQUES 1 - C4037115

Vendredi 16h30-19h00

Salle 303

Jean Pierre VAN STAËVEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL - C4010315

Lundi 10h00-11h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

- IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN ÂGE - C4010925

Lundi 14h-15h45

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Anne Orange POILPRE

- ARCHITECTURE ET MATÉRIALITÉ À L'ÉPOQUE MÉDÉVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

AMÉRIQUE PRÉCOLUMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLUMBIENS- C4034915

Jeudi 8h30-10h30

Salle RD.22, Centre Maheo

Brigitte FAUGÈRE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Sely HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

Mardi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIIe siècles) 1 - C4011725

Lundi 12h00-13h45

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

- SECONDE MODERNITÉ 1 - C4011125

Mercredi 16h15-18h00

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Étienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN		
	PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-10h45	Pierre WAT
Salle	PERROT (Galerie Colbert)	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525 Vendredi 10h45-12h30
		Philippe DAGEN
		ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45
Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
		ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125 Mercredi 15h00-16h45
Salle	106 (AA)	Stéphane LAURENT
		CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325 Vendredi 13h00-14h45
Salle	(Galerie Colbert)	Elvin ZABUNYAN
		ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925 Jeudi 11h00-12h45
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
		ART AND GLOBALIZATION- C4012725 Vendredi 17h00-18h45
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
		NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325 Jeudi 18h00-19h45
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
		HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925 Mardi 14h00-15h45
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
		HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15
Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POVERT
HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)		
		PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125 Lundi 10h00-11h45
Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)		
		PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115 Jeudi 9h00-10h45
Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Bertrand TILLER
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)		
		HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XXe siècles) - C4013125 Mercredi 10h30-12h15
Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
		REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles) Mercredi 10h00-17h45
Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)		
		LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 8 Mercredis de 10h00-12h00 (à partir du mercredi 24/09)
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
		MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Mardi 9h00-11h00
Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
		CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125 Les Mardis 7h30, 14h30, 21h00, 4h11, 18h11, 21h2, 9h12, 18h12 15h00-18h00
Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
		CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325 Mercredi 14h15-16h15
Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)		
		MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4010915 Vendredi 9h00-10h45
Salle	PERROT (Galerie Colbert)	William WHITNEY
		CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (Mardi 15h00-17h00 (à partir du 16/09)
Salle	Doucet (AA)	Claire BETELU
DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)		
		DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)
Salle	Amph BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI / David SOLDINI
UE4: LANGUE/MATIERE OBLIGATOIRE		
		LANGUE VIVANTE Les TD de langues débloquent le 15/09 Se reporter au planning du département des langues https://intranet.pantheonsorbonne.fr/en/intranet/departements/dcl/planning
UES: AVANCEE DU MÉMOIRE		

SEMESTRE 2

Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)

UE1: Méthodes

PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART - C4015819

2 atelier à choisir entre les 7

* PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Cours : en distanciel
Mardis (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00

Sarah GOULD (et all)

* PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES

Mercredi (du 28/01 au 25/02)
10h00-11h30

Salle AVO (Galerie Colbert)

David CASTANER (et all)

* RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF Richelieu
Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF-Richelieu accessible depuis la rue VivienneLundi 12 janvier, 9h30-12h00, BNF Site François Mitterrand
Le rendez-vous pour le groupe sera fixé à 9h30 (la BNF étant fermée au public le lundi matin). Le point de rendez-vous vous sera précisé ultérieurementMardi 22 janvier, 14h00-17h00, BNF Richelieu
Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF-Richelieu accessible depuis la rue Vivienne

Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT

Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.

* LES MONDES DU MARCHE DE L'ART

Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12h00-13h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Maxime Georges METRAUX

* LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHE DE L'ART

Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 6 avril
13h00-16h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Raphaël GATEL

* PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN A32 AU XIXe SIECLE

Mercredi: 28 janvier, 4, 11, 18, 25 février
12h00-13h30

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Aurore BLANC

* OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE

Mardi du 28/01 au 18/03 12h/13h30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

II) Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art (OBLIGATOIRE) C4010425

* FORUM EMPLOI (PRESENCE OBLIGATOIRE)

Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris3.fr/course/view.php?id=44295>

Michel WEEMANS

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)
UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)

