

MASTER 1 MARCHE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 - Amphî de l'IAA

Pré rentrée pédagogique de parcours: le lundi 8 septembre 2025 de 11h30 à 13h00 (Salle 101 IAA)

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)

*Arts médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN

*Temps modernes (XVe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT

*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN

*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI

*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI

*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES
C4010725

Cours et évaluation en ligne
EPI à venir

UE 2 : DROIT

DROIT DE LA CULTURE - A4021716

Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)

Amphi BACHELARD

Salle (Sorbonne)

Christine PAUTI / David SOLDINI

UE 3:HISTOIRE DE L'ART

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Judi 17h00-19h00

Salle 311 (IAA)

Maia POMADERE

· ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725		
Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)		
Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)		Francis PROST
· ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715		
Mercredi 9h30-11h30		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Stéphane BOURDIN
• HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515		
Mardi 10H00-12H00		
Salle 311		Gaëlle TALLET
ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL		
ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915		
Mardi 12h00 -14h00		
DEMARGNE (Galerie		
Salle Colbert)		Maréva U/ Dominique PIERI
· ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 - C4037115		
Vendredi 16H30-19H00		
Salle 303		Jean Pierre VAN STAEVEL
• APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315		
Lundi 10h00-11h45		
Salle PERROT (Galerie Colbert)		Philippe PLAGNIEUX
· IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525		
Lundi 14h-15h45		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Anne Orange POILPRE
ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925		
Mercredi 8h45-10h30		
GRODECKI		
Salle (Galerie		Jean Baptiste VINCENT
Colbert)		
AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE		
• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915		
Jeudi 8h30-10h30		
Salle RDJ2, Centre Mahler		Brigitte FAUGERE
ART DES TEMPS MODERNES		
· RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515		
Mercredi 18h-19h45		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Sefy HENDLER
· POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525		
Mardi 9h00-10h45		
Salle PERROT (Galerie Colbert)		Fiammetta CAMPAGNOLI
· PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515		
Lundi 12h00-13h45		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Michel WEEMANS
• SECONDE MODERNITE 1 - C4011125		
Mercredi 16H15-18H00		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN		
PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915		
	Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525 Vendredi 10h45-12h30		
Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45		
	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125 Mercredi 15h00-16h45		
	Salle 106 (IAA)	Stéphane LAURENT
CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325 Vendredi 13h00-14h45		
Salle	DEMARGN E (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925		
	Jeudi 11h00-12h45 DEMARGN E (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
ART AND GLOBALIZATION- C4012725		
	Vendredi 17h00-18h45 DEMARGN E (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325		
	Jeudi 18H00-19H45 DEMARGN E (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925		
	Mardi 14h00-15h45 DEMARGN E (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515		
	Jeudi 14h30-16h15 JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)		
PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125		
	Lundi 10h00-11h45 JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)		
PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115		
	Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Bertrand TILLIER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)

- **HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125**

Mercredi 10h30-12h15

GRODECKI
(Galerie
Salle Colbert)

Jean-François CABESTAN

- **REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles)**

Mercredi 16h00-17h45

GRODECKI
(Galerie
Salle Colbert)

Jean Philippe GARRIC

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)

- **LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319**

9 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)

DEMARGN
E (Galerie
Salle Colbert)

Sylvie LINDEPERG

- **MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515**

Mardi 9h00-11h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

- **CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125**

Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12

15h00-18h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Yola LECAINEC

- **CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325**

Mercredi 14h15-16h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pascal-Alex VINCENT

CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)

- **MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915**

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

William WHITNEY

- **CONSERVATION PREVENTIVE C3040519**

Mardi 15h00-17h00 (à partir du 16/09)

Salle Doucet (IAA)

Claire BETELU

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 15/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.panthéonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

UE5: AVANCEE DU MÉMOIRE

SEMESTRE 2

Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)

UE1: Métiers de l'histoire de l'art

SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

1 atelier à choisir entre les 7

• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Cours en distanciel
Mardis (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00

Sarah GOULD (et alii)

• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIKES

Mercredi (du 28/01 au 25/02)
Salle AVD (Galerie Colbert)

David CASTANER (et alii)

* RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF
Richelleu

Rdv à 13h50 dans le jardin de la
BNF-Richelleu accessible depuis

Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT

Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.

