

MASTER 1 MARCHE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphithéâtre de l'IAA

Pré rentrée pédagogique de parcours: le lundi 8 septembre 2025 de 11h30 à 13h00 (Salle 101 IAA)

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)

*Arts médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN

*Temps modernes (XVe- XVIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT

*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN

*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI

*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI

*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

- Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
- IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
- Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
- Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
- Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
- Centre Louvain, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
- Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
- ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES
C4010725

Cours et évaluation en ligne
EPI à venir

UE 2 : DROIT

DROIT DE LA CULTURE - A4021716

Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)

Amphi BACHELARD

Salle (Sorbonne)

Christine PAUTI / David SOLDINI

UE 3:HISTOIRE DE L'ART

ART ANTIQUE

ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeu 17h00-19h00

Salle 311 (IAA)

Maia POMADERE

<p>• ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725</p> <p>Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)</p> <p>Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Francis PROST</p>
<p>• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715</p> <p>Mercredi 9h30-11h30</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN</p>
<p>• HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515</p> <p>Mardi 10H00-12H00</p> <p>Salle 311 Gaëlle TALLET</p>
<p>ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL</p>
<p>ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915</p> <p>Mardi 12h00 -14h00</p> <p>DEMARGNE (Galerie Colbert) Maréva U/ Dominique PIERI</p>
<p>• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIKES 1 - C4037115</p> <p>Vendredi 16H30-19H00</p> <p>Salle 303 Jean Pierre VAN STAEVEL</p>
<p>• APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315</p> <p>Lundi 10h00-11h45</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX</p>
<p>• IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525</p> <p>Lundi 14h-15h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE</p>
<p>ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925</p> <p>Mercredi 8h45-10h30</p> <p>GRODECKI Salle (Galerie Colbert) Jean Baptiste VINCENT</p>
<p>AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE</p>
<p>• ARCHEOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915</p> <p>Jeudi 8h30-10h30</p> <p>Salle RDJ2, Centre Mahler Brigitte FAUGERE</p>
<p>ART DES TEMPS MODERNES</p>
<p>• RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515</p> <p>Mercredi 18h-19h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sefy HENDLER</p>
<p>• POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525</p> <p>Mardi 9h00-10h45</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert) Fiammetta CAMPAGNOLI</p>
<p>• PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515</p> <p>Lundi 12h00-13h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS</p>
<p>• SECONDE MODERNITE 1 - C4011125</p> <p>Mercredi 16H15-18H00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Etienne JOLLET</p>

ART CONTEMPORAIN		
<ul style="list-style-type: none"> • PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT 		
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525 Vendredi 10h45-12h30 Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN		
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU		
ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125 Mercredi 15h00-16h45 Salle 106 (IAA) Stéphane LAURENT		
CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325 Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGN E (Galerie Colbert) Elvan ZABUNYAN		
<ul style="list-style-type: none"> • ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925 Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGN E (Galerie Colbert) Catherine MENEUX 		
<ul style="list-style-type: none"> • ART AND GLOBALIZATION- C4012725 Vendredi 17h00-18h45 Salle DEMARGN E (Galerie Colbert) Lotte ARNDT 		
<ul style="list-style-type: none"> • NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325 Jeudi 18h00-19h45 Salle DEMARGN E (Galerie Colbert) Pierre-J. PERNUIT 		
<ul style="list-style-type: none"> • HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925 Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGN E (Galerie Colbert) Eléonore CHALLINE 		
<ul style="list-style-type: none"> • HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel POIVERT 		
HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)		
<ul style="list-style-type: none"> • PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125 Lundi 10h00-11h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Vincenzo CAPOZZOLI 		
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)		
<ul style="list-style-type: none"> • PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115 Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER 		

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)

- **HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125**

Mercredi 10h30-12h15

GRODECKI
(Galerie
Salle Colbert)

Jean-François CABESTAN

- **REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles)**

Mercredi 16h00-17h45

GRODECKI
(Galerie
Salle Colbert)

Jean Philippe GARRIC

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)

- **LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319**

8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)

DEMARGN
E (Galerie
Salle Colbert)

Sylvie LINDEPERG

- **MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515**

Mardi 9h00-11h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

- **CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125**

Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12

15h00-18h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Yola LECAINEC

- **CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325**

Mercredi 14h15-16h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pascal-Alex VINCENT

CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)

- **MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915**

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

William WHITNEY

- **CONSERVATION PREVENTIVE C3040519**

Mardi 15h00-17h00 (à partir du 16/09)

Salle Doucet (IAA)

Claire BETELU

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 15/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.panthéonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

