

SEMESTRE 4
Reprise des enseignements le 26/01/2026

UE1: CULTURE GENERALE ET DISCIPLINAIRE

METHODE DES CONCOURS
Cours obligatoire

CULTURE VISUELLE ET MATERIELLE C5P45225

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

1 séminaire à choisir

PRÉHISTOIRE

- PRATIQUE DE LA RECHERCHE EN ARCHEOLOGIE PREHISTORIQUE - C5RA0425 / C5RA1425

Mercredi 10h00-12h00

Salle 319 (IAA)

Marianne
CHRISTENS
EN Roxane
ROCCA

- DERNIERS CHASSEURS - C5RA0625/ C5RA2025

Séminaire non dispensé en 2026

PROTOHISTOIRE

- ACTUALITE DE LA RECHERCHE SUR LES AGES DU BRONZE ET DU FER EN EUROPE - C5RA0825/ C5RA2225

Mercredi 10h00-12h00

Salle 319 (IAA)

Sophie
KRAUSZ

- MONDE ÉGÉEN 2 : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA4815 / C5CA4819

Vendredi 14h00-16h00

Salle 303 (IAA)

Haris PROCOPIOU

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

- JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE - C5RA5015 / C5CA5019

Jeudi 29/01 10h00-16h00
Vendredi 30/01 10h00-16h00
Jeudi 5/02 10h-16h00
Vendredi 6/02 10h-16h00

Salle 3 (Musée Quai BRANLY)

Brigitte FAUGERE

Mercredi 9h00-12h00

· ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 2 - C5RA5215 / C5CA5219

Salle 311 (IAA)

Eva LEMONNIER

Pas de cours le 11/03 Rattrapage le 19/03 de 17h à 20h00 Salle 319

Mardi 15h30-17h30

· ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 2 C5RA5415 /C5CA5419

Salle 101 (IAA)

Alicia ESPINOSA

puis Mardi 16h-18h00
salle RDJ1 (Malher)

AFRIQUE

- ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE - C5RA1025/ C5RA2425

Jeudi 13h00-15h00

Salle 101 (IAA)

Emmanuelle HONORE

OCEANIE

- CULTURES ET SOCIETES ANCIENNES DE L'OCEANIE - C5RA1225 /C5RA2625

Lundi 13h00-15h00

Salle 304 (IAA)

Aymeric HERMANN/ Julien PONCHELET

ORIENT ANCIEN

- MARI ET LES CITÉS ÉTATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0215/ C5RB3825

Vendredi 11h00-13h00

Salle Laboratoire VEPMO (MAE)

Pascal BUTTERLIN

MONDE GREC ET HELLENISÉ

- ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C5RB0625/ C5RB1825

Jeudi 13h00-15h00

Salle FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert)

Mariana SILVA
PORTO/
Jean Sébastien GROS/Vince
nzo CAPOZZOLI

- SCULPTURE GRECQUE - C5RB3025/ C5RB3425

Jeudi 17h00-19h00

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

ROME, MONDE PRÉ-ROMAIN ET ROMAIN

- HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II - C5RB0825/ C5RB2025

Mardi 11h00-13h00

Salle Doucet (IAA)

Gaëlle TALLET

- LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN: SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES - C5RB1025/ C5RB2225

Jeudi 10h00-12h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN/ Laure LAÜT

MOYEN AGE

- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 - C5RB3225 / C5RB3625

Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Mareva U/ Dominique PIERI

- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 2 - C5RB1225 / C5RB2425

Jeudi 17h00-19h30

Salle 311 (IAA)

Jean-Pierre VAN STAЕVEL

- MILIEUX ET PRATIQUES SOCIALES DES MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES - C5RB1625/ C5RB2825

Jeudi 09h30-12h30 et 14h00-17h00

Salle 319 (IAA)

Anne NISSEN/ Emilie PORTAT

- MONDES MÉDIÉVAUX ET MODERNES 2 - C5RB1425/ C5RB2625

Jeudi 09h30-12h30 et 14h00-17h00

Salle 319 (IAA)

Anne NISSEN/ Emilie PORTAT

* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"

- LES ARTS DU MOYEN AGE: FORME, MATIERE, FONCTION C5R11025

Vendredi 10h-11h45

Grodecki (
Salle Galerie
COLBERT)

Philippe PLAGNIEUX

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C5R11225

Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

Anne Orange POILPRE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 4 C5R10815

Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio)
et Les Mercredis 04/02, 25/02,18/03, 01/04 et 15/04 14h15-17h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

La présence à ces 2 cycles est obligatoire

Sefy HENDLER

■ SECONDE MODERNITE 4 C5R11425

Les mercredis 28/01, 11/02, 11/03, 25/03, 8/04 15h-19h00

AVD (Salle Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVI^e - XVII^e siècle) 4 C5R11625
 - Lundi 23/02 et 16/03 14h00- 18h00 (visites à l' extérieur)
 - Lundi 23/03 15h- 17h Salle Beaufain (Galerie Colbert)
 - Lundi 30/03 et 13/04 13h- 17h Salle Beaufain (Galerie Colbert)
 - Lundi 20/04 13h00-17h00 Salle Fabre de Pereire (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

ART CONTEMPORAIN

- PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 C5R11415
 - Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN

Pierre WAT

- CONTEMPORARY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 2 C5R11825
 - Jeudi 16h00-17h45

JULLIAN
Salle (GALERIE
COLBERT)

Elvan ZABUNYAN

- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 4 C5R12025
 - Vendredi 14h00-15h45

JULLIAN
Salle (GALERIE
COLBERT)

Philippe DAGEN

- RETHINKING EXHIBITION FORMATS C5R12225
 - Vendredi 9h00-10h45

DEMARGNE
Salle (GALERIE
COLBERT)

Pascal ROUSSEAU

- OBJETS, ART ,TERRITOIRES C5R15619
 - Mercredi 10h45-12h00

DEMARGNE
Salle (Galerie
COLBERT)

Lotte ARNDT

- ARTS ET SOCIETES 2 C5R12415
 - Les Mercredis 14/01,11/02,25/03 et 08/04
 - 17h00-19H00

Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND DORLEAC/
Thibault BOULVAIN

- HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 3 C5R11215
 - Jeudi 14h00-15h45

JULLIAN (
Salle Galerie
COLBERT)

Michel POIVERT

HISTOIRE

UE2: INSTITUTIONS

- ACTUALITE DES INSTITUTIONS POLITIQUES ET PATRIMOINALES 2 C5P42825

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

UE3: ENTRAINEMENT AUX EPREUVES ECRITES

- ENTRAINEMENT COLLECTIF ET INDIVIDUEL AUX ORAIX DES CONCOURS

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

- PREPARATION A LA NOTE DE SYNTHESE

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

- PREPARATION A LA DISSERTATION

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

- PREPARATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENT

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44796>

UE4: :LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES

LANGUE VIVANTE 1

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

UE5: :EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE

175h/Convention à saisir sur PSTAGE