

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART - 2025/2026

Rentrée le 22/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
Musée du Quai Branly (MQB), 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

SEMESTRE 3

| UE 1 : Spécialité (2 séminaires au choix) | | |
|---|--|--|
| SPÉCIALITÉS | | |
| ART ANTIQUE | | |
| <p>• ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5R10125</p> <p>Jeu</p> <p>Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)</p> <p>Francis PROST</p> | <p>Jeu</p> <p>13h-15h (pas de séance le 20/11)</p> | |
| <p>• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115</p> <p>Jeu</p> <p>Salle 311 (IAA)</p> <p>Maia POMADERE</p> | <p>Jeu</p> <p>17h00-19h00</p> | |
| <p>• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINE C5RB6715</p> <p>Mer</p> <p>Salle Julian (GALERIE COLBERT)</p> <p>Stéphane BOURDIN</p> | <p>Mer</p> <p>9h30-11h30</p> | |
| <p>* HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5R10325</p> <p>Mardi</p> <p>Salle 311 (IAA)</p> <p>Gaelle TALLET</p> | <p>Mardi</p> <p>10h00-12h00</p> | |
| ART MÉDIÉVAL | | |
| <p>• ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915</p> <p>Mardi</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p> <p>Dominique PIERI/ Mareva U</p> | <p>Mardi</p> <p>12h00-14h00</p> | |
| <p>* ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE ISLAMIQUE 1 C5R10525</p> <p>Vend</p> <p>Salle 303 (IAA)</p> <p>Jean-Pierre VAN STAEVEL</p> | <p>Vend</p> <p>16h30-19h30</p> | |
| <p>* IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-AGE C5R10725</p> <p>Lun</p> <p>Salle Julian</p> <p>Anne-Orange POILPRE</p> | <p>Lun</p> <p>14h-15h45</p> | |
| <p>• ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE C5R10925</p> <p>Mer</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p> <p>Jean Baptiste VINCENT</p> | <p>Mer</p> <p>8h45-10h30</p> | |
| • AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE | | |
| <p>• ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C5RA4915</p> <p>Jeu</p> <p>Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)</p> <p>Brigitte FAUGERE</p> | <p>Jeu</p> <p>8h30-10h30</p> | |
| ART DES TEMPS MODERNES | | |
| <p>• RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715</p> <p>Jeu</p> <p>Salle JULIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Sefy HENDLER</p> | <p>Jeu</p> <p>11h00-12h45</p> | |
| <p>* SECONDE MODERNITE 3 C5R11125</p> <p>Mer</p> <p>Salle AVD (Galerie Colbert)</p> <p>Etienne JOLLET</p> | <p>Mer</p> <p>18h00-19h45 (sauf le 19/11 Salle VASARI)</p> | |
| <p>• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 3 C5R11325</p> <p>Lun</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p> <p>Michel WEEMANS</p> | <p>Lun</p> <p>14h15-16h00</p> | |
| HISTOIRE DU PATRIMOINE | | |
| <p>• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115</p> <p>Jeu</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Bernard TILLIER</p> | <p>Jeu</p> <p>(à partir du 2/10) 12h45-14h30</p> | |

ART CONTEMPORAIN

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Salle GROIDECKI | * FASHION HERITAGE AND EXIBITIONS C5110125 Lundi 9h00-10h45 | Emilie HAMMEN |
| Salle JULLIAN | . PROBLÈMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315 Mardi 11h00-12h45 | Pierre WAT |
| Salle PERROT | * CONTEMPORY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 1 C5R11725 Mercredi 14h00-15h45 | Elvan ZABUNYAN |
| Salle JULLIAN | * CONTEMPORY ART IN PERSPECTIVE 3 C5R11925 Vendredi 14h15-16h | Philippe DAGEN |
| Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas | . ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315 Les mercredis 01/10,5/11,26/11,10/12,28/01,25/02,25/03 et 15/04 17h00-19H00 | Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN |
| Salle JULLIAN (Galerie Colbert) | . HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115 Jeudi 16h15-18h00 | Michel POIVERT |
| Salle DEMARGNE | * HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIELE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11525 Mardi 14h00-15h45 | Eleonore CHALLINE |
| Salle PERROT (Galerie Colbert) | . METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115 Vendredi 9h00-10h45 | William WHITNEY |

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

| | | |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|
| Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) | . L'ARCHITECTURE ET L'ECRIT (XXe-XXIe SIECLES) C5R00325 Lundi 16h-17h45 | Eléonore MARANTZ/Jean Louis VIOLEAU |
|----------------------------------|--|-------------------------------------|

UE2: LANGUE

| | | |
|--|--|--|
| | LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 15/09 https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning | |
|--|--|--|

