

MASTER 1 PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - 2025/2026

Réunion de pré-rentrée administrative : Lundi 4 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michelet)

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 4 septembre 2025 (Galerie Cobert)

*Atte maladie, by-pass cardiaque : 15h30-17h00 Salle JULIAN

*Temps maladie : 14h30-15h30 Salle JULIAN

*Dès la 1^{re} séance : 14h30-15h30 Salle JULIAN

*Hôpital ou de la photographie : 15h30-17h00 Salle GRODZICKI

*Retraite de la mode : 14h30-15h30 Salle GRODZICKI

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiques dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Cobert, 6 rue des Petits Champs, 75002 PARIS
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet, 75006 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 90, rue de Tobiac (75013 PARIS)
Centre Malher, 9, rue Malher, 75004 PARIS
Musée du Petit Palais (MOP), 37, rue de la Loire, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, place Paul Painlevé, 75005 PARIS
Porte des Champs, 12, place du Panthéon, 75005 PARIS
MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils, 75003 PARIS
Centrale, 12, rue Centrale, 75003 PARIS
ENS, 45, rue d'Ulm, 75005 PARIS
Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils, 75003 PARIS
Lourdes, 1, Rue de la Glacière , 75013 PARIS

SEMESTRE 1

UE 1 DROIT DU PATRIMOINE

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117

CM	Jeudi 17h30-19h30	Salle	301 (Censor)	Clara GAVELLI/Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER
----	-------------------	-------	--------------	--

DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM	Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09)	Salle	Amphi BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI/David SOLDINI
----	---------------------------------------	-------	----------------------------	-------------------------------

UE2: METHODOLOGIE DES CONCOURS

METHODOLOGIE GENERALE DES CONCOURS J4210125

METHODOLOGIE SPECIALITE ARCHEOLOGIE MUSEES J4210325

CM	Mercredi du 24/09 au 26/11 8h00-9h30	Salle	311 (IAA)	Bertrand TILLIER
----	--------------------------------------	-------	-----------	------------------

UE2: SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES

1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Jeu	9h00-10h45	Salle JULIAN (Galerie Cobert)	Bertrand TILLIER
-----	------------	-------------------------------	------------------

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J11315

CM	Vendredi 10h00-12h00	Salle	Bertrand TILLIER
----	----------------------	-------	------------------

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

Lundi	8h45-10h30	Salle	303 (IAA)	Alain DUPLOUY
-------	------------	-------	-----------	---------------

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040519

CM	Mardi (à partir du 16/09) 15h00-17h00	Salle	DOUCET (IAA)	Claire BETELU
----	---------------------------------------	-------	--------------	---------------

2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030925

Mercredi	10h-12h	Salle	Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Roxane ROCCA
----------	---------	-------	---

LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN: HISTOIRE ET ACTUALITE - C4031125

Mardi	13h30-15h30	Salle	311 (IAA)	Roxane ROCCA
-------	-------------	-------	-----------	--------------

+ TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIÈRES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325

Jeu	10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN
-----	-------------	-------	-----------	----------------------

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - T4034515

Mardi	13h00-15h00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN
-------	-------------	-------	------------------------------	------------------

ARCHEOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 : LE BRONZE RECENT ET LE DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4037719

Mercredi	17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Maïa POMADERE
----------	-------------	-------	-----------	---------------

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIÉTÉS PROTHISTORIQUES - C4032525

Mardi	10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Céline TOMCZYK/ Jean Marie LARUAZ/ Clément FEUILLI/ Clément NICOLAS
-------	-------------	-------	-----------	---

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

+ ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915

Jeu	9h30-10h30	Salle	RDJ2 (Centre Malher)	Brigitte FAUGÈRE
-----	------------	-------	-----------------------	------------------

+ ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115

Mercredi	16h00-18h00	Salle	319 (IAA)	Eva LEMONNIER
----------	-------------	-------	-----------	---------------

+ ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'ÂGE ANDINE 1 C4035315

Mardi	17h00-19h00	Salle	319 (IAA)	Alicia ESPINOSA
-------	-------------	-------	-----------	-----------------

+ ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515

Mardi	9h00-11h00	Salle	319 (IAA)	Stephen ROSTAN/ Juliette TESTARD
-------	------------	-------	-----------	----------------------------------

MONDE ARCTIQUE

+ LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515

Mercredi	17h30-19h30	Salle	RDJ2 (Malher)	Claire ALIX
----------	-------------	-------	---------------	-------------

