

MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART - 2025/2026

Rentrée le 22/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
Ecole des Beaux arts , 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

SEMESTRE 3

UE 1 : Spécialité (2 séminaires au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

■ **ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5R10125**

Jeudi 13h-15h (pas de séance le 20/11)

Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)

Francis PROST

■ **CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115**

Jeudi 17h00-19h00

Salle 311 (IAA)

Maia POMADERE

■ **ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINE C5RB6715**

Mercredi 9h30-11h30

Salle Julian (GALERIE COLBERT)

Stéphane BOURDIN

■ **HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5R10325**

Mardi 10h00-12h00

Salle 311 (IAA)

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL

■ **ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915**

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI/ Mareva U

■ **ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE ISLAMIQUE 1 C5R10525**

Vendredi 16h30-19h30

Salle 303 (IAA)

Jean-Pierre VAN STAEL

■ **IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-ÂGE C5R10725**

Lundi 14h-15h45

Salle Julian

Anne-Orange POILPRE

■ **ARCHITECTURE ET MATERIALITÉS À L'ÉPOQUE MÉDIEVALE C5R10925**

Mercredi 8h45-10h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

■ **ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C5RA4915**

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES

■ **RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715**

Jeudi 11h00-12h45

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Sély HENDLER

■ **SECONDE MODERNITÉ 3 C5R11125**

Mercredi 18h00-19h45 (sauf le 19/11 Salle VASARI)

Salle AVD (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

■ **PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVI^e - XVII^e siècle) 3 C5R11325**

Lundi 14h15-16h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

HISTOIRE DU PATRIMOINE

■ **PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115**

Jeudi (à partir du 2/10) 12h45-14h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Bernard TILLIER

ART CONTEMPORAIN

▪ FASHION HERITAGE AND EXIBITIONS C5110125

Lundi 9h00-10h45

Salle GROIDECKI

Emilie HAMMEN

▪ PROBLÈMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315

Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN

Pierre WAT

▪ CONTEMPORARY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 1 C5R11725

Mercredi 14h00-15h45

Salle PERROT

Elvan ZABUNYAN

▪ CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 3 C5R11925

Vendredi 14h15-16h

Salle JULLIAN

Philippe DAGEN

▪ ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315

Les mercredis 01/10, 5/11, 26/11, 10/12, 28/01, 25/02, 25/03 et 15/04
17h00-19h00

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

▪ HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115

Jeudi 16h15-18h00

Salle

JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel POIVERT

▪ HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11525

Mardi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE

Eleonore CHALLINE

▪ MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115

Vendredi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

William WHITNEY

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

▪ L'ARCHITECTURE ET L'ECRIT (XXe-XXIe SIECLES) C5R00325

Lundi 16h-17h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ/Jean Louis VIOLEAU

UE2: LANGUE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 15/09

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

SEMESTRE 4

Reprise des enseignements le 26/01/2026

UE 1 :METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART

SAVOIRES ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES - C4015819

Un atelier à choisir

▪ CONSTRUIRE ET FINANCER SON PROJET DE THESE

Groupe 1
Mardis du 27/01 au 24/02
8h30-10h
Groupe 2
Mardis du 10/03 au 07/04
8h30-10h
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Camille KOVALEVSKY et Anne-Orange POILPRE

▪ ATTRIBUTION, EXPERTISE ET RECHERCHE DE PROVENANCE

Les Mardis (du 10/03 au 07/04) 12h45-14h15

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Maxime Georges METRAUX

▪ ETRE EXPERT ET COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Les mardis du 27/01 au 24/02 12h45-14h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Mathias CHIVOT

▪ LA DIRECTION ARTISTIQUE ET LE MARCHE DE L'ART

Les lundis 2/02, 16/02, 9/03, 23/03 et 6/04 12h-13h30

Salle GROIDECKI (Galerie Colbert)

