

**MASTER 2/ DU  
PRÉPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE ET MUSÉES  
SPECIALITE ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES - 2025/2026**

Réunion de pré-rentree administrative : Mardi 23/09 18h00-20h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à : Galerie Colbert , 6 rue des Petits Champs ;  
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue M  
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)  
Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS  
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Bran  
Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 P  
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 P  
MAE, 21, allée de l'Université

**UE1: CULTURE DISCIPLINAIRE ET GENERALE (3 COURS DE METHODE ET 1 SEMINAIRE AU CHOIX)  
METHODES DES CONCOURS**

CULTURE VISUELLE ET MATERIELLE

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

METHODOLOGIE

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

METHODOLOGIE COMPLEMENTAIRE

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

**SEMINAIRES D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHEOLOGIE ( UFR 03)**

**PREHISTOIRE**

PREHISTOIRES: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C5RA0325

Mercredi  
(10h00-12h00)

Salle 311 (IAA)

Boris VALENTIN /  
Roxanne ROCCA/  
Marianne CHRISTENSEN

LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA0525

Mardi  
(13h30-15h30)

Salle 311 (IAA)

Roxanne ROCCA

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIÈRES DURES C5RA0725

Jeudi 10h00-12h00

Salle 304 (IAA)

Marianne CHRISTENSEN

**PROTOHISTOIRE**

NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES C5RA1315

Jeudi  
15h00-17h00

Salle RDJ2 (Malher)

Françoise BOSTYN

ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER C5RA7719

Jeudi 18h00-  
20h00)

Salle 101

Maia POMADERE

**AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915</li> </ul>			
Jeudi (8h30-10h30)	Salle RDJ2	Centre MALHER	Brigitte FAUGERE

<ul style="list-style-type: none"> <li>ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C5RA5115</li> </ul>			
Mercredi (16h00-18h00)	Salle	319 (IAA)	Eva LEMONNIER

<ul style="list-style-type: none"> <li>ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C5RA5315</li> </ul>			
Mardi (17h00-19h00)	Salle	(IAA) 326	Alicia ESPINOSA

<ul style="list-style-type: none"> <li>ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES - C5RA1515</li> </ul>			
CM Mardi (9h00-11h00)	Salle	319 (IAA)	Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD

## MONDE ARCTIQUE

<ul style="list-style-type: none"> <li>LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C5RA5515</li> </ul>			
Mercredi 17h30-19h30	Salle	RDJ 2 (Centre Malher)	Claire ALIX

## ORIENT ANCIEN

<ul style="list-style-type: none"> <li>MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0115</li> </ul>			
Jeudi 17h30-19h30	Salle	319	Pascal BUTTERLIN

<ul style="list-style-type: none"> <li>ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C5RB5915</li> </ul>			
Jeudi (10h00-12h00)	Salle	101	Guillaume GERNEZ

## ANTIQUITE CLASSIQUE

<ul style="list-style-type: none"> <li>CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115</li> </ul>			
Jeudi 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Maia POMADERE

<ul style="list-style-type: none"> <li>ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE C5R50519</li> </ul>			
Mercredi 12h15-14h15	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN

• ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C5RB6315			
Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/1)	Salle	BENJAMIN (GALERIE COLBERT)	Francis PROST

• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715			
Mercredi 9h30-11h30	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Stéphane BOURDIN

• ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN I			
Mardi (10h00-12h00)	Salle	311	Gaëlle TALLET

## MOYEN-ÂGE

• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915			
Mardi 12h00-14h00	Salle	DEMARGNE ( Galerie COLBERT)	Mareva U/ Dominique PIERRE

• ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 1 C5RB7115			
Vendredi (16h30-19h00)	Salle	303	Jean-Pierre VAN STAEVEL

ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE - C4010925			
Mercredi 8h45-10h30	Salle	GRODECKI (GALERIE COLBERT)	Jean Baptiste VINCENT

IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-AGE - C4010525			
Lundi 14h00-15h45	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Karine BOULANGER

• ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE : MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C5RB7315			
Jeudi (09h30-12h30)	Salle	319	Anne NISSEN / Emilie POKIAI / Jean Baptiste VINCENT

MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 1 - C4032325			
Jeudi (14h00-17h00)	Salle	311	Anne NISSEN / Emilie POKIAI / Jean Baptiste VINCENT

\* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

## ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715

Jeudi 11h00-12h45

Sefy HENDLER

Salle DEMARGNE

(GALERIE COLBERT)