ORIENT ANCIEN			
Jeudi 10h00-12h00	Salle 161	ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915	Gustave GERNEZ
ANTIQUITÉ CLASSIQUE			
Jeudi 17h00-19h00	311 (IAA)	CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C40386115	Mais POMADERE
ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET MÉTHODE D'ANALYSE C4010519			
Mercredi 12h15-14h15	Salle JULIAN (Galerie Colbert)	ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C4031725	Stéphane BOURDIN
Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)	Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)	ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINE C4036715	Francis PROST
Mercredi 9h00-11h30	Salle JULIAN (Galerie Colbert)	HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925	Stéphane BOURDIN
Mardi 10h00-12h00	311	HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915	Gérald TALLET
MOYEN-ÂGE			
Mardi 12h00-14h00	Salle DÉMARGNE (Galerie Colbert)	ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 1 - C4032125	Dominique PIERI
Vendredi 16h30-19h00	303	APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315	Jean-Pierre VAN STAEVEL
Lundi 10h00-11h45	Salle PERROT (Galerie Colbert)	ARCHEOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315	Philippe PLAGNIEUX
Jeudi 09h30-12h30	319	MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES 1 - C4032325	Anne NISSSEN / Emile PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
Jeudi 14h00-17h00	311	ARCHITECTURE ET MATERIALITÉS À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE - C4010925	Anne NISSSEN / Emile PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
Mercredi 8h45-10h30	Salle GRODÉCKI	IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-ÂGE - C4010525	Jean Baptiste VINCENT
Lundi 14h00-15h45	Salle JULIAN	RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515	Anne Orange POILPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
Mercredi 18h-19h45	Salle JULIAN (Galerie Colbert)	SECONDE MODERNITÉ 1 - C4011125	Safy HENDLER
Mercredi 16h18-18h00	Salle JULIAN	POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525	Etienne JOLLET
Mardi 9h00-10h45	Salle PERROT	PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XIVe - XVIIe SIECLES) 1 - C4011725	Fiammetta CAMPAGNOLI
Lundi 12h00-13h45	Salle JULIAN (Galerie Colbert)	PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XIVe - XVIIe SIECLES) 1 - C4011725	Michel WEEEMANS

ART CONTEMPORAIN			
- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIECLE) 1 - C4010915			
Mardi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Jeudi 11h00-12h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Mercredi 19h00-19h45	Salle	106 (IAA)	Stéphane LAURENT
- ETUDES CULTURELLES (XXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115			
Vendredi 9h-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Evan ZABUNYAN
Vendredi 10h45-12h30	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
Vendredi 17h00-18h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
Jeudi 18h00-19h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515			
Jeudi 14h30-16h15	Salle	JULLIAN	Michel POIVERT
Mardi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE
HUMANITES NUMÉRIQUES - C4014125			
Lundi 10h-11h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
HISTOIRE			
<u>PLANNINGS EN UCNE</u> - https://www.univ-paris1.fr/ufr/udr09/diplomes-et-concours/masters/			
UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES			
LANGUE VIVANTE 1 Début des cours: 1509 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/ufr/dsl/planning/			
LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE Début des cours: 1509 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/ufr/dsl/planning/			