Raphael GATEL

▪ TRAVAILLER DANS LES RESEAUX DE MUSEES A L'INTERNATIONAL

Les mercredis du 28/01 au 25/02 18h00-19h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Emilie VANHAESEBROUCKE

<p>▪ OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE Mardi du 28/01 au 18/03 après midi Salle Informatique (IAA) Cyrille GALINAND</p>		
UE 2 :SPECIALITE		
ART ANTIQUE		
<p>▪ ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 C5R10225 Salle Fabri de Pereisc (Galerie Colbert) Jeudi 13h00-15h00 Mariana SILVA PORTO/Jean Sébastien GROS/ Vincenzo CAPOZZOLI</p>		
<p>▪ SCULPTURE GRECQUE C5RB6415 Salle 303 (IAA) Jeudi 17h00-19h00 Francis PROST</p>		
<p>▪ HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II C5R10425 Salle DOUCET (IAA) Mardi 11h00-13h00 Gaëlle TALLET</p>		
<p>▪ LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN: SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES C5R10625 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Jeudi 10h00-12h00 Stéphane BOURDIN/ Laure LAUT</p>		
ART MÉDIÉVAL		
<p>▪ ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C5RB7015 /C5CB7019 Salle JULIAN (Galerie COLBERT) Mardi 16h00-18h00 Mareva U/Dominique PIERI</p>		
<p>▪ ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE ISLAMIQUE 2 C5R10825 Salle 311 (IAA) Jeudi 17h00-19h00 Jean Pierre VAN STAЕVEL</p>		
<p>▪ LES ARTS DU MOYEN AGE: FORME, MATIERE, FONCTION C5R11025 Salle Grodecki (Galerie COLBERT) Vendredi 10h-11h45 Philippe PLAGNIEUX</p>		
<p>▪ QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C5R11225 Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) Mardi 16h00-17h45 Anne Orange POILPRE</p>		
AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE		
<p>▪ JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C5RA5015 Jeudi 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Salle 3 (Musée Quai Branly) Brigitte FAUGERE</p>		
<p>Jeudi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00</p>		
ART DES TEMPS MODERNES		
<p>▪ RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815 Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 04/02, 25/02,18/03, 01/04 et 15/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) La présence à ces 2 cycles est obligatoire Sefy HENDLER</p>		
<p>▪ SECONDE MODERNITE 4 C5R11425 Les mercredis 28/01, 11/02, 11/03,25/03,8/04 15h-19h00 Salle AVD (Galerie Colbert) Etienne JOLLET</p>		
<p>▪ PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVI^e - XVIII^e siècle) 4 C5R11625 Lundis 23/02, 16/03,30/03,06/04,13/04, 20/04 14h00-18h00 Salle AVD (Galerie COLBERT) Michel WEEMANS</p>		
HISTOIRE DU PATRIMOINE		
<p>▪ PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 4 C5R10119 Salle PERROT (Galerie COLBERT) Jeudi 16h00-17h45 Delphine BURLOT</p>		

ART CONTEMPORAIN

- PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415

Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN

Pierre WAT

- CONTEMPORARY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 2 C5R11825

Jeudi 16h00-17h45

Salle JULLIAN
(GALERIE COLBERT)

Elvan ZABUNYAN

- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 4 C5R12025

Vendredi 14h00-15h45

Salle PERROT

Philippe DAGEN

- RETHINKING EXHIBITION FORMATS C5R12225

Vendredi 9h00-10h45

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

Pascal ROUSSEAU

- OBJETS, ART, TERRITOIRES C5R15619

Mercredi 10h45-12h00

Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Lotte ARNDT

- ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415

Les Mercredis 14/01,11/02,25/03 et 08/04

17h00-19h00

Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN

- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 C5R11215

Jeudi 14h00-15h45

Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

- ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVIIe-XIXe SIECLES) C5R12425

Mercredi 9h00-10h45

Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT)

Ronaqn BOUTTIER

UE3 MÉMOIRE / MATIÈRE OBLIGATOIRE

Avant le 26/06 12h