

# Organisation des enseignements de la L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Histoire de l'art

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
<b>Semestre 5</b>					
<b>UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle</b>				2	<b>20</b>
<b>CM + TD</b>					
<b>Dominante Antiquité</b>					
Cours optionnel	<i>Art de la Grèce antique</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 1</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>La Gaule romaine sous la République et le Haut-Empire</i>	19,5	19,5	3	6
<b>Dominante Moyen âge</b>					
Cours optionnel	<i>Arts gothiques</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Architecture médiévale</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>La construction au Moyen âge</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Arts figurés dans le monde byzantin</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Archéologie du monde islamique</i>	19,5	19,5	3	6
<b>Dominante Art moderne</b>					
Cours optionnel	<i>Première Renaissance, Italie</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>La Renaissance en France</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>De la Renaissance au Baroque</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Architecture des Temps Modernes (3)</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles</i>	19,5	19,5	3	6
<b>Dominante Art contemporain</b>					
Cours optionnel	<i>XIXe siècle</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>XXe siècle</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Histoire de la mode</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Art et mondialisation</i>	19,5	19,5	3	6
<b>Cours avec TD hors dominante</b>					
Cours optionnel	<i>Naissance du cinéma (hors dominante)</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Cinématographies de l'Est (hors dominante)</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient (hors dominante)</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes (hors dominante)</i>	19,5	19,5	3	6
Cours optionnel	<i>Civilisations préhispaniques : art et archéologie de la Mésoamérique (hors dominante)</i>	19,5	19,5	3	6
<b>CM sans TD</b>					
Cours optionnel	<i>Art de la Grèce antique</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 1</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 1 : Rome et l'Italie</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>La Gaule romaine sous la République et le Haut-Empire</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Arts gothiques</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Architecture médiévale</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>La construction au Moyen âge</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Arts figurés dans le monde byzantin</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Archéologie du monde islamique</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Première Renaissance, Italie</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>La Renaissance en France</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>De la Renaissance au Baroque</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Architecture des Temps Modernes (3)</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Création artistique aux XVIIe et XVIIIe siècles</i>	19,5	0	1	2

Cours optionnel	<i>XIXe siècle</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>XXe siècle</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Histoire de la mode</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Art et mondialisation</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Naissance du cinéma (hors dominante)</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Cinématographies de l'Est (hors dominante)</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient (hors dominante)</i>	26	0	1	2
Cours optionnel	<i>Conservation préventive (hors dominante)</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Préhistoire de la France : sociétés et art des cavernes (hors dominante)</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Civilisations préhispaniques : art et archéologie de la Mésoamérique (hors dominante)</i>	19,5	0	1	2
<b>UE METHODOLOGIE</b>				1	<b>10</b>
Cours obligatoire	<i>Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ?</i>	19,5	9	3	3
Cours obligatoire	<i>Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.)</i>	19,5	19,5	3	3
<b>Cours au choix (1)</b>					
Cours optionnel	<i>Sources et documents de l'Antiquité classique 1 (sans TD)</i>	19,5	0	2	2
Cours optionnel	<i>Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux 1 (sans TD)</i>	26	0	2	2
Cours optionnel	<i>L'histoire de l'art à l'ère des humanités numériques</i>	19,5	19,5	2	2
Cours optionnel	<i>Analyse de la mise en scène (sans TD)</i>	19,5	0	2	2
Cours optionnel	<i>Architecture du XXe siècle</i>	19,5	19,5	2	2
Cours optionnel	<i>Esthétique 1 (UFR 10)</i>	19,5	0	2	2
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	1
<b>Langue vivante 2 ou ancienne</b>					
Cours optionnel	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	1	1
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	24	1	1
<b>Total volume horaire minimum étudiant</b>				<b>136,5</b>	<b>123</b>
				<b>259,5</b>	
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					

