

MASTER 1 PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - 2025/2026

Réunion de pré-entrée administrative : Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michèle)
Pré-entrée pédagogique par département le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
*Sala medieval, suprenet et telatitue: 1503-1700 Sala JULIAN
*Temps modernit (XVI-XVIII siècles): 140-1800 Sala PERROT
*Sala viciu: 1400-1500 Sala JULIAN
*Sala viciu: 1400-1500 Sala VADAI
*Histoire de la photographie: 1503-1700 Sala GRODECKI
*Histoire de la mode: 1400-1500 Sala GRODECKI

Rentrée (23/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MGB), 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filles, 75003 PARIS
Censier, 12 rue Censier 75005 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
Sorbonne Nouvelle (Campus Nation), avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filles, 75003 PARIS
Lourda, 1 Rue de la Glacière, 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE 1 DROIT DU PATRIMOINE

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117

CM	Jeudi 17h30-19h30	Salle	311 (Censier)	Claire GAVELLY/ Sofia ROUMENCOEVA / Cécile ANGER
----	-------------------	-------	---------------	---

DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM	Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09)	Salle	Amphi BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI/ David SOLDINI
----	---------------------------------------	-------	----------------------------	--------------------------------

UE2: METHODOLOGIE DES CONCOURS

METHODOLOGIE GENERALE DES CONCOURS J4219125
METHODOLOGIE SPECIALITE ARCHEOLOGIE MUSEES J4219325

CM	Mercredi du 24/09 au 26/11 8h00-9h30	Salle	311 (IAA)	Bertrand TILLIER
----	--------------------------------------	-------	-----------	------------------

UE2: SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES
1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

	Jeudi 9h00-10h45	Salle JULIAN (Galerie Colbert)		Bertrand TILLIER
--	------------------	--------------------------------	--	------------------

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4311515

CM	Vendredi 10h00-12h00			Bertrand TILLIER
----	----------------------	--	--	------------------

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

	Lundi 8h45-10h30	Salle 303 (IAA)		Alain DUPLLOY
--	------------------	-----------------	--	---------------

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040519

CM	Mardi (à partir du 16/09) 15h00-17h00	Salle	DOUGET (IAA)	Claire BETELU
----	---------------------------------------	-------	--------------	---------------

2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030925

	Mercredi 10h-12h	Salle		Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Roxane ROCCA
--	------------------	-------	--	---

LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN: HISTOIRE ET ACTUALITE - C4031125

	Mardi 13h30-15h30	Salle 311		Roxane ROCCA
--	-------------------	-----------	--	--------------

TECHNIQUES PREHISTORIQUES : LE CAS DES MATIERES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325

	Jeudi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN
--	-------------------	-------	-----------	----------------------

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NEOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

	Mardi 13h00-15h00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN
--	-------------------	-------	------------------------------	------------------

ARCHEOLOGIE DU MONDE EGéen 1 : LE BRONZE RECENT ET LE DEBUT DE L'AGE DU FER - C4037719

	Mercredi 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Maia POMADERE
--	----------------------	-------	-----------	---------------

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIETES PROTOHISTORIQUES - C4032825

	Mardi 10h00-12h00	Salle 325 (IAA)		Cécile TOMCZYK/ Jean Marie LARUAZ/ Clément FELU/ Clément NICOLAS
--	-------------------	-----------------	--	--

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C4034915

	Jeudi 8h30-10h30	Salle	RDJ2 (Centre Malher)	Brightie FAUGERE
--	------------------	-------	-----------------------	------------------

ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115

	Mercredi 16h00-18h00	Salle	319 (IAA)	Eva LEMONNIER
--	----------------------	-------	-----------	---------------

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C4035315

	Mardi 17h00-19h00	Salle	319 (IAA)	Alicia ESPINOSA
--	-------------------	-------	-----------	-----------------

ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4035115

	Mardi 9h00-11h00	Salle	319 (IAA)	Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD
--	------------------	-------	-----------	-----------------------------------

MONDE ARCTIQUE

LE MONDE ARCTIQUE: PREHISTOIRE, ART ET ARCHEOLOGIE C4035315

	Mercredi 17h30-19h30	Salle	RDJ2 (MAHLER)	Claire ALIX
--	----------------------	-------	---------------	-------------

