

## MASTER 1 MARCHE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphi de l'IAA

Pré rentrée pédagogique de parcours: le lundi 8 septembre 2025 de 11h30 à 13h00 (Salle 101 IAA)

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)

\*Arts médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN

\*Temps modernes (XVe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT

\*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN

\*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI

\*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI

\*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à : Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
Centre Louraine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS  
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS  
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

### SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

#### UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES  
C4010725

*Cours et évaluation en ligne  
EPI à venir*

#### UE 2 : DROIT

##### DROIT DE LA CULTURE - A4021716

Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)

Amphi BACHELARD

Salle (Sorbonne)

Christine PAUTI / David SOLDINI

#### UE 3:HISTOIRE DE L'ART

##### ART ANTIQUE

###### ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

###### CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17h00-19h00

Salle 311 (IAA)

Maia POMADERE

<p>• ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725</p> <p>Jeudi 13h00-15h00 ( pas de séance le 20/11)</p> <p>Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)</p> <p>Francis PROST</p>
<p>• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715</p> <p>Mercredi 9h30-11h30</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Stéphane BOURDIN</p>
<p>• HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515</p> <p>Mardi 10H00-12H00</p> <p>Salle 311</p> <p>Gaëlle TALLET</p>
<p style="background-color: #ffff00; text-align: center;"><b>ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL</b></p>
<p>ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915</p> <p>Mardi 12h00 -14h00</p> <p>DEMARGNE ( Galerie Colbert)</p> <p>Maréva U/ Dominique PIERI</p>
<p>• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 - C4037115</p> <p>Vendredi 16H30-19H00</p> <p>Salle 303</p> <p>Jean Pierre VAN STAEVEL</p>
<p>• APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315</p> <p>Lundi 10h00-11h45</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert)</p> <p>Philippe PLAGNIEUX</p>
<p>• IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525</p> <p>Lundi 14h-15h45</p> <p>Salle JULLIAN ( Galerie Colbert)</p> <p>Anne Orange POILPRE</p>
<p>ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925</p> <p>Mercredi 8h45-10h30</p> <p>GRODECKI Salle (Galerie Colbert)</p> <p>Jean Baptiste VINCENT</p>
<p style="background-color: #ffff00; text-align: center;"><b>AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE</b></p>
<p>• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915</p> <p>Jeudi 8h30-10h30</p> <p>Salle RDJ2, Centre Mahler</p> <p>Brigitte FAUGERE</p>
<p style="background-color: #ffff00; text-align: center;"><b>ART DES TEMPS MODERNES</b></p>
<p>• RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515</p> <p>Mercredi 18h-19h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Sefy HENDLER</p>
<p>• POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525</p> <p>Mardi 9h00-10h45</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert)</p> <p>Fiammetta CAMPAGNOLI</p>
<p>• PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIECLE 1 - C4012515</p> <p>Lundi 12h00-13h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Michel WEEMANS</p>
<p>• SECONDE MODERNITE 1 - C4011125</p> <p>Mercredi 16H15-18H00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Etienne JOLLET</p>

**ART CONTEMPORAIN**

- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915  
Mardi 9h00-10h45  
Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT

**CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525**

- Vendredi 10h45-12h30
- |                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| PERROT<br>(Galerie<br>Colbert) | Philippe DAGEN |
| Salle                          |                |

**ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115**

- Vendredi 9h00-10h45  
Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU

**ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125**

- Mercredi 15h00-16h45  
Salle 106 ( IAA) Stéphane LAURENT

**CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325**

- Vendredi 13h00-14h45
- |                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| DEMARGN<br>E<br>(Galerie<br>Colbert) | Elvan ZABUNYAN |
| Salle                                |                |

**ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925**

- Jeudi 11h00-12h45
- |                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| DEMARGN<br>E (Galerie<br>Colbert) | Catherine MENEUX |
| Salle                             |                  |

**ART AND GLOBALIZATION- C4012725**

- Vendredi 17h00-18h45
- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| DEMARGN<br>E (Galerie<br>Colbert) | Lotte ARNDT |
| Salle                             |             |

**NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325**

- Jeudi 18h00-19h45
- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| DEMARGN<br>E (Galerie<br>Colbert) | Pierre-J.<br>PERNUIT |
| Salle                             |                      |

**HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925**

- Mardi 14h00-15h45
- |                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| DEMARGN<br>E (Galerie<br>Colbert) | Eléonore CHALLINE |
| Salle                             |                   |

**HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515**

- Jeudi 14h30-16h15
- |                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| JULLIAN<br>(Galerie<br>Colbert) | Michel POIVERT |
| Salle                           |                |

**HUMANITES NUMERIQUES ( uniquement au titre de l'UE 3)**

- PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125  
Lundi 10h00-11h45
- |                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| JULLIAN<br>(Galerie<br>Colbert) | Vincenzo CAPOZZOLI |
| Salle                           |                    |

**HISTOIRE DU PATRIMOINE ( uniquement au titre de l'UE 3)**

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1-C4020115  
Jeudi 9h00-10h45
- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| Salle JULIAN (Galerie Colbert) | Bertrand TILLIER |
|--------------------------------|------------------|

#### HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ( uniquement au titre de l'UE 3)

- HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125

Mercredi 10h30-12h15

GRODECKI  
(Galerie  
Salle Colbert)

Jean-François CABESTAN

- REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIIe-XXe siècles)

Mercredi 16h00-17h45

GRODECKI  
(Galerie  
Salle Colbert)

Jean Philippe GARRIC

#### HISTOIRE DU CINÉMA ( uniquement au titre de l'UE 3)

- LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319

8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)

DEMARGN  
E (Galerie  
Salle Colbert)

Sylvie LINDEPERG

- MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Mardi 9h00-11h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

- CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125

Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12

15h00-18h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Yola LECAINEC

- CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325

Mercredi 14h15-16h15

Salle JULLIAN ( Galerie Colbert)

Pascal-Alex VINCENT

#### CONSERVATION ( uniquement au titre de l'UE 3)

- MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

William WHITNEY

- CONSERVATION PREVENTIVE C3040519

Mardi 15h00-17h00 ( à partir du 16/09)

Salle Doucet (IAA)

Claire BETELU

#### UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 15/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheon Sorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

#### UE5: AVANCEE DU MÉMOIRE

**SEMESTRE 2***Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)***UE1: Métiers de l'histoire de l'art****SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES***1 atelier à choisir entre les 7***• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES**

Cours en distanciel

Mardis ( du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00

Sarah GOULD ( et alii)

**• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES**

Mercredi ( du 28/01 au 25/02)

Salle AVD (Galerie Colbert)

David CASTANER ( et alii)

**• RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONNALE DE FRANCE**

Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF

Richelieu

Rdv à 13h50 dans le jardin de la

BNF-Richelieu accessible depuis

Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT

*Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.***• LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART**

Les Mardis ( du 27/01 au 24/02) 12H00-13H30

Salle GRODECKI( Galerie Colbert)

Maxime Georges METRAUX

**• LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART**Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 6 avril  
15h00-16h30

Salle GRODECKI( Galerie Colbert)

Raphaël GATEL

**• PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIe SIECLE**Mercredis 28 janvier, 4, 11, 18, 25 février  
12h00-13h30

Salle PERROT ( Galerie Colbert)

Aurore BLANC

**• OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE**

Mardi du 28/01 au 18/03 12H/13H30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

***Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art ( OBLIGATOIRE)*****• FORUM EMPLOI ( PRESENCE OBLIGATOIRE)**

Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295>

Michel WEEMANS

**UE2: DROIT****PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619****Les 2 CM sont obligatoires**Mardi 14h30-16h00  
et Mercredi 11h00-12h30Salle Amphi I Centre Panthéon  
Salle Amphi IIA Centre Panthéon

