

**MASTER 2/ DU
PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE ET MUSÉES
SPECIALITE ARCHEOLOGIE, MUSÉES, MONUMENTS HISTORIQUES - 2025/2026**

Réunion de pré-rentrée administrative : Mardi 23/09 18h00-20h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à : Galerie Colbert , 6 rue des Petits Champs 7
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue L
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MGB) 37 Quai Bran
Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 F
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PA
MAE, 21, allée de l'Université

UE1:CULTURE DISCIPLINAIRE ET GENERALE (3 COURS DE METHODE ET 1 SEMINAIRE AU CHOIX) METHODES DES CONCOURS

CULTURE VISUELLE ET MATERIELLE

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

METHODOLOGIE

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

METHODOLOGIE COMPLEMENTAIRE

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

SEMINAIRES D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHEOLOGIE (UFR 03)

PREHISTOIRE

PREHISTOIRES: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C5RA0325

Boris VALENTIN /
Roxanne ROCCA/
Marianne CHRISTENSEN

LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA0525

Mardi Salle 311 (IAA)
(13h30-15h30)

Roxanne ROCCA

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIERES DURES C5RA0725

Jeudi 10h00-12h00

Salle 304 (IAA)

Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES C5RA1315

Jeudi
15h00-17h00

Salle

RDJ2 (Malher)

Françoise BOSTYN

· ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER C5RA7719

ARK

. AGE DU L

1119

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915

Jeudi
(8h30-10h30)

Salle RDJ2 Centre MALHER

Brigitte FAUGERE

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C5RA5115

Mercredi
(16h00-18h00)

Salle 319 (IAA)

Eva LEMONNIER

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C5RA5315

Mardi
(17h00-19h00)

Salle 326
(IAA)

Alicia ESPINOSA

• ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES - C5RA1515

CM Mardi
(9h00-11h00)

Salle 319 (IAA)

Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD

MONDE ARCTIQUE

• LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C5RA5515

Mercredi
17h30-19h30

Salle RDJ 2 (Centre Malher)

Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

• MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0115

Jeudi
17h30-19h30

Salle 319

Pascal BUTTERLIN

• ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C5RB5915

Jeudi
(10h00-12h00)

Salle

101

Guillaume GERNEZ

ANTIQUITE CLASSIQUE

• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115

Jeudi
17h00-19h00

Salle

311

Maia POMADERE

• ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE C5R50519

Mercredi
12h15-14h15

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Stéphane BOURDIN

• ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C5RB6315

Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/1) Salle

BENJAMIN

Francis PROST

(GALERIE COLBERT)

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715

Mercredi
9h30-11h30

Salle

JULLIAN

Stéphane BOURDIN

(GALERIE COLBERT)

• ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I

Mardi
(10h00-12h00)

Salle

311

Gaëlle TALLET

MOYEN-ÂGE

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915

Mardi 12h00-
14h00

Salle

DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Mareva U/ Dominique PIERI

• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115

Vendredi
(16h30-19h00)

Salle

303

Jean-Pierre VAN STAEVEL

ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE - C4010925

Mercredi
8h45-10h30

Salle

GRODECKI

Jean Baptiste VINC

(GALERIE COLBERT)

IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-ÂGE - C4010525

Lundi
14h00-15h45

Salle

JULLIAN

Karine BOULANGER

(GALERIE COLBERT)

• ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE : MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C5RB7315

Jeudi
(09h30-12h30)

Salle

319

Anne NISSEN / Emilie PORTA / Jean Baptiste
VINCENT

MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 1 - C4032325

Jeudi
(14h00-17h00)

Salle

311

Anne NISSEN / Emilie PORTA / Jean Baptiste
VINCENT

* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières
ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715

Jeudi 11h00-12h45

Sefy HENDLER

Salle DEMARGNE

(GALERIE COLBERT)

- SECONDE MODERNITE 3 C5R11125

Mercredi
18h00-19h45
(sauf le
19/11 Salle
VASARI)

