

**MASTER 1 AVP mention Histoire de l'art - 2025/2026**

Réunion de pré-rentrée administrative : Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michelet)

Re rentrée pédagogique de parcours. Le format dépendra avec de l'ordre d'aujourd'hui | Galerie Colbert

**Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.**

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS  
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS  
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

**SEMESTRE 1**

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

**UE1: Enjeux et méthodes**

**1 cours obligatoire**

- METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4100125

Lundi 14h00-15h45  
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

**1 COURS DE DROIT OBLIGATOIRE A CHOISIR ENTRE:**

CM Jeudi 17h30-19h30 Salle 311 (Censier)

Clara GAVELLI/ Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER

CM Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09) Salle Amphi BACHELARD (Sorbonne)

Christine PAUTI /David SOLDINI

**UE 2: HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ( 2 séminaires)**

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30  
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

- HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125

Mercredi 10h30-12h15  
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

- REPRENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles) C4013325

Mercredi 16h00-17h45  
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

**UE 3: COMPLEMENTAIRE ( 1 SEMINAIRE)**

**HISTOIRE DU PATRIMOINE**

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115

Jeudi 9h00-10h45  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Bertrand TILLIER

- COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

Lundi 8h45-10h30  
Salle 303 (IAA)

Alain DUPLOUY

**ART DES TEMPS MODERNES**

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

		Fiammetta CAMPAGNOLI
	Mardi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	
• PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515	Lundi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
• SECONDE MODERNITE 1 - C4011125	Mercredi 16h15-18h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
<b>ART CONTEMPORAIN</b>		
• PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915	Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525	Vendredi 10h45-12h30 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115	Vendredi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4011115	Mercredi 15h00-16h45 Salle 106 ( IAA)	Stéphane LAURENT
CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325	Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925	Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
ART AND GLOBALIZATION- C4012725	Vendredi 17h00-18h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325	Jeudi 18h00-19h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925	Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515	Jeudi 14h30-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
<b>HUMANITES NUMERIQUES</b>		
PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125	Lundi 10h00-11h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>		
LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319	8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09 ) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
• MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515	Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125	Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
CINÉMA, CULTURE ET SOCIETE - C4090325	Mercredi 14h15-16h15 Salle JULLIAN ( Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
<b>UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE</b>		
LANGUE VIVANTE		
Les TD de langues débutent le 15/09		Se reporter au planning du département des langues
<a href="https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning">https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning</a>		

**SEMESTRE 2***Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)***UE1: Enjeux et méthodes****1 cours obligatoire**

- FORMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4100225

Jeudi 12h00-13h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

**UE 2: HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE ( 2 séminaires)**

- LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215

VENDREDI 13H00-14H45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

- ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVIe-XIXe siècles) C4100825

Mercredi 9h00-10h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Ronan BOUTTIER

- RECONVERSION DU PATRIMOINE BÂTI ET PAYSAGER: ENJEUX ACTUELS C4100425

Mercredi 11H30-13H15

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

**UE 3: COMPLEMENTAIRE ( 1 SEMINAIRE)****HISTOIRE DU PATRIMOINE**

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 -C4020819

Jeudi 9h15-11h00

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Bertrand TILLIER

Mercredi 9h30-11h15

- ACTUALITE DU PATRIMOINE C4014015

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Arnaud BERTINET

Lundi 13h30-14h45

- MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE C4020215

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Delphine BURLOT

**ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL**

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2- C4011815

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

Anne Orange POILPRE

**ART DES TEMPS MODERNES**

- PREMIERE RENAISSANCE- C4011025

Lundi 13h00-14h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert) &amp;

Florence LARCHER

- RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215

Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio)

et Les Mercredis 28/01, 11/02,11/03,  
25/03, 8/04 14h15-17h45

La présence à ces 2 cycles est obligatoire

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe siècles) 2 - C4011425

Mercredi 12h00-13h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

- SECONDE MODERNITE 2 C4011225

Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04

15h-18h30

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

**ART CONTEMPORAIN**

- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XIXe siècle) 2 - C4013415

Mardi 9h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Pierre WAT

- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025

Vendredi 11h00-12h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe DAGEN

- ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 2 C4013615

Vendredi 13h00-14h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

- ECONOMY , SOCIETY AND CREATION C4012225

Mardi 14h15-16h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sophie CRAS

- ART DU XIXe SIECLE -2 C4011625

Mardi 12h00-13h45

Salle DEMARGNE Galerie Colbert)

Sarah HASSID

<p>· CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825 Mercredi 12h30-14h15 Salle DEMARGNE Galerie Colbert) Kathia SOWELS</p> <p>NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425  Lundis 9h30-11h15  Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Emilie HAMMEN</p> <p>SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225 Lundi 11h15-13h00  Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Sophie DELPEUX  sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)</p> <p>· OBJET, ART,TERRITOIRE - C4015619 Mercredi 10h45-12h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Lotte ARNDT</p> <p>· HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Michel POIVERT</p>
<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>
<p>PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES C4090225  Lundis Lundis 16/02,23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 13/04 10h00-13h00  Salle JULLIAN ( Gallerie Colbert) Sylvie LINDEPERG</p>
<p>PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415 Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Christophe GAUTIER</p>
<p>· CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615 Les Mardis (dates à venir) Salle GRODECKI (Galerie Colbert) 9h00-12h00 Ania SZCZEPANSKA</p>
<p>CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHE Jeudi 18h00-20h00  Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Guillaume VERNET</p>
<b>DROIT</b>
<p>PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619 <b>Les 2 CM sont obligatoires</b> Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 17h30-19h00 Tristan AZZI Salle Amphi I Centre Panthéo Salle Turgot (Sorbonne)</p>
<b>UE4 : EXPÉRIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE</b>
<p>STAGE OU EXPÉRIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15 175h/Convention à saisir dans PSTAGE</p>
<b>UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE</b>
<p>LANGUE VIVANTE C403LN15  Se reporter au planning du département des langues <a href="https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/">https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/</a></p>
<b>UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215</b>
<p>Avant le 26/06</p>