ORIENT ANCIEN			
Jeu'd 10h00-12h00	Salle	ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4033915 101	Guillaume GERNEZ
ANTIQUITE CLASSIQUE			
Jeu'd 17h00-19h00	Salle	CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115 311 (IAA)	Mais POMADÈRE
Mercredi 12h15-14h15	Salle	ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODE D'ANALYSE C4010919 JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN
Jeu'd 13h00-19h00 (pas de séance le 2011)	Salle	ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4031725 BENJAMIN (Galerie Colbert)	Francis PROST
Mercredi 9h30-11h30	Salle	ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINESC4036715 JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN
Mardi 10h00-12h00	Salle	HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925 311	Gaëlle TALLEY
MOYEN-ÂGE			
Mardi 12h00 -14h00	Salle	ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036919 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Dominique PIERI
Vendredi 16h30-19h00	Salle	ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU M ONDE ISLAMIQUE 1- C4032125 303	Jean-Pierre VAN STAËVEL
Lundi 10h00-11h45	Salle	APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVALC4010315 PERROT (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNEUX
Jeu'd 09h30-12h30	Salle	ARCHÉOLOGIE MÉDÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIREC4037315 319	Anne NISSEN / Emille PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
Jeu'd 14h00-17h00	Salle	MONDES MÉDÉVAUX ET MODERNES 1 - C4032325 311	Anne NISSEN / Emille PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
Mercredi 8h45-10h30	Salle GRODECKI	ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'ÉPOQUE MÉDÉVALE - C4010925	Jean Baptiste VINCENT
Lundi 14h00-19h45	Salle JULLIAN	IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-ÂGE - C4010525	Anne Orange POULPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
Mercredi 18h-19h45	Salle	RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515 JULLIAN (Galerie Colbert)	Sely HENDLER
Mercredi 16h18-1800	Salle JULLIAN	SECONDE MODERNITE 1 - C4011125	Etienne JOLLET
Mardi 9h00-10h45	Salle PERROT	POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525	Fiammetta CAMPAGNOLI
Lundi 12h00-13h45	Salle	PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe SIECLES) 1 - C4011725 JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN				
- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIECLE) 1 - C4010915				
Mardi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT	
- ARTS DU XXe SIECLE 1 - C4011925				
Jeudi 11h00-12h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENELUX	
- ETUDES VISUELLES (XXe SIECLE) - C4012125				
Mercredi 15h00-16h45	Salle	106 (IAA)	Stéphane LAURENT	
- ETUDES CULTURELLES (XXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115				
Vendredi 9h-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU	
- CONTEMPORARY ART, BODY, GENDER - C4012325				
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN	
- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 - C4012525				
Vendredi 10h45-12h30	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN	
- ART AND GLOBALIZATION - C4012725				
Vendredi 17h00-18h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lothar ARNDT	
- NEW IMAGE: A MEDIUM-BASED APPROACH - C4010325				
Jeudi 18h00-19h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT	
- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515				
Jeudi 14h30-16h15	Salle	JULLIAN	Michel POIVERT	
- HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE - C4012625				
Mardi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE	
HUMANITES NUMERIQUES - C4014125				
- PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART - C4010125				
Lundi 10h-11h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI	
HISTOIRE				
PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/uf/uf/09/diplomes-et-cours/masters/				
UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES				
LANGUE VIVANTE 1 Début des cours: 15h09 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheoncorbonne.fr/uf/uf/04/planning/				
LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE Début des cours: 15h09 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheoncorbonne.fr/uf/uf/04/planning/				