Salle AVD

Etienne JOLLET

(GALERIE COLBERT)

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIE-XVIIIE SIÈCLES) 1 C5R10315

Lundi
(14h15-16h00)

Salle GRODECKI
(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

- PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315

Mardi 11h00-
12h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Pierre WAT

ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315

Les
mercredis
01/10, 5/11,
26/11, 10/12
(17h00-19h00)

Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND
DORLEAC/
Thibault BOULVAIN

- CONTEMPORARY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 1 C5R11725

Mercredi
14h00-15h45

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

Elva ZABUNYAN

- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 3 C5R11925

Vendredi
(14h15-16h00)

Salle PERROT
(GALERIE COLBERT)

Philippe DAGEN

- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115

Jeudi
(16h15-18h00)

Salle JULLIAN (br)
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

- HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11525

Mardi
14h00-15h45

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Eleonore CHALLINE

MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115

Vendredi
9h00-10h45

Salle PERROT

William WHITNEY

SEMINAIRES D'HISTOIRE (UFR 09)

PLANNINGS EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

UE2 :INSTITUTIONS

ACTUALITE DES INSTITUTIONS ET POLITIQUES PATRIMONIALES C5P42525

Mercredi
18h00-20h00

Salle
DOUCET sauf
les 22/10 et
12/11 Amphi

Bertrand TILLIER

UE3 :ENTRAINEMENT AUX EPREUVES DES CONCOURS

PREPARATION A LA DISSERTATION

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

PREPARATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENT

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

UE4 :LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES

LANGUE VIVANTE 1

Les TD de langues débutent le 15/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE

Les TD de langues débutent le 15/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

SEMESTRE 4

Reprise des enseignements le 26/01/2026

UE1: CULTURE GENERALE ET DISCIPLINAIRE

METHODE DES CONCOURS

Cours obligatoire

▪ CULTURE VISUELLE ET MATERIEL

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

1 séminaire au choix

PRÉHISTOIRE

PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PREHISTORIQUE - C5RA0425 / C5RA142

Mercredi
10h00-12h00

Salle 319
(IAA)

Marianne
CHRISTENS
EN Roxane
ROCCA

DERNIERS CHASSEURS - C5RA0625/ C5RA2025

Séminaire non dispensé en 2026

PROTOHISTOIRE

JALITE DE LA RECHERCHE SUR LES AGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C5RA0825/

Mercredi
10h00-12h00

Salle 319
(IAA)

Sophie
KRAUSZ

MONDE ÉGÉEN 2 : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA4815 / C5CA4819

Vendredi 14h00-16h00

Salle 303 (IAA Haris PROCOPIOU

Pas de séance le 13/02

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE - C5RA5015 / C5CA5019

Jeudi 29/01 10h00-16h00

Vendredi 30/01 10h00-16h00

Jeudi 5/02 10h-16h00

Vendredi 6/02 10h-16h00

Salle 3 (Brigitte FAUGERE
Musée Qual
BRANLY)

· ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 - C5RA5215 / C5CA5219

Mercredi
9h00-12h00

Salle 311 (IAA Eva LEMONNIER)

· ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C5RA5415 /C5CA5419

Mardi 15h30-17h30

Salle 101 (IAA Alicia ESPINOSA)

AFRIQUE

· ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE - C5RA1025/ C5RA2425

Jeudi 13h00-15h00

Salle 101 (IAA Emmanuelle HONORE)

OCEANIE

· CULTURES ET SOCIETES ANCIENNES DE L'OCEANIE - C5RA1225 /C5RA2625

Lundi 14h00-16h00

Salle 304 (IAA Julien PONCHELET/ Aymeri)

ORIENT ANCIEN

· MARI ET LES CITÉS ÉTATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0215/ C5RB3825

Vendredi
11h00-13h00

Salle
Laboratoire Pascal
VEPMO BUTTERLIN
(MAE)

