

MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES - 2025/2026

Réunion de pré-entrée administrative : Lundi 8 septembre 2025 de 9h30 à 12h30 - Salle 303 (Michelet)

Pré-entrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
*Axe médiéval, moderne et antique: 15h30-17h30 Salle JULIAN
*Temps modernes (XVIe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT
*XIXe siècle: 15h00-15h30 Salle JULIAN
*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI
*Histoire de la photographie: 15h30-17h30 Salle GRODECKI
*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Retenue (22/09) pour les principaux enseignements de l'UF/R03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
Centre Malher, 5, rue Malher 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MOB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filis, 75003 PARIS
Censier, 12 rue Censier 75005 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
Sorbonne Nouvelle (Campus Naton) 38 avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Filis, 75003 PARIS
Lourcine, 1 Rue de la Glacière, 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE1: ENJEUX ET METHODES DU PATRIMOINE (3 séminaires au choix, dont au moins un cours de Droit) - C4A14125

1 COURS DE DROIT OBLIGATOIRE A CHOISIR ENTRE:

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117				
CM	Judi 17h30-19h30	Salle	031 (Censier)	Clara GAVELLI/ Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER

DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM	Mercredi 8h00-11h (à partir du 17/09)	Salle	Amphi BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI /David SOLDINI
----	---------------------------------------	-------	----------------------------	--------------------------------

1 SEMINAIRE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115				
	Judi 9h00-10h45	Salle JULIAN (Galerie Colbert)		Bertrand TILLIER

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - JA-J11315

CM	Vendredi 10h00-12h00	D 632 (Sorbonne)		Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON/ Bertrand TILLIER
----	----------------------	------------------	--	---

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

	Lundi 8h45-10h30	Salle 303 (IAA)		Alain DUPLOUY
--	------------------	-----------------	--	---------------

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040519

CM	Mardi (à partir du 16/09) 15h00-17h00 -	Salle	DOUCET (IAA)	Claire BETELU
----	---	-------	--------------	---------------

UE2: SPECIALITE (2 SEMINAIRES AU CHOIX) - C4A14325

SPECIALITES

MEDIATION CULTURELLE (Paris 3)

THEORIE DE LA MUSEOLOGIE ET DE L'EXPOSITION - C4140125

1ère séance le Jeudi 18/09 14h00-16h00 18/09 Salle B208 (Centre Sorbonne nouvelles)
puis Mardi (à partir du 23/09) 14h-16h salle C109 (Centre Sorbonne nouvelle)

François MAIRESSE

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030925

	Mercredi 10h-12h	Salle		Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Roxane ROCCA
--	------------------	-------	--	---

LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN: HISTOIRE ET ACTUALITE - C4031135

	Mardi 13h30-15h30	Salle 311		Roxane ROCCA
--	-------------------	-----------	--	--------------

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIÈRES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325

	Judi 10h00-12h00	Salle	326 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN
--	------------------	-------	-----------	----------------------

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

	Mardi 13h00-15h00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Françoise BOSTYN
--	-------------------	-------	------------------------------	------------------

ARCHEOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : LE BRONZE RÉCENT ET LE DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4037719

	Mercredi 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Maia POMADERE
--	----------------------	-------	-----------	---------------

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIÉTÉS PROTOHISTORIQUES - C4032525

	Mardi 10h00-12h00	Salle 326 (IAA)		Céline TOMCZYK/ Jean Marie LARUAZ/ Clément FELAU/ Clément NICOLAS
--	-------------------	-----------------	--	---

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE			
	- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915		
Jeudi 8h30-10h30	Salle	RDJ2 (Centre Malher)	Brigitte FAUGERE
	- ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115		
Mercredi 16h00-19h00	Salle	307 (AA)	Eva LEMONNIER
	- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C4035315		
Mardi 17h00-19h00	Salle	319 (AA)	Alicia ESPINOSA
	- ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515		
Mardi 9h00-11h00	Salle	319 (AA)	Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD
MONDE ARCTIQUE			
	- LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515		
Mercredi 17h30-19h30	Salle	RDJ2 (MAHLER)	Claire ALIX
ORIENT ANCIEN			
	- ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915		
Jeudi 10h00-12h00	Salle	101	Guillaume GERNEZ
ANTIQUITE CLASSIQUE			
	- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115		
Jeudi 17h00-19h00	Salle	311 (AA)	Maja POMADERE
	ARCHÉOLOGIE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODE D'ANALYSE C4010519		
Mercredi 12h15-14h15	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN
	- ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4031725		
Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)	Salle	BENJAMIN (Galerie Colbert)	Francis PROST
	- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715		
Mercredi 9h30-11h30	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN
	- HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925		
Mardi 10h00-12h00	Salle	311	Gaëlle TALLET
MOYEN-ÂGE			
	- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915		
Mardi 12h00-14h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Dominique PIERI
	ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU M OYEN-ÂGE ISLAMIQUE 1 - C4032125		
Vendredi 16h30-19h00	Salle	303	Jean-Pierre VAN STAEVEL
	- APPROCHE METHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL C4010315		
Lundi 10h00-11h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe FLAGNEUX
	- ARCHÉOLOGIE MÉDÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315		
Jeudi 09h30-12h30	Salle	319	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
	MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 1 - C4032325		
Jeudi 14h00-17h00	Salle	311	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
	ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE - C4010925		
Mercredi 8h45-10h30	Salle GRODECKI		Jean Baptiste VINCENT
	IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-AGE - C4010525		
Lundi 14h00-15h45	Salle JULLIAN		Anne Orange POILPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
	- RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515		
Mercredi 18h-19h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Sely HENDLER
	SECONDE MODERNITE 1 - C4011125		
Mercredi 16h18-1800	Salle JULLIAN		Etienne JOLLET
	POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525		
Mardi 9h00-10h45	Salle PERROT		Fiammetta CAMPAGNOLI
	- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe SIECLES) 1 - C4011725		
Lundi 12h00-13h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
ART CONTEMPORAIN			
	- PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIECLE) 1 - C4010915		
Mardi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
	ARTS DU XIXe SIECLE 1 - C4011925		
Jeudi 11h00-12h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
	ETUDES VISUELLES (XXe SIECLE) - C4012125		
Mercredi 15h00-16h45	Salle	106 (AA)	Stéphane LAURENT
	- ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIECLES) 1 - C4011115		
Vendredi 9h-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
	- CONTEMPORARY ART, BODY, GENDER - C4012335		
Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
	- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 - C4012525		
Vendredi 10h45-12h30	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN

