

MASTER 1 PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - 2025/2026

Reunion de pré-rentrée administrative - Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 302 (Michelet)
Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
Séance médicale, sportive et dentaire: 15h00-17h00 Salle JULIAN
*Temps modernes (XVe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT
*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULIAN
*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI
*Histoire de la photographie: 15h00-17h00 Salle GRODECKI
*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Reentrée (23/09) pour les principaux enseignements de l'UFR83. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
Centre Maïhar, 9, rue Maïhar 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MQR) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils, 75003 PARIS
Censier, 12 rue Censier 75005 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils, 75003 PARIS
Lourcine, 1 Rue de la Glacière, 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE 1 DROIT DU PATRIMOINE

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117

CM	Jeu 17h30-19h30	Salle	311 (Censier)	Claire GAVELLU/ Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER
----	-----------------	-------	---------------	--

DROIT DE LA CULTURE (préservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM	Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09)	Salle	Amphi BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI/ David SOLDINI
----	--	-------	----------------------------	--------------------------------

UE2: METHODOLOGIE DES CONCOURS

METHODOLOGIE GENERALE DES CONCOURS J4219125
METHODOLOGIE SPECIALITE ARCHEOLOGIE MUSEES J4219325

CM	Mercredi du 24/09 au 26/11 8h00-9h30	Salle	311 (IAA)	Bertrand TILLIER
----	--------------------------------------	-------	-----------	------------------

UE2: SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES
1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

	Jeu 9h00-10h45	Salle JULIAN (Galerie Colbert)		Bertrand TILLIER
--	----------------	--------------------------------	--	------------------

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4/11315

CM	Vendredi 10h00-12h00			Bertrand TILLIER
----	----------------------	--	--	------------------

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

	Lun 8h45-10h30	Salle 303 (IAA)		Alain DUPLOUY
--	----------------	-----------------	--	---------------

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3940519

CM	Mard (à partir du 16/09) 15h00-17h00 -	Salle	DOUCET (IAA)	Claire BETELU
----	--	-------	--------------	---------------

2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030925

	Mercredi 10h-12h	Salle		Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Rozane ROCCA
--	------------------	-------	--	---

LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN: HISTOIRE ET ACTUALITE - C4031125

	Mard 13h30-15h30	Salle 311		Rozane ROCCA
--	------------------	-----------	--	--------------

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIÈRES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325

	Jeu 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN
--	-----------------	-------	-----------	----------------------

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

	Mard 13h00-15h00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN
--	------------------	-------	------------------------------	------------------

ARCHEOLOGIE DU MONDE EGÉEN I : LE BRONZE RÉCENT ET LE DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4037719

	Mercredi 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Maia POMADERE
--	----------------------	-------	-----------	---------------

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIÉTÉS PROTHISTORIQUES - C4032525

	Mard 19h00-12h00	Salle 326 (IAA)		Cédric TOMCZYK/ Jean Marie LARUAZ/ Clément FELU/ Clément NICOLAS
--	------------------	-----------------	--	--

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915

	Jeu 8h30-10h30	Salle	RDJ2 (Centre Maïhar)	Brigitte FAUGERE
--	----------------	-------	-----------------------	------------------

ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115

	Mercredi 16h00-18h00	Salle	319 (IAA)	Eva LEMONNIER
--	----------------------	-------	-----------	---------------

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'ÂGE ANCIEN 1 C4035315

	Mard 17h00-19h00	Salle	319 (IAA)	Alicia ESPINOSA
--	------------------	-------	-----------	-----------------

ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515

	Mard 9h00-11h00	Salle	319 (IAA)	Stéphane ROSTAIN/ Juliette TESTARD
--	-----------------	-------	-----------	------------------------------------

MONDE ARCTIQUE

LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515

	Mercredi 17h30-19h30	Salle	RDJ2 (MAHLER)	Claire ALIX
--	----------------------	-------	---------------	-------------