Tristan AZZI

**UE3: HISTOIRE DE L'ART ( 2 séminaires au choix)**

## ART ANTIQUE

- MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815

Vendredi 14h00-16h00

Salle CIRAC (Galerie COLBERT)

Raphaëlle LAIGNOUX

- SCULPTURE GRECQUE - C4036415

Jeudi 17h00-19h00

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

- ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C4032225

Jeudi 13h00-15h00

FABRI DE

PEREIS/C

(Galerie

Colbert)

Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo

CAPOZZOLI

- LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES - C4032625

Jeudi 10h00-12h00

JULLIAN

(Galerie

Colbert)

Stéphane BOURDIN/Laure LAÜT

- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615

Mardi 11h00 - 13h00

Salle

DOUCET

(IAA)

Gaelle TALLET

## ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Dominique PIERI/ Mareva U

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215

Jeudi 17h00-19h00

Salle

311 (IAA) Jean Pierre VAN STAЕVEL

- LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215

Vendredi 13h00-14h45

Philippe PLAGNIEUX

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 - C4011815

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

Anne Orange POILPRE

## AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

- JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015

Jeudis 29/01 10h00-16h00

Vendredi 30/01 10h00-16h00

Jeudi 5/02 10h-16h00

Vendredi 6/02 10h-16h00

Salle

3 ( Musée

Quai Branly)

Brigitte FAUGERE

## ART DES TEMPS MODERNES

- PREMIÈRE RENAISSANCE- C4011025

Lundi 13h00-14h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert) &

Florence LARCHER

- RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215

Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h ( en visio)

et Les Mercredis 28/01,

11/02,11/03, 25/03, 8/04 14h15-

17h45

*La présence à ces 2 cycles est obligatoire*

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe siècles) 2 - C4011425

Mercredi 12h00-13h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEAMANS

- SECONDE MODERNITE 2 C4011225

Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04

15h-18h30

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

**ART CONTEMPORAIN**

- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415

Mardi 9h00-10h45

Salle JULLIAN ( Galerie COLBERT)

Pierre WAT

- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025

Vendredi 11h00-12h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe DAGEN

- ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615

Vendredi 13h00-14h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

- ECONOMY , SOCIETY AND CREATION C4012225

Mardi 14h15-16h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sophie CRAS

- ART DU XIXe SIECLE -2 C4011625

Mardi 12h00-13h45

Salle DEMARGNE Galerie Colbert)

Sarah HASSID

- CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825

Mercredi 12h30-14h15

Salle DEMARGNE Galerie Colbert)

Kathia SOWELS

- NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425

Lundis 9h30-11h15

Salle DEMARGNE

Emilie HAMMEN

- SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225

Lundi 11h15-13h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Sophie DELPEUX

- OBJET, ART,TERRITOIRE - C4015619

Mercredi 10h45-12h30

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Lotte ARNDT

**HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE**

- HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015

Mardi 12h00-13h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Michel POIVERT

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ( uniquement au titre de l'UE 3)**

- ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES ( XVie-XIXe siècles) C4100825

Mercredi 9h00-10h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Ronan BOUTTIER

**HISTOIRE DU PATRIMOINE ( uniquement au titre de l'UE 3)**

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819

Jeudi 09h15-11h00

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Bertrand TILLIER

- ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015

Mercredi 9h30-11h15

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Arnaud BERTINET

**HISTOIRE DU CINÉMA ( uniquement au titre de l'UE 3)**

- PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES C4090225

Lundis (dates à venir)

10h00-13h00

Salle JULLIAN ( Gallerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

- PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415

Lundi 18h00-20h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Christophe GAUTIER

- CINÉMA DOCUMENTAIRE C4090825

8 Mardis (dates à venir)

9h00-12h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Ania SZCZEPANSKA

- CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHÉ C40909625

Jeudi 18h00-20h00

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

**UE 4 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE****LANGUE VIVANTE**

Se reporter au planning du département des langues

<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>

**UE5 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE**

- STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C4015T15

175h/Convention à saisir dans PSTAGE

**UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215**

Avant le 26/06 12h