

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphithéâtre de l'IAA

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
*Atelier médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN
*Temps modernes (XVIe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT
*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULIAN
*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI
*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI
*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Retr  e (2025) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se déroulent    :
Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michèle), 3, rue Michèle 75006 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Musée du Quai Branly (MQR), 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Louvri  re, 1 rue de la Glac  rie, 75013 PARIS
Centre Mahler, 3 rue Mahler 75004 PARIS
ENL, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES C4010725

Cours et évaluation en ligne
EP      venir

UE 2 : Spécialité (2 séminaires au choix)

UE 3 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE, LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercr  di 12h15-14h15
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17h00-19h00
Salle 311 (IAA)

Maia POMADERE

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1- C4031725

Jeudi 13h00-19h00 (pas de séance le 20/11)
Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercr  di 9h30-11h30
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE - C4036515

Mardi 10h00-12h00
Salle 311

Ca  lle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915

Mardi 12h00-14h00
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Mar  va LU DOMINIQUE PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMQUES 1 - C4037115

Vendredi 16h30-19h00
Salle 303

Jean Pierre VAN STAEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315

Lundi 10h00-11h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

- IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN ÂGE - C4010525

Lundi 14h-15h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Anne Orange POILPRE

- ARCHITECTURE ET MATÉRIALITÉ    L'EPOQUE MÉDIÉVALE C4010925

Mercr  di 8h45-10h30
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915

Jeudi 9h30-10h30
Salle RDJZ, Centre Mahler

Brigitte FAUGÈRE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercr  di 18h-19h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

S  ly HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

Mardi 9h00-10h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIIe siècles) 1 - C4011725

Lundi 12h00-13h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

- SECONDE MOD  RNIT   1 - C4011125

Mercr  di 16h15-18h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN		
	PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Salle	PERROT (Galerie Colbert) CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525 Vendredi 10h45-12H30	Philippe DAGEN
	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
	ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125 Mercredi 15h00-16h45 Salle 106 (IAA)	Stéphane LAURENT
Salle	(Galerie Colbert) CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325 Vendredi 13h00-14h45	Elvan ZABUNYAN
	ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925 Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
	ART AND GLOBALIZATION- C4012725 Vendredi 17h00-18h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert) NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325 Jeudi 18h00-19h45	Pierre-J. FERNUT
	HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925 Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT
	HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)	
	PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125 Lundi 10h00-11h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
	HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)	
	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1-C4020115 Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Bertrand TILLIER
	HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)	
	HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XXe siècles) - C4013125 Mercredi 10h30-12h15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
	REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles) Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
	HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)	
	LES CINEASTES AU TRAVAIL- C4010319 8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
	METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
	CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125 Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
	CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325 Mercredi 14h15-16h15 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
	CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)	
	METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915 Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	William WHITNEY
 CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (Mardi 15h00-17h00 (à partir du 16/09) Salle Doucet (IAA)	Claire BETELLU
	DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)	
	DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09) Salle Amph BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI/ David SOLDINI
	UE4: LANGUE/MATIERE OBLIGATOIRE	
	LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 15/09 Se reporter au planning du département des langues https://intranet.pantheonparisbonne.fr/en/fr/anglais/departements/dsl/planning	
	UES: AVANCEE DU MÉMOIRE	

SEMESTRE 2

Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)

UE1 : Methodes

PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART - C4015819

7 ateliers à choisir entre les 7

- PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Cours en distanciel
Mardis (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00

Sarah GOULD (et aff)

- PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES

Mercredi (du 28/01 au 25/02)
10h00-11h30

Salle AVO (Galerie Colbert)

David CASTANER (et aff)

- RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF Richelieu
Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF-Richelieu accessible depuis la rue VivienneLundi 12 janvier, 9h30-12h30, BNF Site François Mitterrand
Le rendez-vous pour le groupe sera fixé à 9h30 (la BNF étant fermée au public le lundi matin). Le point
de rendez-vous vous sera précisé ultérieurementJeudi 22 janvier, 14h00-17h00, BNF Richelieu
Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF-Richelieu accessible depuis la rue Vivienne

Eléonore CHALLINE/Michel POVERT

Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.

