

Réunion de pré-rentrée administrative : Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michelet)

Pré rentrée pédagogique de parcours: le lundi 8 septembre 2025 de 15h30 à 17h00 Salle PERROT (Galerie Colbert)

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
 IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
 Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
 Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
 Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
 Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS  
 Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS  
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

**SEMESTRE 1**

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

**UE1: Enjeux et méthodes****1 cours obligatoire**

- METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4100125

Lundi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

**1 COURS DE DROIT OBLIGATOIRE A CHOISIR ENTRE:**

CM	Jeudi 17h30-19h30	Salle 311 (Cenjei)	INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117 Clara GAVELL / Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER
<b>DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716</b>			
CM	Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09)	Salle mphi BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI /David SOLDINI

**UE 2: HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (2 séminaires)**

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

CM	Mercredi 8h45-10h30	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925 Mercredi 8h45-10h30
<b>HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125</b>			
CM	Mercredi 10h30-12h15	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
<b>REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIIe-XXe siècles) C4013325</b>			

**UE 3: COMPLEMENTAIRE (1 SEMINAIRE)****HISTOIRE DU PATRIMOINE**

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Jeudi 9h00-10h45  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Bertrand TILLIER

Lundi 8h45-10h30	Salle 303 (IAA)	COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519 Alain DUPLOUY
------------------	-----------------	---

**ART DES TEMPS MODERNES**

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sefy HENDLER

CM	Mardi 9h00-10h45	Salle PERROT (Galerie Colbert)	POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525 Fiammetta CAMPAGNOLI
<b>PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515</b>			
CM	Lundi 12h00-13h45	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEAMANS

- SECONDE MODERNITE 1 - C4011125

Mercredi 16h15-18h00  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

**ART CONTEMPORAIN**

- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915

Mardi 9h00-10h45  
Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Pierre WAT

Salle	Vendredi 10h45-12H30	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525 Philippe DAGEN
-------	----------------------	--

- ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115

Vendredi 9h00-10h45  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

Salle	Salle 106 ( IAA)	ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4011115 Stéphane LAURENT
-------	------------------	--

- CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325

Vendredi 13h00-14h45  
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Elvan ZABUNYAN

	<p>ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925 Jeudi 11h00-12h45</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Catherine MENEUX</p>	
	<p>ART AND GLOBALIZATION- C4012725 Vendredi 17h00-18h45</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Lotte ARNDT</p>	
	<p>NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325 Jeudi 18h00-19h45</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Pierre-J. PERNUIT</p>	
	<p>HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925 Mardi 14h00-15h45</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore CHALLINE</p>	
	<p>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel POIVERT</p>	
	<b>HUMANITES NUMERIQUES</b>	
	<p>PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125 Lundi 10h00-11h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Vincenzo CAPOZZOLI</p>	
	<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>	
	<p>LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG</p>	
	<p>MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Mardi 9h00-11h00</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Guillaume VERNET</p>	
	<p>CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125 Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Yola LECAINEC</p>	
	<p>CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325 Mercredi 14h15-16h15</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal-Alex VINCENT</p>	
	<b>UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE</b>	
	<p>LANGUE VIVANTE <i>Les TD de langues débutent le 15/09</i> Se reporter au planning du département des langues <a href="https://intranet.pantheon Sorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning">https://intranet.pantheon Sorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning</a></p>	
	<b>SEMESTRE 2</b>	
	<i>Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)</i>	
	<b>UE1: Enjeux et méthodes</b>	
	1 cours obligatoire	
	<p>FORMES ET MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4100225 Jeudi 12h00-13h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Jean Philippe GARRIC</p>	
	<b>UE 2: HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE ( 2 séminaires)</b>	
	<p>LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE -C4010625 Vendredi 13h00-14h45</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	
	Philippe PLAGNIEUX	
	<p>ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIÉTÉS (XVIIe-XIXe siècles) C4100825 Mercredi 9h00-10h45</p> <p>Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Ronan BOUTTIER</p>	
	<p>RECONVERSION DU PATRIMOINE BÂTI ET PAYSAGER: ENJEUX ACTUELS C4100425 Mercredi 11h30-13h15</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean-François CABESTAN</p>	
	<b>UE 3: COMPLÉMENTAIRE ( 1 SEMINAIRE)</b>	
	<b>HISTOIRE DU PATRIMOINE</b>	
	<p>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 -C4020819 Jeudi 9h15-11h00</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER</p>	
Mercredi 9h30-11h15	<p>ACTUALITÉ DU PATRIMOINE C4014015</p>	Arnaud BERTINET
Lundi 13h30-14h45	<p>MUSÉES ET MUSÉOGRAPHIE C4020215</p>	Delphine BURLOT
	<b>ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL</b>	
	<p>QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2- C4011815 Mardi 16h00-17h45</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) Anne Orange POILRE</p>	
	<b>ART DES TEMPS MODERNES</b>	
	<p>PREMIÈRE RENAISSANCE- C4011025 Lundi 13h00-14h45</p>	Florence LARCHER