- SECONDE MODERNITE 3 C5R11125

Mercredi  
18h00-19h45  
(sauf le  
19/11 Salle  
VASARI)

Salle AVD

Etienne JOLLET

(GALERIE COLBERT)

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe SIÈCLES) 1 C5R10315

Lundi  
(14h15-16h00)

Salle GRODECKI  
(GALERIE COLBERT)

Michel WEEMANS

## ART CONTEMPORAIN

- PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315

Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN  
(GALERIE COLBERT)

Pierre WAT

- ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315

Les  
mercredis  
01/10,5/11,  
26/11, 10/12  
(17h00-19h00)

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND  
DORLEAC/  
Thibault BOULVAIN

- CONTEMPORARY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 1 C5R11725

Mercredi  
14h00-15h45

Salle PERROT  
(GALERIE COLBERT)

Elva ZABUNYAN

- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 3 C5R11925

Vendredi  
(14h15-16h00)

Salle PERROT  
(GALERIE COLBERT)

Philippe DAGEN

- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115

Jeudi  
(16h15-18h00)

Salle JULLIAN (  
(GALERIE COLBERT)

Michel POIVERT

- HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11525

Mardi  
14h00-15h45

Salle DEMARGNE  
(GALERIE COLBERT)

Eleonore CHALLINE

MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115

Vendredi  
9h00-10h45

Salle PERROT

William WHITNEY

SEMINAIRES D'HISTOIRE ( UFR 09)

PLANNINGS EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

UE2 :INSTITUTIONS

ACTUALITE DES INSTITUTIONS ET POLITIQUES PATRIMONIALES C5P42525

Mercredi  
18h00-20h00

Salle  
DOUCET sauf  
les 22/10 et  
12/11 Amphi

Bertrand TILLIER

UE3 :ENTRAINEMENT AUX EPREUVES DES CONCOURS

PREPARATION A LA DISSERTATION

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

PREPARATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENT

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

UE4 :LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES

LANGUE VIVANTE 1

**Les TD de langues débutent le 15/09**

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE

**Les TD de langues débutent le 15/09**

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

## SEMESTRE 4

Reprise des enseignements le 26/01/2026

### UE1: CULTURE GENERALE ET DISCIPLINAIRE

#### METHODE DES CONCOURS

*Cours obligatoire*

##### ▪ CULTURE VISUELLE ET MATERIEL

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

*1 séminaire au choix*

#### PRÉHISTOIRE

##### PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PREHISTORIQUE - C5RA0425 / C5RA142

Mercredi  
10h00-12h00

Salle 319  
(IAA)

Marianne  
CHRISTENS  
EN Roxane  
ROCCA

##### DERNIERS CHASSEURS - C5RA0625/ C5RA2025

Séminaire non dispensé en 2026

#### PROTOHISTOIRE

##### JALITE DE LA RECHERCHE SUR LES AGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C5RA0825/

Mercredi  
10h00-12h00

Salle 319  
(IAA)

Sophie  
KRAUSZ

##### MONDE ÉGÉEN 2 : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA4815 / C5CA4819

Vendredi 14h00-16h00

Salle 303 (IAA Haris PROCOPIOU

**Pas de séance le 13/02**

#### AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

##### JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE - C5RA5015 / C5CA5019

Jeudis 29/01 10h00-16h00

Vendredi 30/01 10h00-16h00

Jeudi 5/02 10h-16h00

Vendredi 6/02 10h-16h00

Salle 3 (Musée Qual  
BRANLY)

Brigitte FAUGERE

· **ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 - C5RA5215 / C5CA5219**

Mercredi  
9h00-12h00

Salle 311 (IAA Eva LEMONNIER)

· **ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C5RA5415 /C5CA5419**

Mardi 15h30-17h30

Salle 101 (IAA Alicia ESPINOSA)

**AFRIQUE**

· **ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE - C5RA1025/ C5RA2425**

Jeudi 13h00-15h00

Salle 101 (IAA Emmanuelle HONORE)

**OCEANIE**

· **CULTURES ET SOCIETES ANCIENNES DE L'OCEANIE - C5RA1225 /C5RA2625**

Lundi 14h00-16h00

Salle 304 (IAA Julien PONCHELET/ Aymeri)

**ORIENT ANCIEN**

· **MARI ET LES CITÉS ÉTATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0215/ C5RB3825**

Vendredi  
11h00-13h00

Salle  
Laboratoire Pascal  
VEPMO BUTTERLIN  
(MAE)

