

MASTER 1 AVP mention Histoire de l'art - 2025/2026

Réunion de pré-rentrée administrative : Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michelet)

Le contenu pédagogique de l'enseignement est défini par le programme de l'enseignement et est communiqué par le service de l'enseignement.

Reentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Louvain, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Enjeux et méthodes
1 cours obligatoire

- METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4100125

Lundi 14h00-15h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

1 COURS DE DROIT OBLIGATOIRE A CHOISIR ENTRE:

CM	Jeudi 17h30-19h30	INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117	Salle 311 (Censier)	Clara GAVELLI/ Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER
----	-------------------	---	---------------------	--

DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM	Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09)	Salle	Amphi BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI/David SOLDINI
----	---------------------------------------	-------	----------------------------	-------------------------------

UE 2: HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (2 séminaires)

- ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

- HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125

Mercredi 10h30-12h15

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

- REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L'ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles) C4013325

Mercredi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

UE 3: COMPLEMENTAIRE (1 SEMINAIRE)

HISTOIRE DU PATRIMOINE

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Jeudi 9h00-10h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Bertrand TILLIER

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

Lundi 8h45-10h30

Salle 303 (IAA)

Alain DUPLOUY

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sely HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

	Mardi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Fiammetta CAMPAGNOLI
·	PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVII ^e SIÈCLE 1 - C4012515 Lundi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
·	SECONDE MODERNITE 1 - C4011125 Mercredi 16h15-18h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
ART CONTEMPORAIN		
·	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Salle	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525 Vendredi 10h45-12h30 PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
	ETUDES CULTURELLES (XIX ^e -XXI ^e SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
	ETUDES VISUELLES (XX ^e SIÈCLE) - C4011115 Mercredi 15h00-16h45 Salle 106 (IAA)	Stéphane LAURENT
Salle	CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325 Vendredi 13h00-14h45 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
	· ARTS DU XIX ^e SIÈCLE 1 - C4011925 Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Salle	· ART AND GLOBALIZATION- C4012725 Vendredi 17h00-18h45 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
Salle	· NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325 Jeudi 18h00-19h45 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
·	HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925 Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
	· HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15 JULLIAN (Galerie Colbert) Salle	Michel POIVERT
HUMANITES NUMERIQUES		
·	PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125 Lundi 10h00-11h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
HISTOIRE DU CINÉMA		
·	LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
·	MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
·	CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125 Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
·	CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325 Mercredi 14h15-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
	LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 15/09 Se reporter au planning du département des langues https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning	

SEMESTRE 2		
Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)		
UE1: Enjeux et méthodes 1 cours obligatoire		
FORMES ET METHODES EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4100225 Jeudi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Jean Philippe GARRIC		
UE 2: HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (2 séminaires)		
LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010625 Vendredi 13h00-14h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) <div>Philippe PLAGNIEUX</div>		
ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVIe-XIXe siècles) C4100825 Mercredi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Ronan BOUTTIER		
RECONVERSION DU PATRIMOINE BATI ET PAYSAGER: ENJEUX ACTUELS C4100425 Mercredi 11H30-13H15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean-François CABESTAN		
UE 3: COMPLEMENTAIRE (1 SEMINAIRE)		
HISTOIRE DU PATRIMOINE		
PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 -C4020819 Jeudi 9h15-11H00 Salle PERROT (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER		
Mercredi 9h30-11h15 ACTUALITE DU PATRIMOINE C4014015 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Arnaud BERTINET		
Lundi 13h30-14h45 MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE C4020215 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Delphine BURLOT		
ART MEDIEVAL OCCIDENTAL		
QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL 2- C4011815 Mardi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) Anne Orange POILPRE		
ART DES TEMPS MODERNES		
PREMIERE RENAISSANCE- C4011025 Lundi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Florence LARCHER		
RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02,11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 La présence à ces 2 cycles est obligatoire Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sefy HENDLER		
PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 2 - C4011425 Mercredi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS		
SECONDE MODERNITE 2 C4011225 Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04 15h-18h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Etienne JOLLET		
ART CONTEMPORAIN		
PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XIXe siècle) 2 - C4013415 Mardi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Pierre WAT		
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 Vendredi 11h00-12h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN		
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615 Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU		
ECONOMY , SOCIETY AND CREATION C4012225 Mardi 14h15-16h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sophie CRAS		

ART DU XIXe SIECLE -2 C4011625
Mardi 12h00-13h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Sarah HASSID

- CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825 Mercredi 12h30-14h15 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Kathia SOWELS			
NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425 Lundis 9h30-11h15 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Emilie HAMMEN			
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225 Lundi 11h15-13h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Sophie DELPEUX sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)			
- OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619 Mercredi 10h45-12h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Lotte ARNDT			
- HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Michel POIVERT			
HISTOIRE DU CINÉMA			
PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES C4090225 Lundis Lundis 16/02, 23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 13/04 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG			
PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415 Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Christophe GAUTIER			
- CINEMA ET POLITIQUE 2 - C4014615 Les Mardis (dates à venir) Salle GRODECKI (Galerie Colbert) 9h00-12h00 Ania SZCZEPANSKA			
CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHÉ Jeudi 18h00-20h00 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Guillaume VERNET			
DROIT			
PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619 Les 2 CM sont obligatoires Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 17h30-19h00 Tristan AZZI Salle Amphi I Centre Panthéon Salle Turgot (Sorbonne)			
UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C401S15 175h/Convention à saisir dans PSTAGE			
UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE C403LN15 https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/ Se reporter au planning du département des langues			
UE 6 : MEMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215			
Avant le 26/06			