<p>- RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215            Les lundis 2/02/9/03 et 13/04 18h-20h (en visio)            et Les Mercredis 28/01, 11/02, 21/03,            25/03, 8/04 14h15-17h45  <b>La présence à ces 2 cycles est obligatoire</b>            Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Sofy HENDLER
<p>- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 2 - C4011425            Mercredi 12h00-13h45            Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Michel WEEMANS
<p>SECONDE MODERNITE 2 C4011225            Les Mardis 27/01, 10/02, 10/03/24/03, 07/04 et 08/04            15h-18h30            Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Etienne JOLLET
<b>ART CONTEMPORAIN</b>	
<p>- PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe siècle) 2 - C4013415            Mardi 9h00-10h45            Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)</p>	Pierre WAT
<p>CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025            Vendredi 11h00-12h45            Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Philippe DAGEN
<p>ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIECLES) 2 C4013615            Vendredi 13h00-14h45            Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Pascal ROUSSEAU
<p>ECONOMY, SOCIETY AND CREATION C4012225            Mardi 14h15-16h00            Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Sophie CRAS
<p>ART DU XIXe SIECLE - 2 C4011625            Mardi 12h00-13h45            Salle DEMARGNE Galerie Colbert)</p>	Sarah HASSID
<p>CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825            Mercredi 12h30-14h15            Salle DEMARGNE Galerie Colbert)</p>	Kathia SOWELS
<p>NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425            Lundi 9h30-11h15            Salle DEMARGNE</p>	Emilie HAMMEN
<p>SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225            Lundi 11h15-13h00            Salle GRODECKI (Galerie Colbert)            sauf les 3 premières séances Salle JULLIAN</p>	Sophie DELPEUX
<p>OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619            Mercredi 10h45-12h30            Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)</p>	Lotte ARNDT
<p>HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015            Mardi 12h00-13h45            Salle PERROT (Galerie Colbert)</p>	Michel POIVERT
<b>HISTOIRE DU CINÉMA</b>	
<p>PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES C4090225            Lundi 16/02, 23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 13/04            10h00-13h00            Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Sylvie LINDEPERG
<p>PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415            Lundi 18h00-20h00            Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p>	Christophe GAUTIER
<p>CINÉMA ET POLITIQUE 2 - C4014615            Les Mardis (dates à venir)            9h00-12h00            Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p>	Ania SZCZEPANSKA
<p>CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHE            Jeudi 18h00-20h00            Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)</p>	Guillaume VERNET
<b>DROIT</b>	
<p>PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619            Les 2 CM sont obligatoires            Mardi 14h30-16h00            et Mercredi 17h30-19h00</p>	Salle Amphi I Centre Panthéon Salle Turgot ( Sorbonne) Tristan AZZI
<b>UE4 : EXPÉRIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE</b>	
<p>STAGE OU EXPÉRIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15            175h/Convention à saisir dans PSTAGE</p>	
<b>UE 5 : LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE</b>	
<p>LANGUE VIVANTE C403LN15            Se reporter au planning du département des langues  <a href="https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/dfl/planning/">https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/dfl/planning/</a></p>	
<b>UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215</b>	
<p>Avant le 26/06</p>	