• LES MONDES DU MARCHE DE L'ART

Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12H00-13H30

Salle GRODECKI(Galerie Colbert)

Maxime Georges METRAUX

• LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHE DE L'ART

Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 6 avril
15h00-16h30

Salle GRODECKI(Galerie Colbert)

Raphaël GATEL

• PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIe SIECLE

Mercredis 28 janvier, 4, 11, 18, 25 février
12h00-13h30

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Aurore BLANC

• OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE

Mardi du 28/01 au 18/03 12H/13H30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art (OBLIGATOIRE)

• FORUM EMPLOI (PRESENCE OBLIGATOIRE)

Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295>

Michel WEEMANS

UE2: DROIT

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619

Les 2 CM sont obligatoires

Mardi 14h30-16h00
et Mercredi 17H30-19H00

Salle Amphi I Centre Panthéon
Salle Turgot (Sorbonne)
Tristan AZZI

UE3: HISTOIRE DE L'ART (2 séminaires au choix)

ART ANTIQUE		
· MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815 Vendredi 14h00-16h00 Salle CIRAC (Galerie COLBERT) Raphaëlle LAIGNOUX		
· SCULPTURE GRECQUE - C4036415 Jeudi 17h00-19h00 Salle 303 (IAA) Francis PROST		
ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C4032225 Jeudi 13h00-15h00 FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert) Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI Salle		
· LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625 Jeudi 10h00-12h00 JULIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN/Laure LAÛT Salle		
· ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE,MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615 Mardi 11h00 - 13h00 DOUCET (IAA) Gaëlle TALLET Salle		
ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL		
· ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Mardi 16h00-18h00 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Dominique PIERI/ Mareva U		
· ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215 Jeudi 17h00-19h00 Salle 311 (IAA) Jean Pierre VAN STAEVEL		
· LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215 Vendredi 13h00-14h45 Philippe PLAGNIEUX		
· QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 - C4011815 Mardi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) Anne Orange POILPRE		
AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE		
· JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015 Jeudis 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Jeudi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00 Salle 3 (Musée Quai Branly) Brigitte FAUGERE		
ART DES TEMPS MODERNES		
· PREMIERE RENAISSANCE- C4011025 Lundi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) & Florence LARCHER		
· RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02,11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 La présence à ces 2 cycles est obligatoire Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sefy HENDLER		
· PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 2 - C4011425 Mercredi 12h00-13h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS		
SECONDE MODERNITE 2 #4011225 Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04 15h-18h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Etienne JOLLET		

ART CONTEMPORAIN		
· PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415 Mardi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Pierre WAT		
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 Vendredi 11h00-12h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN		
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615 Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU		
ECONOMY , SOCIETY AND CREATION E4012225 Mardi 14h15-16h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sophie CRAS		
ART DU XIXe SIECLE - 2 E4011625 Mardi 12h00-13h45 Salle DEMARGNE Galerie Colbert) Sarah HASSID		
· CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825 Mercredi 12h30-14h15 Salle DEMARGNE Galerie Colbert) Kathia SOWELS		
NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425 Lundi 9h30-11h15 Salle DEMARGNE Emilie HAMMEN		
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE E4010225 Lundi 11h15-13h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Sophie DELPEUX sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		
· OBJET, ART,TERRITOIRE - C4015619 Mercredi 10h45-12h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Lotte ARNDT		
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE		
· HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Michel POIVERT		
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)		
ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIÉTÉS (XVIe-XIXe siècles) E4100825 Mercredi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Ronan BOUTTIER		
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)		
· PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Jeudi 09h15-11h00 Salle PERROT (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER		
· ACTUALITÉS DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Arnaud BERTINET		
HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)		
PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES E4090225 Lundis 16/02,23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, , 13/04 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Mardi 7/04 10H00-13H00 Salle Fabri de Pereisc (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG		
PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415 Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Christophe GAUTIER		
· CINÉMA DOCUMENTAIRE E4090825 8 Mardis (dates à venir) 9h00-12h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Ania SZCZEPANSKA		
CINÉMA: INDUSTRIE ET MARCHÉ E4090625 Jeudi 18h00-20h00 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Guillaume VERNET		
UE 4 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
LANGUE VIVANTE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon.sorbonne.fr/ufr/ddl/planning/		
UES : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C4015T15 175h/Convention à saisir dans PSTAGE		
UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215		
Avant le 26/06 12h		