

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 5 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Ampli de l'IAA

Pré-rentrée pédagogique par séminaire le lundi 5 septembre 2025 (Galerie Colbert)
*Art préhistorique et paléolithique : 9h30-10h30 Salle JULLIAN
*Antiquité grecque et romaine : 10h30-11h30 Salle PERROT
*Temps modernes (XVIe-XVIIIe siècles) : 14h-15h30 Salle JULLIAN
*XIXe siècle : 14h00-15h30 Salle JULLIAN
*XXe siècle : 15h30-17h00 Salle GRODÉCKI
*Histoire de la photographie : 15h30-17h00 Salle GRODÉCKI
*Histoire de la mode : 14h00-15h30 Salle GRODÉCKI

Rentrée (2209) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert (INHAL, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS)
IAA (Centre Michelet, 5, rue Michelet 75006 PARIS)
Musée du Quai Branly (MOB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Louraine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
Centre Maher, 9 rue Maher 75004 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES
C4010725

Cours et évaluation en ligne
EP à venir

UE 2 : Spécialité (2 séminaires au choix)

UE 3 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPECIALITÉS

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphanie BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17h00-19h00
Salle 311 (IAA)

Maïa POMADEIRE

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725

Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHEOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 9h30-11h30
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphanie BOURDIN

- HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00
Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915

Mardi 12h00-14h00
Salle DEMARNE (Galerie Colbert)

Maréva U/Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 - C4037115

Vendredi 16h30-19h00
Salle 303

Jean-Pierre VAN STAEVEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315

Lundi 10h00-11h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

- IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525

Lundi 14h-15h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Anne Orange POILPRE

ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MÉDIÉVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30
Salle GRODÉCKI (Galerie Colbert)

Jean-Baptiste VINCENT

AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915

Jeudi 8h30-10h30
Salle RDJ2 Centre Maher

Brigitte FAUCÈRE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sély HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

Mardi 9h00-10h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOU

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 1- C4011725

Lundi 12h00-13h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEEMANS

- SECONDE MODERNITÉ 1- C4011125

Mercredi 16h15-18h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

· PROBLEMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-18h45	
Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525 Vendredi 10h45-12h30	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
ETUDES CULTURELLES (XIXe-Xxe SIECLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
ETUDES VISUELLES (Xxe SIECLE) - C4012125 Mercredi 15h00-16h45	
Salle 106 (IAA)	Stéphane LAURENT
CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325 Vendredi 13h00-14h45	
Salle (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
· ARTS DU XIXe SIECLE 1 - C4011925 Jeudi 11h00-12h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
· ART AND GLOBALIZATION- C4012725 Vendredi 17h00-18h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
· NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325 Jeudi 18h00-19h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
· HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925 Mardi 14h00-15h45	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE
· HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15	
JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT

HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)

· PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125 Lundi 10h00-11h45	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)	
· PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115 Jeudi 9h00-10h45	Bernard TILLIER
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)	
· HABITAT ET PATRIMOINE (XVIII-XIXe siècles) - C4013125 Mercredi 10h30-12h15	Jean-François CABESTAN
· REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L'ARCHITECTURE (XVIIe-XXe siècles) Mercredi 16h00-17h45	Jean Philippe GARRIC

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)

· LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)	
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
· MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Mardi 9h00-11h00	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET

CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325

· CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125 Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 19h00-18h00	
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC

CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)

· MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915 Vendredi 9h00-10h45	
Salle PERROT (Galerie Colbert)	William WHITNEY

CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (à partir du 10/09)

· CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (à partir du 10/09) Mardi 15h00-17h00	
Salle Doucet (IAA)	Claire BETELU

DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)

DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3)- A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)	
Salle Amph BACHELARD (sortonne)	Christine PAUTI / David SOLDINI

UE4: LANGUE/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 15/09 Se reporter au planning du département des langues http://intranet.parthenope.uboc.fr/centrintran/département/td/planning	
--	--

UE5: AVANCEE DU MÉMOIRE

SEMESTRE 2*Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)*

UE1 : Méthodes

PRATIQUES ET MÉTIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART - C4015819

1 atelier à choisir entre les 7

• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Cours en distanciel

Mardi (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00

Sarah GOULD (et al)

• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ESPAGNOLES

Mercredi (du 28/01 au 25/02)

10h00-11h30

David GASTAMBET (et al)

• RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHIES DEPUIS LES ANNÉES 1970 A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF Richelieu

Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF Richelieu accessible depuis la rue Vivienne

Lundi 12 janvier, 9h30-12h30, BNF Site François Mitterrand

Le rendez-vous pour le groupe sera fixé à 9h30 (la BNF étant fermée au public le lundi matin). Le point de rendez-vous vous sera précisé ultérieurement

Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT

Jeudi 22 janvier, 14h00-17h00, BNF Richelieu

Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF Richelieu accessible depuis la rue Vivienne

Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.

• LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART

Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12h00-13h30

Maxime Georges METRAUX

• LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART

Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 6 avril

15h00-16h30

Raphaël GATEL

• PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXE SIECLE

Mercredis 28 janvier, 4, 11, 18, 25 février

12h00-13h30

Aurore BLANC

• OUTILS NUMÉRIQUES POUR LA RÉALISATION D'UN MÉMOIRE

Mardi du 28/01 au 18/03 12h/13h30

Cyrille GAJINAND

II) Rencontres professionnelles de l'histoire de l'art (OBLIGATOIRE) C4010425

• FORUM EMPLOI (PRÉSENCE OBLIGATOIRE)

Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295>

Michel WEEMANS

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)

ART ANTIQUE

• MODÈLES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815

Vendredi 14h00-16h00

Raphaëlle LAGNOUX

Salle: CRAC (Galerie COLBERT)

ART MÉDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

• SCULPTURE GRECQUE - C4036415

Jeudi 17h00-19h00

Francis PROST

Salle: 303 (IAA)

ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C4032225

Jeudi 13h00-15h00

FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert) Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI

Salle

LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN - SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES - C4032625

Jeudi 10h00-12h00

JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphanie BOURDIN/Laure LAUT

Salle

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036615

Mardi 11h00 - 13h00

DOUCET (IAA) Gaëlle TALLET

Salle

ART MEDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

• ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN C4037015

Mardi 16h00-18h00

Dominique PIERI/ Marève U

Salle: JULLIAN (Galerie Colbert)

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215

Jeudi 17h00-19h00

311 (IAA) Jean Pierre VAN STAEL

Salle

LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010625

Vendredi 13h00-14h45

Philippe PLAGNIEX

Salle: PERROT (Galerie Colbert)

Salle: GRODDECKI (Galerie COLBERT)

Anne Orange POILPRE

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

• JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE - C4035015

Salle

3 (Musée Quai Branly)

Brigitte FAUGERE

Jeudi 29/01 10h00-16h00
Vendredi 30/01 10h00-16h00
Jeudi 5/02 10h-16h00
Vendredi 6/02 10h-16h00

ART DES TEMPS MODERNES		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	- PREMIERE RENAISSANCE - C4011025 Lundi 13h00-14h45	Florence LARCHER
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	- RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Les lundis 2/02, 9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02, 11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 <i>La présence à ces 2 cycles est obligatoire</i>	Sofy HENDLER
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 2 - C4011425 Mercredi 12h00-13h45	Michel WEEMANS
ART CONTEMPORAIN		
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)	- PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415 Mardi 9h00-10h45	Pierre WAT
Salle PERROT (Galerie Colbert)	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 Vendredi 11h00-12h45	Philippe DAGEN
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIECLES) 2 C4013615 Vendredi 13h00-14h45	Pascal ROUSSEAU
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	ECONOMY , SOCIETY AND CREATION C4012225 Mardi 14h15-16h00	Sophie CRAS
Salle DEMARGNE Galerie Colbert	ART DU XIXE SIECLE -2 C4011625 Mardi 12h00-13h45	Sarah HASSID
Salle DEMARGNE Galerie Colbert	- CIRCULATIONS ARTISTIQUES (Xxe siècle)- C4011825 Mercredi 12h30-14h15	Kathia SOWELS
Salle DEMARNE	NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425 Lundi 9h30-11h15	Emilie HAMMEN
Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)	SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225 Lundi 11h15-13h00	Sophie DELPEUX
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	- OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619 Mercredi 10h45-12h30	Lotte ARNDT
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE		
Salle PERROT (Galerie Colbert)	- HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45	Michel POIVERT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVIIe-XIXe siecles) C4100825 Mercredi 9h00-10h45	Ronan BOUTTIER
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)		
Salle PERROT (Galerie Colbert)	- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020919 Jeudi 09h15-11h00	Bertrand TILLIER
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)	- ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15	Arnaud BERTINET
HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415 Lundi 18h00-20h00	Christophe GAUTIER
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	- CINEMA DOCUMENTAIRE C4090825 B Mardi (dates à venir) 9h00-12h00	Sylvie LINDEPERG
Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)	CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHE C4090625 Jeudi 18h00-20h00	Guillaume VERNET
DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619 Mercredi 14h30-16h00 et Mercredi 17h30-19h00 Tristan AZZI	Salle Amphi I Centre Panthéon Salle Amphi Turgot (Sorbonne)
UE4 : EXPÉRIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
STAGE OU EXPÉRIENCE EN LABORATOIRE - C4015155 175h/Convention à saisir sur PSTAGE		
UE 5 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
LANGUE VIVANTE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheosorbonne.fr/ut/doll/planning/		
UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215		
Avant le 26/06 12h		