Vendredi 17h00-18h45	Salle	ART AND GLOBALIZATION - C4012725 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotho ARNDT
Jeudi 18h00-19h45	Salle	NEW IMAGE: A MEDIUM-BASED APPROACH - C4010325 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNIUT
Jeudi 14h30-16h15	Salle	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515 JULLIAN	Michel POVERT
Mardi 14h00-15h45	Salle	HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE - C4012925 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE
HUMANITES NUMERIQUES - C4014125			
Lundi 10h-11h45	Salle	PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART - C4010125 JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014525			
Mercredi 10h30-12h15	Salle	HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIe - XXIXe SIECLES) - C4013125 GRODECKI	Jean François CABESTAN
Mercredi 16h-17h45	Salle	REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L'ARCHITECTURE - C4013325 GRODECKI	Jean-Philippe GARRIC
HISTOIRE DU CINÉMA			
Mardi 9h00-11h00	Salle	MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA C4011515 GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)	Salle	LES CINEASTES AU TRAVAIL C4010319 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
Mardis (7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12)	15h00-18h00	CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125 GRODECKI (Galerie Colbert)	Yolà LECAINEC
HISTOIRE			
PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/uftr/uftr09/diplomes-et-concours/masters/			
UE3 LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE C4A14525 Début des cours: 15/09 Se reporter au planning du département des langues https://www.panthconsozbonne.fr/uftr/d6d6/planning/			

SEMESTRE 2			
Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)			
UE1: Enjeux et méthodes du patrimoine (2 séminaires au choix)			
- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 C4020819			
Judi 09h15-11h00	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Bertrand TILLER
HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL 2 J4J12415			
Vendredi 10h00-12h00	Salle	G307 Claude Gaudard (Sorbonne)	Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON/
- MUSEES ET MUSEOGRAPHIE C4020215			
Lundi 13h00-14h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Delphine BURLLOT
- ENJEUX HISTORIQUES DU PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1 C4014415			
Lundi 18h00-20h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Christophe GAUTIER
PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE E4041216			
Les 2 cours sont obligatoires			
Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 17h30-19h00	Amphi 1 Amphi Turgot	Panthéon Sorbonne	Tristan AZZI
- ACTUALITE DU PATRIMOINE C4014015			
Mercredi 9h30-11h15	Salle	JULLIAN (Galerie COLBERT)	Arnaud BERTINET
UE2: SPÉCIALITÉ (2 séminaires au choix)			
SPÉCIALITÉS			
MEDIATION CULTURELLE (Paris 3)			
ETUDE DES PUBLICS -C4140125			
Lundi 12/01 13h-16h (Salle du centre Sorbonne Nouvelle à déterminer) puis les lundis 9/02,9/03,16/03,23/03, 30/03 et 13/04 14h-17h. (Salle du centre Sorbonne Nouvelle à déterminer)			
Anouar OUBENICHOU			
PRÉHISTOIRE			
PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PRÉHISTORIQUE C4031225			
Mercredi 10h00-12h00	Salle	319 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN Roxane ROCCA
DANIELLE CHASSEURS- C4031426			
Non-dispensé			
PROTOHISTOIRE			
INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE L'EUROPE C4034415			
Mardi 14h00-16h00	Salle	Amphi (Mather)	Françoise BOSTYN
HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DES CELTES C4031625			
Mardi 10h00-12h00	Salle	326	Sophie KRAUSZ
- MONDE EGEEEN C4034815			
Vendredi 14h-16h00	Salle	303	Haris PROCOPIOU
AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE			
- JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRECOLOMBIENNE C4035015			
Judis 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Judi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00	Salle 3 (Musée Quai Branly)		Brigitte FAUGERE
- ARCHEOLOGIE ET ARTS MAYA 2 C4035215			
Mercredi 9h00-12h00 Pas de cours le 11/03 Rattrapage le 19/03 de 17h à 20h00 Salle 319	Salle	311 (IAA)	Eva LEMONNIER
- ARCHEOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C4035415			
Mardi 15h30-17h30 puis Mardi 16h-18h00	Salle	salle RDJ1 (Mather)	101 (IAA) Alicia ESPINOSA
AFRIQUE			
- ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE C4035615			
Judi 13h00-15h00	Salle	101 (IAA)	Emmanuelle HONORE
OCÉANIE			
- CULTURES ET SOCIÉTÉS ANCIENNES DU PACIFIQUE SUD C4037819			
Lundi 13h00-15h00	Salle	304 (IAA)	Aymeric HERMANN/ Julien PONCHELET
ORIENT ANCIEN			
LA NAISSANCE DE L'ÉTAT AU PROCHE-ORIENT C4038015			
Mardi 9h00-11h00	Salle	311 (IAA)	Pascal BUTTERLIN
ANTIQUITÉ CLASSIQUE			
MODÈLES INTERPRÉTATIFS DES SOCIÉTÉS GRECOQUES ET ROMAINES C4031815			
Vendredi 14h00-16h00	Salle CIRAC (Galerie Colbert)		Raphaëlle LAIGNOUX
ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECOUE 2 -C4032225			
Judi 13h00-15h00	Salle	FABRI DE PEIRESC (Galerie Colbert)	Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI
- SCULPTURE GRECOUE C4036415			
Judi 17h00-19h00	Salle	303 (IAA)	Francis PROST
-LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625			
Judi 10h00-12h00	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Stéphane BOURDIN /Laure LAÛT
- ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE,MER ROUGE,ARABIE,MÉSOPOTAMIE C4039615			
Mardi 11h00-13h00 à	Salle	DOUCET (IAA)	Gaëlle TALLET

