

SEMESTRE 2

Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)

UE1: Fondamentaux informatiques appliqués aux SHS

3 séminaires obligatoires

- MATHEMATIQUES APPLIQUEES AUX SHS J4L11519

Voir l'EHS

- ANALYSE DES DONNEES TEXTUELLES J4150225

Voir l'EHS

CARTOGRAPHIE ET SIG J4150425

Voir l'EHS

1 cours à choisir entre

- MAITRISE AVANCEE DE L'ORDINATEUR J4150625

Voir l'EHS

- ANALYSE DES RESEAUX SOCIAUX J4150825

Voir l'EHS

EDITION SCIENTIFIQUE (XML, LATEX) J4151025

Voir l'EHS

ANALYSE ET RELEVÉ DES DONNÉES STRATIGRAPHIQUES

CM	Lundi	15h30-17h30	Salle 304 (IAA)	Vincenzo CAPOZZOLI
TD	Mercredi	11h00-14h00	Salle 304 (IAA)	Jean Baptiste VINCENT

UE2: Parcours disciplinaire (2 séminaires à choisir)

HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

ART ANTIQUE

· MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815

Vendredi 14h00-16h00

Salle CIRAC (Galerie COLBERT)

Raphaëlle
LAIGNOUX

· SCULPTURE GRECQUE - C4036415

Jeudi 17h00-19h00

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 -C4032225

Jeudi 13h00-15h00

Salle

Mariana
FABRI DE
PEREISC
(Galerie
Colbert) SILVA PORTO/
Jean Sébastien
GROS/Vincenz
o CAPOZZOLI

·LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625

Jeudi 10h00-12h00

Salle

JULLIAN Stéphane
(Galerie
Colbert) BOURDIN/Laur
e LAÜT

· ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE - C4036615

Mardi 11h00 - 13h00

Salle

DOUCET (IAA) Gaelle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

· ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Dominique
PIERI/ Mareva
U

· ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215

Jeudi 17h00-19h00

Salle

311 (IAA) Jean Pierre
VAN STAEVEL

· LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010215

Vendredi 13h00-14h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe
PLAGNIEUX

· QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2- C4011815

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

Anne Orange
POILPRE

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

· JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015

Jeudis 29/01 10h00-16h00
Vendredi 30/01 10h00-16h00
Jeudi 5/02 10h-16h00
Vendredi 6/02 10h-16h00

Salle

3 (Musée
Quai Branly)

Brigitte
FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

· PREMIERE RENAISSANCE- C4011025

Lundi 13h00-14h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert) &

Florence
LARCHER

· RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215

Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio)
et Les Mercredis
28/01,
11/02,11/03,
25/03, 8/04 14h15-
17h45

La présence à ces 2 cycles est obligatoire

DEMARGNE

Salle (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

· PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVI^e-XVII^e siècles) 2 - C4011425

Mercredi 12h00-13h45
JULLIAN (Galerie
Salle Colbert)

Michel WEEMANS

SECONDE MODERNITE 2 C4011225

Les Mardis 27/01, 10/02, 10/03, 24/03, 07/04 et 08/04

15h-18h30

DEMARGNE

Salle (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN**· PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415**

Mardi 9h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Pierre WAT

CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025

Vendredi 11h00-12h45

PERROT (Galerie

Salle Colbert)

Philippe DAGEN

ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615

Vendredi 13h00-14h45

DEMARGNE

Salle (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

ECONOMY, SOCIETY AND CREATION C4012225

Mardi 14h15-16h00

JULLIAN (Galerie

Salle Colbert)

Sophie CRAS

ART DU XIXe SIECLE -2 C4011625

Mardi 12h00-13h45

Salle DEMARGNE Galerie Colbert) Sarah HASSID

· CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825

Mercredi 12h30-14h15

DEMARGNE Galerie

Salle Colbert)

Kathia SOWELS

NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425

Lundis 9h30-11h15

Salle DEMARGNE

Emilie
HAMMEN

SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225

Lundi 11h15-13h00

Salle GRODECKI
(Galerie Colbert)

Sophie
DELPEUX

sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

· **OBJET, ART,TERRITOIRE - C4015619**

Mercredi 10h45-12h30

DEMARGNE

Salle (Galerie Colbert)

Lotte ARNDT

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

· **HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015**

Mardi 12h00-13h45

PERROT (Galerie

Salle Colbert)

Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVle-XIXe siècles) C4100825

Mercredi 9h00-10h45

DEMARGNE

Salle (Galerie Colbert)

Ronan BOUTTIER

HISTOIRE DU PATRIMOINE

· **PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819**

Jeudi 09h15-11h00

PERROT (Galerie

Salle Colbert)

Bertrand TILLIER

· **ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015**

Mercredi 9h30-11h15

JULLIAN (Galerie

Salle COLBERT)

Arnaud BERTINET

HISTOIRE DU CINÉMA

PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES C4090225

Lundis Lundis 16/02,23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 13/04

10h00-13h00

Salle JULLIAN (

Gallerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415

Lundi 18h00-20h00

JULLIAN (Galerie

Salle Colbert)

Christophe GAUTIER

· CINÉMA DOCUMENTAIRE C4090825

8 Mardis (dates à venir)

9h00-12h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Ania SZCZEPANSKA

CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHE C4090625

Jeudi 18h00-20h00

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

UE3 : PRATIQUE DE LA RECHERCHE

· PROJET DE MÉMOIRE DE RECHERCHE J4151225

Voir l'EHS

· HACKATON ET BOOT-CAMP J4151425

Voir l'EHS

HUMANITES NUMERIQUES J4151625

Voir l'EHS

UE 4 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE

Se reporter au planning du département des langues

<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>