MONDE GREC ET HELLÉNISÉ

· ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C5RB0625/ C5RB1825

Jeudi 13h00-
15h00

Mariana
SILVA
Salle FABRI PORTO/
DE PEREISC Jean
(Galerie Sébastien
Colbert) GROS/Vince
 nzo
 CAPOZZOLI

· SCULTURE GRECQUE - C5RB3025/ C5RB3425

Jeudi 17h00-
19h00

Salle 303 Francis
(IAA) PROST

ROME, MONDE PRÉ-ROMAIN ET ROMAIN

HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II - C5RB0825/ C5RB

Mardi 11h00-
13h00

Salle Doucet
(IAA) Gaëlle TALLET

LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN: SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES - C5RB1025/ C5R

Jeudi 10h00-
12h00

Salle DEMAR (Stéphane BOURDIN/ Laure

MOYEN AGE

· ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 - C5RB3225 / C5RB3625

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN Mareva U/ Dominique PIERI

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 2 - C5RB1225 / C5RB2425

Jeudi 17h00-19h30

Salle 311 (IA/ Jean-Pierre VAN STAEVEL

· MIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES - C5RB1625/ C5

Jeudi 09h30-
12h30 et
14h00-17h00

Salle 319
(IAA) Anne NISSEN/ Emilie PORT

· MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES 2 - C5RB1425/ C5RB2625

Jeudi 09h30-
12h30 et
14h00-17h00

Salle 319
(IAA) Anne NISSEN/ Emilie PORT

* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

▪ LES ARTS DU MOYEN AGE: FORME, MATIERE, FONCTION C5R11025

<p>Vendredi 10h-11h45</p> <p>Grodecki (Salle Galerie COLBERT)</p>	<p>Philippe PLAGNIEUX</p>
---	---------------------------

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C5R11225

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBE Anne Orange POILPRE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815

Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio)
et 15/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE

La présence à ces 2 cycles est obligatoire

Sefy HENDLER

- SECONDE MODERNITE 4 C5R11425

Les mercredis 28/01, 11/02, 11/03,25/03,8/04 15h-19h00

AVD (Salle Galerie Colbert) Etienne JOLLET

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVI^e - XVII^e siècle) 4 C5R11625

5 Lundis 14h00-18h00

Salle AVD (Galerie COLBERT) Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

- PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415

Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN Pierre WAT

- CONTEMPORARY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 2 C5R11825

Jeudi 16h00-17h45

JULLIAN
Salle (GALERIE
COLBERT) Elvan ZABUNYAN

■ CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 4 C5R12025

Vendredi 14h00-15h45

PERROT
Salle (GALERIE
COLBERT)

Philippe
DAGEN

■ RETHINKING EXHIBITION FORMATS C5R12225

Vendredi 9h00-10h45

DEMARGNE
Salle (GALERIE
COLBERT)

Pascal
ROUSSEAU

■ OBJETS, ART ,TERRITOIRES C5R15619

Mercredi 10h45-12h00

DEMARGNE
Salle (Galerie
COLBERT)

Lotte ARNDT

■ ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415

Les Mercredis 14/01,11/02,25/03 et 08/04

17h00-19H00

Sciences Po 1 , Campus
Saint Thomas

Laurence
BERTRAND
DORLEAC/
Thibault
BOULVAIN

• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 C5R11215

Jeudi 14h00-15h45

JULLIAN (
Salle Galerie
COLBERT)

Michel
POIVERT

HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

UE2: INSTITUTIONS

• ACTUALITE DES INSTITUTIONS POLITIQUES ET PATRIMOINALES 2

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

UE3: ENTRAINEMENT AUX EPREUVES ECRITES

- ENTRAINEMENT COLLECTIF ET INDIVIDUEL AUX ORAUX DES CONCOURS

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

- PREPARATION A LA NOTE DE SYNTHESE

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

- PREPARATION A LA DISSERTATION

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

- PREPARATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENT

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

UE4 :LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES

LANGUE VIVANTE 1

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

UE5 EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15

175h/Convention à saisir sur PSTAGE

|

|

|



|

|

|

|

|

|

[REDACTED]