<b>Semestre 6</b>					
<b>UE FONDAMENTALE : 3 cours (CM et TD) à choisir parmi les aires chrono-culturelles, dont deux minimum dans la dominante + 1 cours (CM) dans une autre aire chronoculturelle</b>				5	<b>15</b>
<b>CM + TD</b>					
<b>Dominante Antiquité</b>					
Cours optionnel	<i>Arts de la Rome antique</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 2</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales.</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Antiquité tardive</i>	19,5	19,5	4	4
<b>Dominante Moyen âge</b>					
Cours optionnel	<i>Arts figurés à l'époque romane</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>La demeure médiévale</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Arts monumentaux dans le monde byzantin</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Arts du monde islamique</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Archéologie byzantine</i>	19,5	19,5	4	4
<b>Dominante Art moderne</b>					
Cours optionnel	<i>XVIIe siècle italien</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>La Mémoire de l'Antiquité à la Renaissance</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>XVIIe siècle : art flamand et hollandais</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Art et société au XVIIIe siècle</i>	19,5	19,5	4	4
<b>Dominante Art contemporain</b>					
Cours optionnel	<i>XIXe siècle</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Art actuel</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Art au premier XXe siècle</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Architecture du XIXe siècle</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Arts décoratifs, mode et design</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie</i>	19,5	19,5	4	4
<b>Cours avec TD hors dominante</b>					
Cours optionnel	<i>Cinématographie nationale (hors dominante)</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Cinéma et Histoire (hors dominante)</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Préhistoire de l'Europe : art et sociétés (hors dominante)</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de la Cordillière des Andes, de la préhistoire aux Incas (hors dominante)</i>	19,5	19,5	4	4

Cours optionnel	<i>Art et archéologie de l'Océanie (hors dominante)</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de l'Orient Ancien (hors dominante)</i>	19,5	19,5	4	4
Cours optionnel	<i>Archéologie médiévale du Nord-Ouest de l'Europe (hors dominante)</i>	19,5	19,5	4	4
<b>CM sans TD</b>					
Cours optionnel	<i>Arts de la Rome antique</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Méditerranée grecque 2</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Méditerranée romaine 2 : Les provinces orientales.</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>La Gaule dans l'Antiquité tardive</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Arts figurés à l'époque romane</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>La demeure médiévale</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Arts monumentaux dans le monde byzantin</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Arts du monde islamique</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Archéologie byzantine</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>XVIIe siècle italien</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>La Mémoire de l'Antiquité à la Renaissance</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>XVIIe siècle : art flamand et hollandais</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Art et société au XVIIIe siècle</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>XIXe siècle</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Art actuel</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Art au premier XXe siècle</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Architecture du XIXe siècle</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Arts décoratifs, mode et design</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Cinématographie nationale (hors dominante)</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Puissances cinématographiques mondiales (hors dominante)</i>	32,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Cinéma et Histoire (hors dominante)</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Couleur : Histoire et matériaux (hors dominante)</i>	26	0	3	3
Cours optionnel	<i>Préhistoire de l'Europe : art et sociétés (hors dominante)</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de la Cordillière des Andes, de la préhistoire aux Incas (hors dominante)</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de l'Océanie (hors dominante)</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Art et archéologie du Proche-Orient Ancien (hors dominante)</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Archéologie médiévale du Nord-Ouest de l'Europe (hors dominante)</i>	19,5	0	3	3
<b>UE METHODOLOGIE</b>					
<b>Cours obligatoires</b>					
Cours obligatoire	<i>Les grandes questions de l'Histoire de l'art (3)</i>	19,5	9	3	3
Cours obligatoire	<i>Histoire du patrimoine et des musées</i>	19,5	19,5	3	3
<b>Cours au choix (1)</b>					
Cours optionnel	<i>Architecture actuelle</i>	19,5	19,5	3	3
Cours optionnel	<i>Sources et documents de l'Antiquité 2 (sans TD)</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux (2)</i>	19,5	19,5	3	3
Cours optionnel	<i>Méthode d'analyse d'un genre cinématographique (sans TD)</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Esthétique 2 (UFR 10)</i>	19,5	0	3	3
<b>Langue vivante 1</b>					
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	2
<b>Langue vivante 2 ou ancienne</b>					
Cours optionnel	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	1	1
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	26	1	1
<b>UE PRÉ-PROFESSIONNALISATION</b>					
Cours obligatoire	<i>Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire</i>	0	120	1	3
<b>Total volume horaire minimum étudiant</b>					
<b>136,5</b>					
<b>379,5</b>					
<b>BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen</b>					
<b>Volume annuel étudiant</b>					
<b>273</b>					
<b>639</b>					
<b>366</b>					
<b>60</b>					