SEMESTRE 4

Reprise des enseignements le 26/01/2026

UE 1 :METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART

SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES - C4015819

Un atelier à choisir

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | . CONSTRUIRE ET FINANCER SON PROJET DE THESE Groupe 1 Mardis du 27/01 au 24/02 8h30-10h Groupe 2 Mardis du 10/03 au 07/04 8h30-10h Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) | Camille KOVALEVSKY et Anne-Orange POILPRE |
| | * ATTRIBUTION, EXPERTISE ET RECHERCHE DE PROVENANCE Les Mardis (du 10/03 au 07/04) 12h45-14h15 | |
| Salle DEMARGNE(Galerie Colbert) | | Maxime Georges METRAUX |
| | * ETRE EXPERT ET COMMISSAIRE D'EXPOSITION Les mardis du 27/01 au 24/02 12h45-14h15 | |
| Salle JULLIAN (Galerie Colbert) | | Mathias CHIVOT |
| | * LA DIRECTION ARTISTIQUE ET LE MARCHE DE L'ART Les lundis 2/02,16/02, 9/03,23/03 et 6/04 12h-13h30 | |
| Salle GRODECKI (Galerie Colbert) | | Raphaël GATEL |
| | * TRAVAILLER DANS LES RESEAUX DE MUSEES A L'INTERNATIONAL Les mercredis du 28/01 au 25/02 18h00-19h30 | |
| Salle Jullian (Galerie Colbert) | | Emilie VANHAESEBROUCKE |

| | | |
|---|--|--|
| * OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE Mardi du 28/01 au 18/03 après midi Salle Informatique (IAA) <div>Cyrille GALINAND</div> | | |
| UE 2 :SPECIALITE | | |
| ART ANTIQUE | | |
| * ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 C5R10225 Jeudi 13h00-15h00 Salle Fabri de Pereisc (Galerie Colbert) <div>Mariana SILVA PORTO/Jean Sébastien GROS/ Vincenzo CAPOZZOLI</div> | | |
| • SCULPTURE GRECQUE C5RB6415 Jeudi 17h00-19h00 Salle 303 (IAA) <div>Francis PROST</div> | | |
| HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II C5R10425 Mardi 11h00-13h00 Salle DOUCET (IAA) <div>Gaëlle TALLET</div> | | |
| * LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN: SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES C5R10625 Jeudi 10h00-12h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) <div>Stéphane BOURDIN/ Laure LAÛT</div> | | |
| ART MÉDÉVAL | | |
| ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019 Mardi 16h00-18h00 Salle JULIAN (Galerie COLBERT) <div>Mareva U/Dominique PIERI</div> | | |
| • ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE ISLAMIQUE 2 C5R10825 Jeudi 17h00-19h00 Salle 311 (IAA) <div>Jean Pierre VAN STAEVEL</div> | | |
| * LES ARTS DU MOYEN AGE: FORME, MATIERE, FONCTION C5R11025 Vendredi 10h-11h45 Salle Grodecki (Galerie COLBERT) <div>Philippe PLAGNIEUX</div> | | |
| QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL C5R11225 Mardi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) <div>Anne Orange POILPRE</div> | | |
| AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE | | |
| • JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015 Jeudis 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Jeudi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00 Salle 3 (Musée Quai Branly) <div>Brigitte FAUGERE</div> | | |
| ART DES TEMPS MODERNES | | |
| RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815 Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 04/02, 25/02,18/03, 01/04 et 15/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) La présence à ces 2 cycles est obligatoire Sely HENDLER | | |
| * SECONDE MODERNITE 4 C5R11425 Les mercredis 28/01, 11/02, 11/03,25/03,8/04 15h-19h00 Salle AVD (Galerie Colbert) <div>Etienne JOLLET</div> | | |
| • PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 4 C5R11625 5 Lundis 14h00-18h00 Salle AVD (Galerie COLBERT) <div>Michel WEEMANS</div> | | |
| HISTOIRE DU PATRIMOINE | | |
| • PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119 Jeudi 16h00-17h45 Salle PERROT (Galerie COLBERT) <div>Delphine BURLOT</div> | | |

ART CONTEMPORAIN

| | | |
|--|--|------------|
| • PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415 Mardi 11h00-12h45 | | |
| Salle JULLIAN | | Pierre WAT |

| | | |
|---|--|----------------|
| * CONTEMPORARY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 2 C5R11825 Jeudi 16h00-17h45 | | |
| Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) | | Elvan ZABUNYAN |

| | | |
|--|--|----------------|
| * CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 4 C5R12025 Vendredi 14h00-15h45 | | |
| Salle PERROT | | Philippe DAGEN |

| | | |
|---|--|-----------------|
| * RETHINKING EXHIBITION FORMATS C5R12225 Vendredi 9h00-10h45 | | |
| Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT) | | Pascal ROUSSEAU |

| | | |
|---|--|-------------|
| • OBJETS, ART ,TERRITOIRES C5R15619 Mercredi 10h45-12h00 | | |
| Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT) | | Lotte ARNDT |

| | | |
|--|--|--|
| • ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415 Les Mercredis 14/01,11/02,25/03 et 08/04 17h00-19H00 | | |
| Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas | | Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN |

| | | |
|---|--|----------------|
| • HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 C5R11215 Jeudi 14h00-15h45 | | |
| Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) | | Michel POIVERT |

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

| | | |
|---|--|-----------------|
| • ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVIe-XIXe SIECLES) C5R12425 Mercredi 9h00-10h45 | | |
| Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT) | | Ronaqn BOUTTIER |

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

| | | |
|--------------------|--|--|
| Avant le 26/06 12h | | |
|--------------------|--|--|