SEMESTRE 2			
Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)			
UE1: SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES 1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE			
Jeudi 09h15-11h00	Salle	PERROT (Galerie Colber)	Bertrand TILLIER
Vendredi 10h00-12h00	Salle	G307 Claude Gauvard (Sorbonne)	
Lundi 13h00-14h45	Salle	JULIAN (Galerie Colber)	Delphine BURLOT
Lundi 18h00-20h00	Salle	JULIAN (Galerie Colber)	Christophe GAUTIER
Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 17h30-19h00	Amphi I Amphi Turgot	Panthéon Sorbonne	Tristan AZZI
PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE E4041216 <i>Les 2 cours sont obligatoires</i>			
- ACTUALITE DU PATRIMOINE C4014015 <i>Non ouvert pour ce parcours</i>			
2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE			
PRÉHISTOIRE			
PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PRÉHISTORIQUE C4031225			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN Roxane ROCCA
<i>DEMANDE D'ACCÈS SUR C4031126</i>			
<i>Non dispensé</i>			
PROTOHISTOIRE			
INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415			
Mardi 14h00-16h00	Salle	Amphi (Masher)	Françoise BOSTYN
Mardi 10h00-12h00	Salle	326	Sophie KRAUSZ
Vendredi 14h-16h00	Salle	303	Haris PROCOPIOU
AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE			
JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE C4035015			
Jeudi 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Jeudi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00	Salle 3 (Musée Quai Branly)		Brigitte FAUGERE
<i>Pas de cours le 11/03 Rattrapage le 18/03 de 17h à 20h00 Salle 319</i>			
- ARCHEOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4035215			
Mercredi 9h00-12h00	Salle	311 (IAA)	Eva LEMONNIER
<i>- ARCHEOLOGIE ET ARTS DE L'AIRÉ ANDINE 2 C4035415</i>			
Mardi 15h30-17h30 puis Mardi 16h-18h00	Salle	101 (IAA) salle RDJ1 (Masher)	Alicia ESPINOSA
AFRIQUE			
- ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615			
Jeudi 13h00-15h00	Salle	101 (IAA)	Emmanuelle HONORE
OCÉANE			
- CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819			
Lundi 13h00-15h00	Salle	304 (IAA)	Aymen HERMANN et Julien PONCHELET
ORIENT ANCIEN			
LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHÉ-ORIENT C4036015			
Mardi 9h00-11h00	Salle	311 (IAA)	Pascal BUTTERUN
ANTIQUITÉ CLASSIQUE			
MODÈLES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815			
Vendredi 14h00-16h00	Salle	CIRAC (Galerie Colber)	Raphaëlle LAIGNOUX
ARCHEOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE 2 - C4032225			
Jeudi 13h00-15h00	Salle	FABRICE PERESC (Galerie Colber)	Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI
- SCULPTURE GRECQUE C4036415			
Jeudi 17h00-19h00	Salle	303 (IAA)	Francis PROST
- LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN: SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES C4032625			
Jeudi 10h00-12h00	Salle	JULIAN (Galerie Colber)	Stéphane BOURDIN /Laure LAÜT
- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MÉSOPOTAMIE C4036615			
Mardi 11h00-13h00	Salle	DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET
MOYEN AGE			
- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015			
Mardi 16h00-18h00	Salle	JULIAN/ Galerie COLBERT	Dominique PIERI / Mareva U
- ARTS ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 C4037215			
Jeudi 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Jean Pierre VAN STAELVEL
MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MÔDES MEDIEVAUX ET MODERNES C4033235			
Jeudi 9h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN /Emilie PORTAT
MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 2 C4033025			
Jeudi 9h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN / Emilie PORTAT
- LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE C4010625			
Vendredi 13h-14h45	Salle PERROT (Galerie Colber)		Philippe PLAGNIEUX

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C4011815			
Mardi 16h00-17h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne Orange POILPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
Lundi 13h00-14h45	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Florence LARCHER
- RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012215			
Les lundis 2/02, 9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02, 11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Salle		Sofy HENDLER
La présence à ces 2 cycles est obligatoire			
PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIÈME SIÈCLE 2 C4010415			
Mercredi 12h00-13h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEAMANS
03/24/03/07/04 et 08/04	Salle	SECONDE MODERNITE 2 C4011225	Etienne JOLLET
ART DES TEMPS CONTEMPORAINS			
- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415			
Mardi 9h00-10h45	Salle		Pierre WAT
Vendredi 11h00-12h45	Salle	PERRROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
ÉTUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 2 C4013615			
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
ECONOMY, SOCIETY AND CREATION C4012225			
Mardi 14h15-16h	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Sophie CRAS
ART DU XIXE SIÈCLE -2 C4011625			
Mardi 12h00-13h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sarah HASSID
- CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XIXe siècle) C4011825			
Mercredi 12h30-14h15	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Kathia SOWELS
NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425			
Lundi 9h15-11h	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Emile HAMMEN
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225			
Lundi 11h15-13h00	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Sophie DELPEUX
sauf les 3 premières séances Salle JULLIAN			
- HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015			
Mardi 12h00-13h45	Salle	PERRROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
- OBJET, ART, TERRITOIRE			
Mercredi 10h45-12h30	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
HISTOIRE			
PLANNING EN LIGNE https://www.univ-paris1.fr/ufr/utd9/diplomes-et-concours/masters/			
UE2: Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire			
STAGE OU EXPÉRIENCE EN LABORATOIRE C4M02015 Convention entre 3 et 6 mois/175h à saisir dans PSTAGE			
UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES			
LANGUE VIVANTE 1 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/ufr/did/planning/			
LANGUE VIVANTE 2 OU ANCIENNE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/ufr/did/planning/			
UE 5 : MÉMOIRE/MATIERE OBLIGATOIRE C4M02N15			
Avant le 26/06 12h			