ORIENT ANCIEN			
Jeu 10h00-12h00	Salle	ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915 101	Gillaume GERNEZ
ANTIQUITE CLASSIQUE			
Jeu 17h00-19h00	Salle	- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115 311 (AA)	Maia POMMÈRE
Mercredi 12h15-14h15	Salle	ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODE D'ANALYSE C4010519 JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN
Jeu 13h00-15h00 (pas de séance le 2011)	Salle	- ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4031725 BENJAMIN (Galerie Colbert)	Francis PROST
Mercredi 9h30-11h30	Salle	- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715 JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN
Mardi 10h00-12h00	Salle	- HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925 311	Gaëlle TALLEY
MOYEN-ÂGE			
Mardi 12h00-14h00	Salle	- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4098915 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Dominique PIERI
Vendredi 16h30-19h00	Salle	- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 1 - C4032125 303	Jean Pierre VAN STAËVEL
Lundi 10h00-11h45	Salle	- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL C4010315 PERROT (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNÉUX
Jeu 09h30-12h30	Salle	- ARCHÉOLOGIE MÉDÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315 319	Anne NISSEN / Emile PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
Jeu 14h00-17h00	Salle	MONDES MÉDÉVAUX ET MODERNES 1 - C4032325 311	Anne NISSEN / Emile PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
Mercredi 8h45-10h30	Salle	ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MÉDÉVALE - C4010925 GRODECKI	Jean Baptiste VINCENT
Lundi 14h00-15h45	Salle	IMAGES ET CULTURE VBUELLE AU MOYEN-ÂGE - C4010525 JULLIAN	Anne Orange POLPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
Mercredi 18h-19h45	Salle	- RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515 JULLIAN (Galerie Colbert)	Sely HENDLER
Mercredi 16h15-1800	Salle	SECONDE MODERNITE 1 - C4011125 JULLIAN	Etienne JOLLET
Mardi 9h00-10h45	Salle	POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525 PERROT	Fiammetta CAMPAGNOLI
Lundi 12h00-13h45	Salle	- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe SIECLES) 1 - C4011725 JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN				
- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIÈCLE) 1 - C4010915				
Mardi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT	
ARTS DU XXe SIÈCLE 1 - C4011925				
Jeudi 11h00-12h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX	
ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125				
Mercredi 15h00-16h45	Salle	106 (IAA)	Stéphane LAURENT	
- ETUDES CULTURELLES (XXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4011115				
Vendredi 9h-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU	
- CONTEMPORARY ART, BODY, GENDER - C4012325				
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Evan ZABLUNYAN	
- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 - C4012525				
Vendredi 10h45-12h30	Salle	PERRROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN	
- ART AND GLOBALIZATION - C4012725				
Vendredi 17h00-18h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT	
- NEW IMAGE: A MEDIUM-BASED APPROACH - C4010325				
Jeudi 18h00-19h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT	
- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515				
Jeudi 14h30-16h15	Salle	JULLIAN	Michel POIVERT	
HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE - C4012625				
Mardi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE	
HUMANITES NUMERIQUES - C4014125				
- PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART - C4010125				
Lundi 10h-11h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI	
HISTOIRE				
PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/uf/r/d/09/diplomes-et-concours/masters/				
UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES				
LANGUE VIVANTE 1 Début des cours: 15h49 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonparisbonne.fr/uf/r/d/d/planning/				
LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE Début des cours: 15h49 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonparisbonne.fr/uf/r/d/d/planning/				

SEMESTRE 2			
Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)			
UE1: SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES			
1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE			
PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 C4020819			
Jeu'di 09h15-11h00	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Bertrand TILLIER
HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL 2 J4/J2415			
Vendred'i 10h00-12h00	Salle	G307 Claude Gauvard (Sorbonne)	
MUSEES ET MUSEOGRAPHIE C4030215			
Lund'i 13h00-14h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Delphine BURLLOT
ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1 C4014415			
Lund'i 18h00-20h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Christophe GAUTIER
PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE E4041216			
Mard'i 14h30-16h00 et Mercred'i 17h00-19h00	Amphi I Amphi Turgot	Parthénon Sorbonne	Tristan AZO
ACTUALITE DU PATRIMOINE C4014015			
Non ouvert pour ce parcours			
2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE			
PRÉHISTOIRE			
PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PRÉHISTORIQUE C4031225			
Mercred'i 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN Rosane ROCCA
PARCOURS CHAUSSEURS C4041126			
Non-disponib			
PROTOHISTOIRE			
INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415			
Mard'i 14h00-16h00	Salle	Amphi (Maher)	Françoise BOSTYN
HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DES CELTES C4031625			
Mard'i 10h00-12h00	Salle	326	Sophie KRAUSZ
MONDE EGÉEN C4034815			
Vendred'i 14h-16h00	Salle	303	Haris PROCOPOIU
AMÉRIQUE PRÉCOLUMBIENNE			
JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRÉCOLUMBIENNE C4035015			
Jeu'dis 29/01 10h00-16h00 Vendred'i 30/01 10h00-16h00 Jeu'di 5/02 10h-16h00 Vendred'i 6/02 10h-16h00	Salle 3 (Musée Quai Branly)		Brigitte FAUGERE
ARCHEOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4035215			
Mercred'i 9h00-12h00	Salle	311 (IAA)	Eva LEMONNIER
Pas de cours le 11/02 (Rattrapage le 18/02 de 17h à 20h00 Salle 319)			
ARCHEOLOGIE ET ARTS DE LAIRE ANDINE 2 C4035415			
Mard'i 15h30-17h30 puis Mard'i 16h-18h00	Salle	101 (IAA) salle RDJ1 (Maher)	Alicia ESPINOSA
AFRIQUE			
ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615			
Jeu'di 13h00-15h00	Salle	101 (IAA)	Emmanuelle HONORE
OCÉANIE			
CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819			
Lund'i 13h00-15h00	Salle	304 (IAA)	Aymeric HERMANN et Julien PONCHELET
ORIENT ANCIEN			
LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHE-ORIENT C4036015			
Mard'i 9h00-11h00	Salle	311 (IAA)	Pascal BUTTERLIN
ANTIQUITÉ CLASSIQUE			
MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES C4031815			
Vendred'i 14h00-15h00	Salle CIRAC (Galerie Colbert)		Raphaëlle LAIGNOUX
ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 C4032225			
Jeu'di 13h00-15h00	Salle	FABRI DE PERESC (Galerie Colbert)	Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI
SCULPTURE GRECQUE C4036415			
Jeu'di 17h00-19h00	Salle	303 (IAA)	Franco PROST
LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625			
Jeu'di 10h00-12h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN /Laure LAOT
ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE,MER ROUGE,ARABIE MÉSOPOTAMIE C4036615			
Mard'i 11h00-13h00	Salle	DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET
MOYEN ÂGE			
ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015			
Mard'i 16h00-18h00	Salle	JULLIAN/ Galerie COLBERT)	Dominique PIERI / Maréva U
ARTS ET ARCHEOLOGIE ISLAMQUES 2 C4037215			
Jeu'di 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Jean Pierre VAN STAËVEL
MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MODÈS MÉDÉVAUX ET MODERNES C4032325			
Jeu'di 9h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN /Emile PORTAT
MONDES MÉDÉVAUX ET MODERNES 2 C4033025			
Jeu'di 9h30-12h30 et 14h00-17h00	Salle	319 (IAA)	Anne NISSEN / Emil PORTAT
LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE C4010625			
Vendred'i 13h-14h45	Salle PERROT (Galerie Colbert)		Philippe FLAGNEUX