- LES MONDES DU MARCHE DE L'ART
Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12h00-13h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Maxime Georges METRAUX

- LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHE DE L'ART

Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 30 mars
15h00-16h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Raphaël GATEL

- PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN AGE AU XIXe SIECLE

Mercredi 11,18,25 mars, Ven, 8 avril
12h00-13h30

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Aurèle BLANC

- OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE

Mardi du 27/01 au 24/02 12h/13h30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

II) Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art (OBLIGATOIRE) C4010425

- FORUM EMPLOI (PRESENCE OBLIGATOIRE)

Jeu 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295>

Michel WEEMANS

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)
UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)

ART ANTIQUE

- MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815
Vendredi 14h00-16h00

Salle CIRAC (Galerie COLBERT)

Raphaëlle LAIGNOUX

- SCULPTURE GRECQUE - C4038415
Jeudi 17h00-19h00

Salle 303 (IAA)

Francis PROST

- ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C4032225
Jeudi 13h00-15h00

Salle

FABRI DE PERESC
(Galerie Colbert)

Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI

- LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625

Jeudi 10h00-12h00

Salle

JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN/Laure LAUT

- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036615

Mardi 11h00 - 13h00

Salle

DOUCET (IAA)

Gaëlle TALLET

ART MEDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015
Mardi 16h00-18h00

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Dominique PIERU/ Marcia U

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 2 - C4032825
Jeudi 17h00-19h00

Salle

311 (IAA)

Jean Pierre VAN STAELVEL

- LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010625

Vendredi 13h00-14h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLACNEUX

- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 3- C4011815
Mardi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)

Anne Orange POILPRE

AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

- JOURNEES D'ARCHEOLOGIE PRECOLOMBIENNE- C4035015

Jeudis 29/01 10h00-16h00
Vendredis 30/01 10h00-16h00
Jeudis 5/02 10h-16h00
Vendredis 6/02 10h-16h00

Salle

3 (Musée Quai Branly)

Brigitte FAUCERE

ART DES TEMPS MODERNES			
- PREMIERE RENAISSANCE- C4011025 Lundi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Florence LARCHER			
- RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02,11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 <i>La présence à ces 2 cycles est obligatoire</i> Salle DEMARÇON (Galerie Colbert) Sofy HENDLER			
- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 2 - C4011425 Mercredi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS			
SECONDE MODERNITE 2 C4011225 Les Mardis 27/01, 10/02, 10/03,24/03,07/04 et 08/04 15h-18h30 Salle DEMARÇON (Galerie Colbert) Etienne JOLLET			
ART CONTEMPORAIN			
- PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415 Mardi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Pierre WAT			
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 Vendredi 11h00-12h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN			
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIECLES) 2 C4013615 Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARÇON (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU			
ECONOMY , SOCIETY AND CREATION C4012225 Mardi 14h15-16h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sophie CRAS			
ART DU XIXe SIECLE 2 C4011625 Mardi 12h00-13h45 Salle DEMARÇON (Galerie Colbert) Sarah HASSID			
- CIRCULATIONS ARTISTIQUES (Xxe siècle)- C4011825 Mercredi 12h30-14h15 Salle DEMARÇON (Galerie Colbert) Kathia SOWELS			
NEW FASHION HISTORIES - A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425 Lundi 9h15-11h Salle DEMARÇON Emilie HAMMEN			
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225 Lundi 11h15-13h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Sophie DELPEUX			
- OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619 Mercredi 10h45-12h30 Salle DEMARÇON (Galerie Colbert) Lotte ARNDT			
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE			
- HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE- METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Michel POIVERT			
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)			
ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIÉTÉS (XVIe-XIXe siècles) C4100625 Mercredi 9h00-10h45 Salle DEMARÇON (Galerie Colbert) Ronan BOUTIER			
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)			
- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Jeudi 09h15-11h00 Salle PERROT (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER			
- ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Arnaud BERTINET			
HISTOIRE DU CINEMA (uniquement au titre de l'UE 3)			
PROCESS FILMES, PREUVES ADJONCTIVES C4090225 Lundis 14/02,23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 13/04 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Mardi 7/04 10h00-13h00 Salle Fabri de Peretz (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG			
PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415 Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Christophe GAUTIER			
- CINEMA DOCUMENTAIRE C4090825 8 Mardis (dates à venir) 9h00-12h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Ania SZTERANSKA			
CINEMA, INDUSTRIE ET MARCHÉ C4090625 Jeudi 18h00-20h00 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Guillaume VERNET			
DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)			
PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619 <i>Les 2 CM sont obligatoires</i> Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 17h30-19h00 Salle Salle Amphi 1 Centre Panthéon Amphi Turgot (Sorbonne) Tristan AZZI			
UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIERE OBLIGATOIRE			
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C4015115 175h/Convention à saisir sur PSTAGE			
UE 5 : LANGUE/MATIERE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon.sorbonne.fr/uf/r/dsl/planning/			
UE 6 : MEMOIRE/MATIERE OBLIGATOIRE - C401M215			
Avant le 26/06 12h			