ART ANTIQUE

* MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815

Vendredi 14h00-16h00

Salle CIRAC (Galerie COLBERT)

Raphaëlle LAIGNOLUX

* SCULPTURE GRECQUE - C4036415

Jeudi 17h00-19h00

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

* ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C4032225

Jeudi 13h00-15h00

Salle

FABRI DE PEREISC
(Galerie Colbert)

Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI

* LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625

Jeudi 10h00-12h00

Salle

JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN/Laure LAÛT

* ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE,MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615

Mardi 11h00 - 13h00

Salle

DOUCET (IAA)

Gaelle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

* ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Dominique PIERI/ Mirena U

* ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215

Jeudi 17h00-19h00

Salle

S11 (IAA)

Jean Pierre VAN STAEVEL

* LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4030215

Vendredi 13h00-14h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe FLAGNIEUX

* QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2- C4011815

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

Anne Orange POLPRE

AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

* JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015

Jeudis 29/01 10h00-16h00
Vendredis 30/01 10h00-16h00
Jeudi 5/02 10h-16h00
Vendredi 6/02 10h-16h00

Salle

3 (Musée Quai Branly)

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES			
- PREMIERE RENAISSANCE- C4011025 Lundi 13h00-14h45			
Salle GRODECKI (Galerie Colbert) &			Florence LARCHER
- RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Les lundis 2/02,8/03 et 15/04 18h-20h (en vidéo) et Les Mercredis 28/01, 11/02,11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 La présence à ces 2 cycles est obligatoire			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Sefy HENDLER
- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (Xvie-XVIIe siècles) 2 - C4011425 Mercredi 12h00-13h45			
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Michel WEEMANS
SECONDE MODERNITE 2 B4011225 Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04 15h-18h30			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Etienne JOLLET
ART CONTEMPORAIN			
- PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415 Mardi 9h00-10h45			
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)			Pierre WAT
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C-4012025 Vendredi 11h00-12h45			
Salle PERROT (Galerie Colbert)			Philippe DAGEN
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XIXe SIECLES) 2 C4013615 Vendredi 13h00-14h45			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Pascal ROUSSEAU
ECONOMY, SOCIETY AND CREATION B4012325 Mardi 14h15-16h00			
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Sophie CRAS
ART DU XIXe SIECLE 2 B4011625 Mardi 12h00-13h45			
Salle DEMARGNE Galerie Colbert)			Sarah HASSID
- CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XIXe siècle)- C4011825 Mercredi 12h30-14h15			
Salle DEMARGNE Galerie Colbert)			Kathia SOWELS
NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425 Lundis 9h30-11h15			
Salle DEMARGNE			Emilie HAMMEN
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE B4010225 Lundi 11h15-13h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)			
			Sophie DELPEUX
- OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619 Mercredi 10h45-12h30			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Loïte ARNDT
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE			
- HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45			
Salle PERROT (Galerie Colbert)			Michel POIVERT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)			
ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVIIe-XIXe siècles) B4100825 Mercredi 9h00-10h45			
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			Ronan BOUTTIER
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)			
- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Jeudi 09h15-11h00			
Salle PERROT (Galerie Colbert)			Bertrand TILLIER
- ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15			
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)			Arnaud BERTINET
HISTOIRE DU CINEMA (uniquement au titre de l'UE 3)			
PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES B4090225 Lundis 16/02,23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 13/04 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Mardi 7/04 10h00-13h00 Salle Fabri de Peretis (Galerie Colbert)			
			Sylvia LINDEBERG
PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415 Lundi 18h00-20h00			
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			Christophe GAUTIER
- CINEMA DOCUMENTAIRE B4090825 8 Mardis (dates à venir) 9h00-12h00			
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)			Ania SZCZEPANSKA
CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHE B4090625 Jeudi 18h00-20h00			
Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)			Guillaume VERNET
DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)			
PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619 Les 2 CM sont obligatoires			
Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 17h30-19h00 Tristan AZI	Salle Salle		Amphi I Centre Panthéon Amphi Turgot (Sorbonne)
UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C4015115 175h/Convention à saisir sur P51AGE			
UE 5 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonsorbonne.fr/ufv/ddi/planning/			
UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215			
Avant le 26/06 12h			