Mardi 16h00-17h45	Salle	QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 C4011815 GRODECKI (Galerie Cobert)	Anne Orange POILPRE
-------------------	-------	--	---------------------

ART DES TEMPS MODERNES

Lundi 13h00-14h45	Salles	PREMIERE RENAISSANCE- C4011025 GRODECKI (Galerie Cobert)	Florence LARCHER
-------------------	--------	---	------------------

et Les Mercredis 28/01, 11/02, 11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45	Salle	RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012315 Les lundis 2/02, 9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) Salle DEMARGNE (Galerie Cobert) La présence à ces 2 cycles est obligatoire	Sely HENDLER
---	-------	---	--------------

Mercredi 12h00-13h45	Salle	PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIIEME SIECLE 2 C4010415 JULLIAN (Galerie Cobert)	Michel WEEMANS
----------------------	-------	--	----------------

03.24/03.07/04 et 08/04	Salle	SECONDE MODERNITE 2 C4011225	Etienne JOLLET
-------------------------	-------	------------------------------	----------------

ART DES TEMPS CONTEMPORAINS

Mardi 9h00-10h45	Salle JULLIAN (Galerie Cobert)	PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415	Pierre WAT
------------------	--------------------------------	--	------------

Vendredi 11h00-12h45	Salle	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 PERROT (Galerie Cobert)	Philippe DAGEN
----------------------	-------	---	----------------

Vendredi 13h00-14h45	Salle	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIECLES) 2 C4013615 DEMARGNE (Galerie Cobert)	Pascal ROUSSEAU
----------------------	-------	---	-----------------

Mardi 14h15-16h	Salle	ECONOMY, SOCIETY AND CREATION C4012225 JULLIAN (Galerie Cobert)	Sophie CRAS
-----------------	-------	--	-------------

Mardi 12h00-13h45	Salle	ART DU XIXE SIECLE -2 C4011625 DEMARGNE (Galerie Cobert)	Sarah HASSID
-------------------	-------	---	--------------

Mercredi 12h30-14h15	Salle	CIRCULATIONS ARTISTIQUES (Xxe siècle)- C4011825 DEMARGNE (Galerie Cobert)	Kathia SOWELS
----------------------	-------	--	---------------

Lundi 9h15-11h	Salle	NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4013425 DEMARGNE (Galerie Cobert)	Emilie HAMMEN
----------------	-------	---	---------------

Lundi 11h15-13h00	Salle	SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225 GRODECKI (Galerie Cobert) sauf les 3 premières séances Salle JULLIAN	Sophie DELPEUX
-------------------	-------	---	----------------

Mardi 12h00-13h45	Salle	HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015 PERROT (Galerie Cobert)	Michel POIVERT
-------------------	-------	---	----------------

Mercredi 10h45-12h30	Salle	OBJET, ART, TERRITOIRE DEMARGNE (Galerie Cobert)	Lotte ARNDT
----------------------	-------	---	-------------

HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/uftr/uftr09/diplomes-et-concours/masters/			
--	--	--	--

UE2:Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE CAM02815 Convention entre 3 et 6 mois/TSN à saisir dans PSTAGE			
--	--	--	--

UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES

LANGUE VIVANTE 1 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheoncorbonne.fr/uftr/dtd/planning/			
--	--	--	--

LANGUE VIVANTE 2 OU ANCIENNE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheoncorbonne.fr/uftr/dtd/planning/			
--	--	--	--

UE 5 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE CAM02N15

Avant le 26/06 12h			
--------------------	--	--	--