

SEMESTRE 4

Reprise des enseignements le 26/01/2026

UE1: CULTURE GENERALE ET DISCIPLINAIRE

METHODE DES CONCOURS
Cours obligatoire

CULTURE VISUELLE ET MATERIELLE C5P45225

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

1 séminaire à choisir

PRÉHISTOIRE

PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PREHISTORIQUE - C5RA0425 / C5RA1425

Mercredi 10h00-12h00

Salle 319 (IAA)

Marianne
CHRISTENS
EN Roxane
ROCCA

DERNIERS CHASSEURS - C5RA0625/ C5RA2025

Séminaire non dispensé en 2026

PROTOHISTOIRE

ACTUALITE DE LA RECHERCHE SUR LES AGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C5RA0825/ C5RA2225

Mercredi 10h00-12h00

Salle 319 (IAA)

Sophie
KRAUSZ

MONDE EGÉEN 2 : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA4815 / C5CA4819

Vendredi 14h00-16h00

Salle 303 (IAA)

Haris PROCOPIOU

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE - C5RA5015 / C5CA5019

Judis 29/01 10h00-16h00
Vendredi 30/01 10h00-16h00
Jeudi 5/02 10h-16h00
Vendredi 6/02 10h-16h00

Salle 3 (Musée Qual BRANLY)

Brigitte FAUGERE

Mercredi 9h00-12h00	ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 - C5RA5215 / C5CA5219	Salle 311 (IAA)	Eva LEMONNIER
Pas de cours le 11/03 Rattrapage le 19/03 de 17h à 20h00 Salle 319			

Mardi 15h30-17h30 puis Mardi 16h-18h00	ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C5RA5415 /C5CA5419	salle RDJ1 (Malher) Salle 101 (IAA)	Alicia ESPINOSA
---	---	---	-----------------

AFRIQUE

ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE - C5RA1025/ C5RA2425

Jeudi 13h00-15h00

Salle 101 (IAA)

Emmanuelle HONORE

OCEANIE

CULTURES ET SOCIETES ANCIENNES DE L'OCEANIE - C5RA1225 /C5RA2625

Lundi 13h00-15h00

Salle 304 (IAA)

Aymeric HERMANN/ Julien PONCHELET

ORIENT ANCIEN

MARI ET LES CITÉS ÉTATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0215/ C5RB3825

Vendredi 11h00-13h00

Salle Laboratoire VEPMO (MAE)

Pascal BUTTERLIN

MONDE GREC ET HELLÉNISÉ

ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C5RB0625/ C5RB1825

Jeudi 13h00-15h00

Salle FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert)

Mariana SILVA PORTO/
Jean Sébastien GROS/Vince nzo CAPOZZOLI

SCULPTURE GRECQUE - C5RB3025/ C5RB3425

Jeudi 17h00-19h00

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

ROME, MONDE PRÉ-ROMAIN ET ROMAIN

HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II - C5RB0825/ C5RB2025

Mardi 11h00-13h00

Salle Doucet (IAA)

Gaëlle TALLET

Séances supplémentaires les mardis 24/03,31/03, 7/04 et 14/04 10h-11h Salle 303

LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN: SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES - C5RB1025/ C5RB2225

Jeudi 10h00-12h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN/ Laure LAÛT

MOYEN AGE

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 - C5RB3225 / C5RB3625

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Mareva U/ Dominique PIERI

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 2 - C5RB1225 / C5RB2425

Jeudi 17h00-19h30

Salle 311 (IAA)

Jean-Pierre VAN STAEVEL

MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES - C5RB1625/ C5RB2825

Jeudi 09h30-12h30 et 14h00-17h00

Salle 319 (IAA)

Anne NISSEN/ Emilie PORTAT

MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES 2 - C5RB1425/ C5RB2625

Jeudi 09h30-12h30 et 14h00-17h00

Salle 319 (IAA)

Anne NISSEN/ Emilie PORTAT

*** Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"**

LES ARTS DU MOYEN AGE: FORME, MATIERE, FONCTION C5R11025

Vendredi 10h-11h45

Grodecki (Salle Galerie COLBERT)

Philippe PLAGNIEUX

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C5R11225

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

Anne Orange POILPRE

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815

Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio)

et Les Mercredis 04/02, 25/02,18/03, 01/04 et 15/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

La présence à ces 2 cycles est obligatoire

Sely HENDLER

▪ SECONDE MODERNITE 4 CSR11425

Les mercredis 28/01, 11/02, 11/03,25/03,8/04 15h-19h00

AVD (
Salle Galerie
Colbert)

Etienne JOLLET

• **PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 4 C5R11625**
Lundis 23/02 et 16/03 14h00-18h00 (visites à l'extérieur)
Lundi 23/03 15h-17h Salle Benjamin (Galerie Colbert)
Lundis 30/03 et 13/04 13h-17h Salle Benjamin (Galerie Colbert)
Lundi 20/04 13h00-17h00 Salle Fabrice Perreux (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

• **PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415**
Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN

Pierre WAT

▪ **CONTEMPORARY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 2 C5R11825**
Jeudi 16h00-17h45

JULLIAN
Salle (GALERIE
COLBERT)

Elvan ZABUNYAN

▪ **CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 4 C5R12025**
Vendredi 14h00-15h45

JULLIAN
Salle (GALERIE
COLBERT)

Philippe DAGEN

▪ **RETHINKING EXHIBITION FORMATS C5R12225**
Vendredi 9h00-10h45

DEMARGNE
Salle (GALERIE
COLBERT)

Pascal ROUSSEAU

• **OBJETS, ART, TERRITOIRES C5R15619**
Mercredi 10h45-12h00

DEMARGNE
Salle (Galerie
COLBERT)

Lotte ARNDT

• **ARTS ET SOCIÉTÉS 2 C5R12415**
Les Mercredis 14/01, 11/02, 25/03 et 08/04
17h00-19h00

Sciences Po 1, Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/
Thibault BOULVAIN

• **HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 C5R11215**
Jeudi 14h00-15h45

JULLIAN (Galerie
Salle COLBERT)

Michel POIVERT

HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: <https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/>

UE2: INSTITUTIONS

· ACTUALITE DES INSTITUTIONS POLITIQUES ET PATRIMONIALES 2 C5P42825

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

UE3: ENTRAINEMENT AUX EPREUVES ECRITES

· ENTRAINEMENT COLLECTIF ET INDIVIDUEL AUX ORAIX DES CONCOURS

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

· PREPARATION A LA NOTHE DE SYNTHESE

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

· PREPARATION A LA DISSERTATION

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

· PREPARATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENT

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

UE4: :LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES

LANGUE VIVANTE 1

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

UE5: :EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNE

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE

175h/Convention à saisir sur PSTAGE