

MASTER 1 MARCHÉ DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphi de l'IAA

Pré rentrée pédagogique de parcours: le lundi 8 septembre 2025 de 11h30 à 13h00 (Salle 101 IAA)

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)

*Arts médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN

*Temps modernes (XVe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT

*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN

*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI

*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI

*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à : Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Louraine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES
C4010725

Cours et évaluation en ligne
EPI à venir

UE 2 : DROIT

DROIT DE LA CULTURE - A4021716

Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)

Amphi BACHELARD

Salle (Sorbonne)

Christine PAUTI / David SOLDINI

UE 3:HISTOIRE DE L'ART

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519
Mercredi 12h15-14h15
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115
Jeudi 17h00-19h00
Salle 311 (IAA) Maïa POMADERE

	·	ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1	C4031725
		Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)	
		Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)	Francis PROST
<hr/>			
	·	ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES	- C4036715
		Mercredi 9h30-11h30	
		Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN
<hr/>			
	·	HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I	- C4036515
		Mardi 10H00-12H00	
		Salle 311	Gaëlle TALLET
ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL			
	·	ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1	- C4036915
		Mardi 12h00 -14h00	
		DEMARGNE (Galerie Salle Colbert)	Maréva U/ Dominique PIERI
<hr/>			
	·	ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1	- C4037115
		Vendredi 16H30-19H00	
		Salle 303	Jean Pierre VAN STAEL
<hr/>			
	·	APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL	- C4010315
		Lundi 10h00-11h45	
		Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX
<hr/>			
	·	IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE	- C4010525
		Lundi 14h-15h45	
		Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Anne Orange POILPRE
<hr/>			
	·	ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE	- C4010925
		Mercredi 8h45-10h30	
		GRODECKI Salle (Galerie Colbert)	Jean Baptiste VINCENT
<hr/>			
AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE			
	·	ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS	- C4034915
		Jeudi 8h30-10h30	
		Salle RDJ2, Centre Mahler	Brigitte FAUGERE
<hr/>			
ART DES TEMPS MODERNES			
	·	RENAISSANCE ITALIENNE 1	- C4010515
		Mercredi 18h-19h45	
		Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Sefy HENDLER
<hr/>			
	·	POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES	- C4011525
		Mardi 9h00-10h45	Fiammetta CAMPAGNOLI
		Salle PERROT (Galerie Colbert)	
<hr/>			
	·	PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1	- C4012515
		Lundi 12h00-13h45	
		Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEEMANS
<hr/>			
	·	SECONDE MODERNITE 1	- C4011125
		Mercredi 16H15-18H00	
		Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915
Mardi 9h00-10h45
Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT

CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525

- Vendredi 10h45-12h30
PERROT
(Galerie
Colbert)
Salle Philippe DAGEN

ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115

- Vendredi 9h00-10h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU

ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125

- Mercredi 15h00-16h45
Salle 106 (IAA) Stéphane LAURENT

CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325

- Vendredi 13h00-14h45
DEMARGN
E
(Galerie
Colbert)
Salle Elvan ZABUNYAN

ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925

- Jeudi 11h00-12h45
DEMARGN
E (Galerie
Colbert)
Salle Catherine MENEUX

ART AND GLOBALIZATION- C4012725

- Vendredi 17h00-18h45
DEMARGN
E (Galerie
Colbert)
Salle Lotte ARNDT

NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325

- Jeudi 18h00-19h45
DEMARGN
E (Galerie
Colbert)
Salle Pierre-J.
PERNUIT

HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925

- Mardi 14h00-15h45
DEMARGN
E (Galerie
Colbert)
Salle Eléonore CHALLINE

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515

- Jeudi 14h30-16h15
JULLIAN
(Galerie
Colbert)
Salle Michel POIVERT

HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)

- PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125
Lundi 10h00-11h45
JULLIAN
(Galerie
Colbert)
Salle Vincenzo CAPOZZOLI

HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115
Jeudi 9h00-10h45
Salle JULIAN (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)

• HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125 GRODECKI (Galerie Salle Colbert) Mercredi 10h30-12h15	Jean-François CABESTAN
• REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles) GRODECKI (Galerie Salle Colbert) Mercredi 16h00-17h45	
	Jean Philippe GARRIC

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)

• LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 DEMARGN E (Galerie Salle Colbert) 8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)	Sylvie LINDEPERG
• MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
• CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125 Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
• CINÉMA, CULTURE ET SOCIETE - C4090325 Mercredi 14h15-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
• CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)	
• MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915 Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	William WHITNEY

***** CONSERVATION PREVENTIVE C3040519

Mardi 15h00-17h00 (**à partir du 16/09**)
Salle Doucet (IAA) Claire BETELU

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 15/09 Se reporter au planning du département des langues https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning
--

UE5: AVANCEE DU MÉMOIRE

SEMESTRE 2*Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)***UE1: Métiers de l'histoire de l'art****SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES***1 atelier à choisir entre les 7*

- PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Cours en distanciel
Mardis (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00

Sarah GOULD (et alii)

- PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES

10h00-11h30

Salle AVD (Galerie Colbert) David CASTANER (et alii)

- RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF

Richelieu
Rdv à 13h30 dans le jardin de la
BNF-Richelieu accessible depuis

Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT

Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.

