

Organisation des enseignements de la L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Histoire de l'art

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 5					
UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle				2	20
CM + TD					
Dominante Antiquité					
Cours optionnel	<i>Art de la Grèce antique</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 1</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>La Gaule romaine sous la République et le Haut-Empire</i>	19,5	19,5	3	6
Dominante Moyen âge					
Cours optionnel	<i>Arts gothiques</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Architecture médiévale</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>La construction au Moyen âge</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Arts figurés dans le monde byzantin</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Archéologie du monde islamique</i>	19,5	19,5	3	6
Dominante Art moderne					
Cours optionnel	<i>Première Renaissance, Italie</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>La Renaissance en France</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>De la Renaissance au Baroque</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Architecture des Temps Modernes (3)</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles</i>	19,5	19,5	3	6
Dominante Art contemporain					
Cours optionnel	<i>XIXe siècle</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>XXe siècle</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Histoire de la mode</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Art et mondialisation</i>	19,5	19,5	3	6
Cours avec TD hors dominante					
Cours optionnel	<i>Naissance du cinéma (hors dominante)</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Cinématographies de l'Est (hors dominante)</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient (hors dominante)</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes (hors dominante)</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Civilisations préhispaniques : art et archéologie de la Mésoamérique (hors dominante)</i>	19,5	19,5	3	6
CM sans TD					
Cours optionnel	<i>Art de la Grèce antique</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 1</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>La Gaule romaine sous la République et le Haut-Empire</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Arts gothiques</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Architecture médiévale</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>La construction au Moyen âge</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Arts figurés dans le monde byzantin</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie du monde islamique</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Première Renaissance, Italie</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>La Renaissance en France</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>De la Renaissance au Baroque</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Architecture des Temps Modernes (3)</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles</i>	19,5	0	1	2

Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	XXe siècle	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Histoire de la mode	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Art et mondialisation	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Naissance du cinéma (hors dominante)	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Cinématographies de l'Est (hors dominante)	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient (hors dominante)	26	0	1	2
Cours optionnel	Conservation préventive (hors dominante)	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes (hors dominante)	19,5	0	1	2
Cours optionnel	Civilisations préhispaniques : art et archéologie de la Mésoamérique (hors dominante)	19,5	0	1	2
UE METHODOLOGIE				1	10
Cours obligatoire	Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ?	19,5	9	3	3
Cours obligatoire	Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.)	19,5	19,5	3	3
Cours au choix (1)					
Cours optionnel	Sources et documents de l'Antiquité classique 1 (sans TD)	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux 1 (sans TD)	26	0	2	2
Cours optionnel	L'histoire de l'art à l'ère des humanités numériques	19,5	19,5	2	2
Cours optionnel	Analyse de la mise en scène (sans TD)	19,5	0	2	2
Cours optionnel	Architecture du XXe siècle	19,5	19,5	2	2
Cours optionnel	Esthétique 1 (UFR 10)	19,5	0	2	2
Langue vivante 1					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	1
Langue vivante 2 ou ancienne					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	1
Cours optionnel	Langue ancienne	0	24	1	1
Total volume horaire minimum étudiant		136,5	123		30
BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen		259,5			

Semestre 6					
UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle				5	15
CM + TD					
Dominante Antiquité					
Cours optionnel	Arts de la Rome antique	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales.	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	19,5	4	4
Dominante Moyen âge					
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Arts du monde islamique	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	19,5	4	4
Dominante Art moderne					
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	La Mémoire de l'Antiquité à la Renaissance	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	19,5	4	4
Dominante Art contemporain					
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art actuel	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art au premier XXe siècle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Architecture du XIXe siècle	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	19,5	4	4
Cours avec TD hors dominante					
Cours optionnel	Cinématographie nationale (hors dominante)	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Cinéma et Histoire (hors dominante)	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés (hors dominante)	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la préhistoire aux Incas (hors dominante)	19,5	19,5	4	4

Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie (hors dominante)	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Orient Ancien (hors dominante)	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	Archéologie médiévale du Nord-Ouest de l'Europe (hors dominante)	19,5	19,5	4	4
CM sans TD					
Cours optionnel	Arts de la Rome antique	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Méditerranée grecque 2	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales.	19,5	0	3	3
Cours optionnel	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Arts figurés à l'époque romane	19,5	0	3	3
Cours optionnel	La demeure médiévale	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Arts du monde islamique	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Archéologie byzantine	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XVIe siècle italien	19,5	0	3	3
Cours optionnel	La Mémoire de l'Antiquité à la Renaissance	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et société au XVIIIe siècle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	XIXe siècle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art actuel	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art au premier XXe siècle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Architecture du XIXe siècle	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Arts décoratifs, mode et design	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Histoire de la photographie	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Cinématographie nationale (hors dominante)	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Puissances cinématographiques mondiales (hors dominante)	32,5	0	3	3
Cours optionnel	Cinéma et Histoire (hors dominante)	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Couleur : Histoire et matériaux (hors dominante)	26	0	3	3
Cours optionnel	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés (hors dominante)	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et archéologie de la Cordillère des Andes, de la préhistoire aux Incas (hors dominante)	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et archéologie de l'Océanie (hors dominante)	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Art et archéologie du Proche-Orient Ancien (hors dominante)	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Archéologie médiévale du Nord-Ouest de l'Europe (hors dominante)	19,5	0	3	3
UE METHODOLOGIE				4	12
Cours obligatoires					
Cours obligatoire	Les grandes questions de l'Histoire de l'art (3)	19,5	9	3	3
Cours obligatoire	Histoire du patrimoine et des musées	19,5	19,5	3	3
Cours au choix (1)					
Cours optionnel	Architecture actuelle	19,5	19,5	3	3
Cours optionnel	Sources et documents de l'Antiquité 2 (sans TD)	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)	19,5	19,5	3	3
Cours optionnel	Méthode d'analyse d'un genre cinématographique (sans TD)	19,5	0	3	3
Cours optionnel	Esthétique 2 (UFR 10)	19,5	0	3	3
Langue vivante 1					
Cours obligatoire	Langue vivante 1	0	18	1	2
Langue vivante 2 ou ancienne					
Cours optionnel	Langue vivante 2	0	18	1	1
Cours optionnel	Langue ancienne	0	26	1	1
UE PRÉ-PROFESSIONNALISATION				1	3
Cours obligatoire	Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	0	120	1	3
Total volume horaire minimum étudiant		136,5	243		30
		379,5			
BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen					
Volume annuel étudiant		273	366		60
		639			