UE5: AVANCEE DU MÉMOIRE

SEMESTRE 2		
Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)		
UE1: Métiers de l'histoire de l'art		
SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES		
1 atelier à choisir entre les 7		
• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES Cours en distanciel Mardis (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00 Sarah GOULD (et alii)		
• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANQUES Mercredi (du 28/01 au 25/02) Salle AVD (Galerie Colbert) David CASTANER (et alii)		
• RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONBALE DE FRABCE Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF Richelieu Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF-Richelieu accessible depuis Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.		
• LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12H00-13H30 Salle GRODECKI(Galerie Colbert) Maxime Georges METRAUX		
• LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 6 avril 15h00-16h30 Salle GRODECKI(Galerie Colbert) Raphaël GATEL		
• PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIE SIECLE Mercredis 28 janvier, 4, 11, 18, 25 février 12h00-13h30 Salle PERROT (Galerie Colbert) Aurore BLANC		
• OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE Mardi du 28/01 au 18/03 12H/13H30 Salle Informatique (IAA) Cyrille GALINAND		
Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art (OBLIGATOIRE)		
• FORUM EMPLOI (PRESENCE OBLIGATOIRE) Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295 Michel WEEMANS		
UE2: DROIT		
PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619 Les 2 CM sont obligatoires Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 11h00-12h30 Salle Tristan AZZI Salle Amphi I Centre Panthéon Salle Amphi IIA Centre Panthéon		
UE3: HISTOIRE DE L'ART (2 séminaires au choix)		

ART ANTIQUE		
· MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815 Vendredi 14h00-16h00 Salle CIRAC (Galerie COLBERT) Raphaëlle LAIGNOUX		
· SCULPTURE GRECQUE - C4036415 Jeudi 17h00-19h00 Salle 303 (IAA) Francis PROST		
ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C4032225 Jeudi 13h00-15h00 FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert) Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI Salle		
·LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625 Jeudi 10h00-12h00 JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN/Laure LAÛT Salle		
· ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE,MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615 Mardi 11h00 - 13h00 DOUCET (IAA) Gaëlle TALLET Salle		
ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL		
· ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Mardi 16h00-18h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dominique PIERI/ Mareva U		
· ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215 Jeudi 17h00-19h00 Salle 311 (IAA) Jean Pierre VAN STAEVEL		
· LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215 Vendredi 13h00-14h45 Philippe PLAGNIEUX		
· QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 - C4011815 Mardi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) Anne Orange POILPRE		
AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE		
· JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015 Jeudis 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Jeudi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00 Salle 3 (Musée Quai Branly) Brigitte FAUGERE		
ART DES TEMPS MODERNES		
· PREMIERE RENAISSANCE- C4011025 Lundi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) & Florence LARCHER		
· RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02,11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 La présence à ces 2 cycles est obligatoire Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sefy HENDLER		
· PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 2 - C4011425 Mercredi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS		
SECONDE MODERNITE 2 #4011225 Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04 15h-18h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Etienne JOLLET		

ART CONTEMPORAIN		
· PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415 Mardi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Pierre WAT		
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 Vendredi 11h00-12h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN		
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615 Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU		
ECONOMY , SOCIETY AND CREATION E4012225 Mardi 14h15-16h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sophie CRAS		
ART DU XIXe SIECLE -2 E4011625 Mardi 12h00-13h45 Salle DEMARGNE Galerie Colbert Sarah HASSID		
· CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825 Mercredi 12h30-14h15 Salle DEMARGNE Galerie Colbert Kathia SOWELS		
NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425 Lundi 9h30-11h15 Salle DEMARGNE Emilie HAMMEN		
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE E4010225 Lundi 11h15-13h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Sophie DELPEUX		
· OBJET, ART,TERRITOIRE - C4015619 Mercredi 10h45-12h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Lotte ARNDT		
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE		
· HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Michel POIVERT		
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)		
ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIÉTÉS (XVIIe-XIXe siècles) E4100825 Mercredi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Ronan BOUTTIER		
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)		
· PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Jeudi 09h15-11h00 Salle PERROT (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER		
· ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Arnaud BERTINET		
HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)		
PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES E4090225 Lundis (dates à venir) 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG		
PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415 Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Christophe GAUTIER		
· CINÉMA DOCUMENTAIRE E4090825 8 Mardis (dates à venir) 9h00-12h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Ania SZCZEPANSKA		
CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHÉ E4090625 Jeudi 18h00-20h00 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Guillaume VERNET		
UE 4 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
LANGUE VIVANTE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/		
UES : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C4015T15 175h/Convention à saisir dans PSTAGE		
UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215		
Avant le 26/06 12h		