MOYEN AGE			
Mardi 18h00-18h00	· ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Dominique PIERI / Mareva U
Judi 17h00-19h00	· ARTS ET ARCHÉOLOGIE ISLAMQUES 2 C4037215 Salle	311 (IA)	Jean Pierre VAN STAEVEL
Jeu 9h30-12h30 et 14h00-17h00	MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MODS MÉDÉVAUX ET MODERNES C4033235 Salle	319 (IA)	Anne NISSEN /Émilie PORTAT
Jeu 9h30-12h30 et 14h00-17h00	MONDES MÉDÉVAUX ET MODERNES 2 C4033025 Salle	319 (IA)	Anne NISSEN / Emil PORTAT
	· LES ARTS MONUMENTAUX A L'ÉPOQUE MÉDÉVALE: ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE C4010625 Vendredi 13h-14h45	Salle PERROT (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX
Mardi 16h00-17h45	· QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL 2 C4011815 Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Anne Orange POLPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
Lundi 13h00-14h45	· PREMIERE RENAISSANCE- C4011025 Salles	GRODECKI (Galerie Colbert)	Florence LARCHER
	· RENAISSANCE ITALIENNE 2 C4012215 Les lundis 2/02/9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02, 11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) La présence à ces 2 cycles est obligatoire		Sely HENDLER
Mercredi 12h00-13h45	· PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIEME SIECLE 2 C4010415 Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Michel WEEMANS
Les Mardis 27/01, 10/02, 10/03, 24/03, 07/04 et 08/04	SECONDE MODERNITE 2 C4011225 Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
ART DES TEMPS CONTEMPORAINS			
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	· PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C4013415 Mardi 9h00-10h45		Pierre WAT
Vendredi 11h00-12h45	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
Vendredi 13h00-14h45	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIECLES) 2 C4013615 Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Mardi 14h15-16h	ECONOMY, SOCIETY AND CREATION C4012225 Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Sophie CRAS

ART DU XIXe SIECLE 2 C4011625			
Mardi 12h00-13h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sarah HASSID
CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825			
Mercredi 12h30-14h15	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Kathia SOWELS
NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425			
Lundi 9h15-11h	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Emilie HAMMEN
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225			
Lundi 11h15-13h00	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Sophie DELPEUX
sauf les 3 premières séances Salle JULIAN			
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE C4011015			
Mardi 12h00-13h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
OBJET, ART, TERRITOIRE			
Mercredi 10h45-12h30	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
HISTOIRE			
PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/fr/ufn09/diplomes-et-concours/masters/			
UE3:Stage ou expérience en laboratoire / Matière obligatoire			
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE C4M02815 Convention entre 3 et 6 mois/175N à saisir dans PSTAGE			
UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE C402LN15 Se reporter au planning du département des langues https://www.parishecorsorbonne.fr/fr/248/planning/			
UE 5 : MEMOIRE/MATIERE OBLIGATOIRE C4M02N15			
Avant le 26/06 12h			