SEMESTRE 2				
Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)				
UE1: SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES				
1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE				
PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 C4020819				
Jeudi 09h15-11h00	Salle	PIERROT (Galerie Colbert)	Bertrand TILLIER	
HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL 2 J412415				
Vendredi 10h00-12h00	Salle	G307 Claude Gauvard (Sorbonne)		
MUSEES ET MUSEOGRAPHIE C4020215				
Lundi 13h00-14h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Delphine BURLIOT	
ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1 C4014415				
Lundi 18h00-20h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Christophe GAUTIER	
PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE E4041216				
Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 17h30-19h00	Amphi I Amphi Turgot	Les 2 cours sont obligatoires Parthénon Sorbonne	Tristan AZZI	
ACTUALITE DU PATRIMOINE C4014015				
Non ouvert pour ce parcours				
2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE				
PREHISTOIRE				
PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PREHISTORIQUE C4031225				
Mercredi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN Rosane ROCCA	
DETROUVE CHASSEURS C4041425				
Non-disponible				
PROTOHISTOIRE				
INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NEOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415				
Mardi 14h00-16h00	Salle	Amphi (Mahler)	Françoise BOSTYN	
HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DES CELTES C4031625				
Mardi 10h00-12h00	Salle	326	Sophie KRAUSZ	
MONDE EGEEEN C4034815				
Vendredi 14h-16h00	Salle	303 Pas de séance le 13/02	Harris PROCOPIOU	
AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE				
JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRECOLOMBIENNE C4035015				
Jeudis 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Jeudi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00	Salle 3 (Musée Quai Branly)		Brigitte FAUGERE	
ARCHEOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4035215				
Mercredi 9h00-12h00	Salle	311 (IAA)	Eva LEMONNIER	
ARCHEOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C4035415				
Mardi 15h30-17h30	Salle	101 (IAA)	Alicia ESPINOSA	
AFRIQUE				
ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615				
Jeudi 13h00-15h00	Salle	101 (IAA)	Emmanuelle HONORE	
OCÉANIE				
CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819				
Lundi 14h00-16h00	Salle	326 (IAA)	Frédérique VALENTIN et Aymeric HERMANN	
ORIENT ANCIEN				
LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHE-ORIENT C4036015				
Mardi 9h00-11h00	Salle	311 (IAA)	Pascal BUTTERLIN	
ANTIQUITÉ CLASSIQUE				
MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815				
Vendredi 14h00-16h00	Salle	CIRAC (Galerie Colbert)	Raphaëlle LAIGNOUX	
ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 C4032225				
Jeudi 13h00-15h00	Salle	FABRI DE PERESC (Galerie Colbert)	Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI	
SCULPTURE GRECQUE C4036415				
Jeudi 17h00-19h00	Salle	303 (IAA)	Francis PROST	
LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625				
Jeudi 10h00-12h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN /Laure LAUT	
ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C4036915				
Mardi 11h00-13h00	Salle	DOUCET (IAA)	Gaelle TALLET	
MOYEN AGE				
ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015				
Mardi 16h00-18h00	Salle	JULLIAN/ Galerie COLBERT)	Dominique PIERI / Maria U	
ARTS ET ARCHEOLOGIE ISLAMQUES 2 C4037215				
Jeudi 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Jean Pierre VAN STAËVEL	
MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MODÈS MEDIEVAUX ET MODERNES C4033235				
Jeudi 9h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN /Emilie PORTAT	
MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 2 C4033025				
Jeudi 9h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN / Emilie PORTAT	
LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE C4010215				
Vendredi 13h-14h45	Salle	PIERROT (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX	

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C4011815			
Mardi 16h00-17h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne Orange POILPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
PREMIERE RENAISSANCE: C4011025			
Lundi 13h00-14h45	Salles	GRODECKI (Galerie Colbert)	Florence LARCHER
RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012215 Les lundis 2/02,8/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02, 11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) La présence à ces 2 cycles est obligatoire			
Sefy HENDLER			
PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIEME SIECLE 2 C4010415			
Mercredi 12h00-13h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
03,24/03,07/04 et 08/04	SECONDE MODERNITE 2 C4011225		Salle
Etenne JOLLET			
ART DES TEMPS CONTEMPORAINS			
PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415			
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Mardi 9h00-10h45	Pierre WAT	
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025			
Vendredi 11h00-12h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIECLES) 2 C4013615			
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
ECONOMY, SOCIETY AND CREATION C4012225			
Mardi 14h15-19h	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Sophie CRAS
ART DU XIXe SIECLE -2 C4011625			
Mardi 12h00-13h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sarah HASSID
CIRCULATIONS ARTISTIQUES (Xxe siècle)- C4011825			
Mercredi 12h30-14h15	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Kathia SOWELS
NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4013425			
Lundi 9h30-11h15	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Emilie HAMMEN
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225			
Lundi 11h15-13h00	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert) sauf les 3 premières séances Salle JULLIAN	Sophie DELPEUX
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015			
Mardi 12h00-13h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
OBJET, ART, TERRITOIRE			
Mercredi 10h45-12h30	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
HISTOIRE			
PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/uf/uf/09/diplomes-et-concours/masters/			
UE2:Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire			
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE C4M02N15 Convention entre 3 et 6 mois/175h à saisir dans PSTAGE			
UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES			
LANGUE VIVANTE 1 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonparisbonne.fr/uf/uf/04/planning/			
LANGUE VIVANTE 2 OU ANCIENNE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonparisbonne.fr/uf/uf/04/planning/			
UE 5 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE C4M02N15			
Avant le 26/06 12h			