**MONDE GREC ET HELLÉNISÉ**

· **ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C5RB0625/ C5RB1825**

Jeudi 13h00-  
15h00

Mariana  
SILVA  
Salle FABRI PORTO/  
DE PEREISC Jean  
(Galerie Sébastien  
Colbert) GROS/Vince  
nzo  
CAPOZZOLI

· **SCULPTURE GRECQUE - C5RB3025/ C5RB3425**

Jeudi 17h00-  
19h00

Salle 303 Francis  
(IAA) PROST

## ROME, MONDE PRÉ-ROMAIN ET ROMAIN

### HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II - C5RB0825/ C5RB

Mardi 11h00-  
13h00

Salle Doucet  
(IAA) Gaëlle TALLET

### LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN: SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES - C5RB1025/ C5R

Jeudi 10h00-  
12h00

Salle DEMARÉ Stéphane BOURDIN/ Laure

## MOYEN AGE

### ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 - C5RB3225 / C5RB3625

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN Mareva U/ Dominique PIERI

### ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 2 - C5RB1225 / C5RB2425

Jeudi 17h00-19h30

Salle 311 ( IAA/ Jean-Pierre VAN STAEVEL

### LIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES - C5RB1625/ C5R

Jeudi 09h30-  
12h30 et  
14h00-17h00

Salle 319  
(IAA) Anne NISSEN/ Emilie PORT

### MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES 2 - C5RB1425/ C5RB2625

Jeudi 09h30-  
12h30 et  
14h00-17h00

Salle 319  
(IAA) Anne NISSEN/ Emilie PORT

\* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

### LES ARTS DU MOYEN AGE: FORME, MATIERE, FONCTION C5R11025



Vendredi 10h-11h45  
Grodecki ( Philippe  
Salle Galerie PLAGNIEUX  
COLBERT)

• QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C5R11225

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI ( Galerie COLBE Anne Orange  
POILPRE

ART DES TEMPS MODERNES

• RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815

Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h ( en visio)  
et 15/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE

**La présence à ces 2 cycles est obligatoire**

Sefy HENDLER

▪ SECONDE MODERNITE 4 C5R11425

Les mercredis 28/01, 11/02, 11/03,25/03,8/04 15h-19h00

AVD ( Etienne  
Salle Galerie JOLLET  
Colbert)

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 4 C5R11625

5 Lundis 14h00-18h00

AVD (Galerie  
Salle COLBERT) Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415

Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN Pierre WAT

▪ CONTEMPORARY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 2 C5R11825

Jeudi 16h00-17h45

JULLIAN Elvan  
Salle (GALERIE ZABUNYAN  
COLBERT)

▪ **CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 4 C5R12025**

Vendredi 14h00-15h45

PERROT  
Salle (GALERIE  
COLBERT)

Philippe  
DAGEN

▪ **RETHINKING EXHIBITION FORMATS C5R12225**

Vendredi 9h00-10h45

DEMARGNE  
Salle (GALERIE  
COLBERT)

Pascal  
ROUSSEAU

▪ **OBJETS, ART ,TERRITOIRES C5R15619**

Mercredi 10h45-12h00

DEMARGNE  
Salle ( Galerie  
COLBERT)

Lotte ARNDT

▪ **ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415**

Les Mercredis 14/01,11/02,25/03 et 08/04  
17h00-19H00

Sciences Po 1 , Campus  
Saint Thomas

Laurence  
BERTRAND  
DORLEAC/  
Thibault  
BOULVAIN

• **HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 C5R11215**

Jeudi 14h00-15h45

JULLIAN (  
Salle Galerie  
COLBERT)

Michel  
POIVERT

**HISTOIRE**

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

**UE2: INSTITUTIONS**

• **ACTUALITE DES INSTITUTIONS POLITIQUES ET PATRIMONIALES 2**

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

### **UE3: ENTRAINEMENT AUX EPREUVES ECRITES**

- **ENTRAINEMENT COLLECTIF ET INDIVIDUEL AUX ORAUX DES CONCOURS**

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

- **PREPARATION A LA NOTHE DE SYNTHESE**

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

- **PREPARATION A LA DISSERTATION**

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

- **PREPARATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENT**

<https://cours.univ-paris1.fr/enrol/index.php?id=44796>

### **UE4 : LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES**

#### **LANGUE VIVANTE 1**

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

#### **LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE**

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

### **UE5 EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL**

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15  
175h/Convention à saisir sur PSTAGE

—

—

—

—

—

I

I

I

I

I















