

SEMESTRE 4

Reprise des enseignements le 26/01/2026

UE1: CULTURE GENERALE ET DISCIPLINAIRE

METHODE DES CONCOURS
Cours obligatoire

CULTURE VISUELLE ET MATERIELLE C5P45225

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

1 séminaire à choisir

PRÉHISTOIRE

PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PREHISTORIQUE - C5RA0425 / C5RA1425

Mercredi 10h00-12h00

Salle 319 (IAA)

Marianne
CHRISTENS
EN Roxane
ROCCA

DERNIERS CHASSEURS - C5RA0625/ C5RA2025

Séminaire non dispensé en 2026

PROTOHISTOIRE

ACTUALITE DE LA RECHERCHE SUR LES AGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C5RA0825/ C5RA2225

Mercredi 10h00-12h00

Salle 319 (IAA)

Sophie
KRAUSZ

MONDE ÉGÉEN 2 : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA4815 / C5CA4819

Vendredi 14h00-16h00

Salle 303 (IAA)

Haris PROCOPIOU

Pas de séance le 13/02

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE - C5RA5015 / C5CA5019

Jeudis 29/01 10h00-16h00

Vendredi 30/01 10h00-16h00

Jeudi 5/02 10h-16h00

Vendredi 6/02 10h-16h00

Salle 3 (Musée Qual BRANLY)

Brigitte FAUGERE

Mercredi 9h00-12h00	·	ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 - C5RA5215 / C5CA5219	
		Salle 311 (IAA)	Eva LEMONNIER
Pas de cours le 11/03 Rattrapage le 19/03 de 17h à 20h00 Salle 319			

Mardi 15h30-17h30	·	ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C5RA5415 /C5CA5419	
		Salle 101 (IAA)	Alicia ESPINOSA

AFRIQUE		
· ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE - C5RA1025/ C5RA2425		
Jeudi 13h00-15h00	Salle 101 (IAA)	Emmanuelle HONORE
OCEANIE		
· CULTURES ET SOCIETES ANCIENNES DE L'OCEANIE - C5RA1225 /C5RA2625		
Lundi 14h00-16h00	Salle 304 (IAA)	Julien PONCHELET/ Aymeric HERMANN
ORIENT ANCIEN		
· MARI ET LES CITÉS ÉTATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0215/ C5RB3825		
Vendredi 11h00-13h00	Salle Laboratoire VEPMO (MAE)	Pascal BUTTERLIN
MONDE GREC ET HELLÉNISÉ		
· ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C5RB0625/ C5RB1825		
Jeudi 13h00-15h00	Salle FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert)	Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vince nzo CAPOZZOLI
· SCULPTURE GRECQUE - C5RB3025/ C5RB3425		
Jeudi 17h00-19h00	Salle 303 (IAA)	Francis PROST
ROME, MONDE PRÉ-ROMAIN ET ROMAIN		
· HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II - C5RB0825/ C5RB2025		
Mardi 11h00-13h00	Salle Doucet (IAA)	Gaëlle TALLET
· LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN: SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES - C5RB1025/ C5RB2225		
Jeudi 10h00-12h00	Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN/ Laure LAÛT
MOYEN AGE		
· ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 - C5RB3225 / C5RB3625		
Mardi 16h00-18h00	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Mareva U/ Dominique PIERI
· ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 2 - C5RB1225 / C5RB2425		
Jeudi 17h00-19h30	Salle 311 (IAA)	Jean-Pierre VAN STAEVEL
· MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES - C5RB1625/ C5RB2825		
Jeudi 09h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle 319 (IAA)	Anne NISSEN/ Emilie PORTAT
· MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES 2 - C5RB1425/ C5RB2625		
Jeudi 09h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle 319 (IAA)	Anne NISSEN/ Emilie PORTAT
* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"		
· LES ARTS DU MOYEN AGE: FORME, MATIERE, FONCTION C5R11025		
Vendredi 10h-11h45 Grodecki (Salle Galerie COLBERT)		Philippe PLAGNIEUX
· QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C5R11225		
Mardi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie COLBI		Anne Orange POILPRE
ART DES TEMPS MODERNES		
· RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815		
Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) DEMARGNE (Galerie Colbert)		
La présence à ces 2 cycles est obligatoire		Sefy HENDLER

▪ SECONDE MODERNITE 4 C5R11425

Les mercredis 28/01, 11/02, 11/03,25/03,8/04 15h-19h00

AVD (
Salle Galerie
Colbert)

Etienne JOLLET

<p>· PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 4 C5R11625 Lundis 23/02, 16/03,30/03,07/04,13/04, 20/04 14h00-18h00</p> <p>AVD (Galerie Salle COLBERT)</p>	Michel WEEMANS
--	----------------

--

ART CONTEMPORAIN

<p>• PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415 Mardi 11h00-12h45</p> <p>Salle JULLIAN</p>	Pierre WAT
---	------------

<p>▪ CONTEMPORY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 2 C5R11825 Jeudi 16h00-17h45</p> <p>JULLIAN Salle (GALERIE COLBERT)</p>	Elvan ZABUNYAN
--	----------------

<p>▪ CONTEMPORY ART IN PERSPECTIVE 4 C5R12025 Vendredi 14h00-15h45</p> <p>PERROT Salle (GALERIE COLBERT)</p>	Philippe DAGEN
--	----------------

<p>▪ RETHINKING EXHIBITION FORMATS C5R12225 Vendredi 9h00-10h45</p> <p>DEMARGNE Salle (GALERIE COLBERT)</p>	Pascal ROUSSEAU
---	-----------------

<p>· OBJETS, ART ,TERRITOIRES C5R15619 Mercredi 10h45-12h00</p> <p>DEMARGNE Salle (Galerie COLBERT)</p>	Lotte ARNDT
--	-------------

<p>▪ ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415 Les Mercredis 14/01,11/02,25/03 et 08/04 17h00-19H00 Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas</p>	Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN
---	---

<p>· HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 C5R11215 Jeudi 14h00-15h45</p> <p>JULLIAN (Salle Galerie COLBERT)</p>	Michel POIVERT
--	----------------

HISTOIRE

<p>PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/</p>

UE2: INSTITUTIONS

· ACTUALITE DES INSTITUTIONS POLITIQUES ET PATRIMONIALES 2 C5P42825

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

UE3: ENTRAINEMENT AUX EPREUVES ECRITES

· ENTRAINEMENT COLLECTIF ET INDIVIDUEL AUX ORAIX DES CONCOURS

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

· PREPARATION A LA NOTHE DE SYNTHESE

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

· PREPARATION A LA DISSERTATION

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

· PREPARATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENT

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

UE4: :LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES

LANGUE VIVANTE 1

<https://intranet.panthéonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE

<https://intranet.panthéonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

UE5: :EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE

175h/Convention à saisir sur PSTAGE