- LES MONDES DU MARCHE DE L'ART
Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12H00-13H30

Salle GRODECKI(Galerie Colbert)

Maxime Georges METRAUX

- LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHE DE L'ART

Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 6 avril
15h00-16h30

Salle GRODECKI(Galerie Colbert)

Raphael GATEL

- PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIE SIECLE

Mercredis 28 janvier, 4, 11, 18, 25 février

12h00-13h30

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Aurore BLANC

- OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE

Mardi du 28/01 au 18/03 12H/13H30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art (OBLIGATOIRE)

- FORUM EMPLOI (PRESENCE OBLIGATOIRE)

Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295>

Michel WEEMANS

UE2: DROIT**PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE E4011619***Les 2 CM sont obligatoires*

Mardi 14h30-16h00
et Mercredi 17H30-19H00
Salle
Salle
Amphi I Centre Panthéon
Turgot (Sorbonne)
Tristan AZZI

UE3: HISTOIRE DE L'ART (2 séminaires au choix)

ART ANTIQUE

- MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIETES GRECQUES ET ROMAINES - C4031815
Vendredi 14h00-16h00

Salle CIRAC (Galerie COLBERT)

Raphaëlle LAIGNOUX

SCULPTURE GRECQUE - C4036415

Jeudi 17h00-19h00
Salle 303 (IAA)

Francis PROST

ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 -C4032225

Jeudi 13h00-15h00
FABIKI DE
PEREISC
(Galerie Colbert) Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZOLI

-LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625

Jeudi 10h00-12h00
JULLIAN
(Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN/Laure LAUT

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036615

Mardi 11h00 - 13h00
DOUCET
(IAA) Gaelle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015

Mardi 16h00-18h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dominique PIERI/ Mareva U

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215

Jeudi 17h00-19h00
Salle 311 (IAA) Jean Pierre VAN STAEL

LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE - C4010625

Vendredi 13h00-14h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2- C4011815

Mardi 16h00-17h45
Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) Anne Orange POILPRE

AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRECOLOMBIENNE- C4035015

Jeudis 29/01 10h00-16h00
Vendredi 30/01 10h00-16h00
Jeudi 5/02 10h-16h00
Vendredi 6/02 10h-16h00
Salle 3 (Musée Quai Branly)

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

PREMIERE RENAISSANCE- C4011025

Lundi 13h00-14h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Florence LARCHER

- RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215
Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio)
et Les Mercredis 28/01,
11/02,11/03, 25/03, 8/04 14h15-
17h45

La présence à ces 2 cycles est obligatoire
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sefy HENDLER

PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 2 - C4011425

Mercredi 12h00-13h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS

SECONDE MODERNITE 2 C4011225

Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04

15h-18h30

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

· PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415 Mardi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)	Pierre WAT
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 Vendredi 11h00-12h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIECLES) 2 C4013615 Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
ECONOMY, SOCIETY AND CREATION C4012225 Mardi 14h15-16h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Sophie CRAS
ART DU XIXe SIECLE -2 C4011625 Mardi 12h00-13h45 Salle DEMARGNE Galerie Colbert)	Sarah HASSID
· CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825 Mercredi 12h30-14h15 Salle DEMARGNE Galerie Colbert)	Kathia SOWELS
NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425 Lundis 9h30-11h15 Salle DEMARGNE	Emilie HAMMEN
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225 Lundi 11h15-13h00 Salle GRODECKI (Galerie Colber) sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)	Sophie DELPEUX

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

· HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
---	----------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)

ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVIe-XIXe siècles) C4100825 Mercredi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Ronan BOUTTIER
---	----------------

HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)

· PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Judi 09h15-11h00 Salle PERROT (Galerie Colber)	Bertrand TILLIER
---	------------------

ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015

Mercredi 9h30-11h15 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)	Arnaud BERTINET
--	-----------------

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)

PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES C4090225 Lundis Lundis 16/02,23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03., 13/04 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Gallerie Colbert) Mardi 7/04 10H00-13H00 Salle Fabri de Perelis (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
--	------------------

PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415

Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (Galerie Colber)	Christophe GAUTIER
---	--------------------

CINÉMA DOCUMENTAIRE C4090825 8 Mardis (dates à venir) 9h00-12h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Ania SZCZEPANSKA
----------------------------------	------------------

CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHE C4090625

Jeudi 18h00-20h00 Salle BENJAMIN (Galerie Colber)	Guillaume VERNET
--	------------------

UE 4 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/ufr/did/planning/	
---	--

UE5 : EXPÉRIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE

STAGE OU EXPÉRIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15 175h/Convention à saisir dans PSTAGE	
---	--

UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215

Avant le 26/06 12h	
--------------------	--