

Pré-rentrée pédagogique par séminaire le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
 *Airs modernes (XVIIe-XVIIIe siècles) : 9h30-10h30 Salle JULLIAN
 *Temps modernes (XVIIe-XVIIIe siècles) : 14h-15h30 Salle PERROT
 *XIXe siècle : 14h00-15h30 Salle JULLIAN
 *XXe siècle : 15h30-17h00 Salle PERROT
 *Histoire de la photographie : 15h30-17h00 Salle GRODCKI
 *Histoire de la mode : 14h00-15h30 Salle GRODCKI

Rentrée (2209) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
 Galerie Colbert (INHAL, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS)
 IAA (Centre Mahler, 5, rue Mahler 75005 PARIS)
 Musée du Quai Branly (MOB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Louraine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Maher, 9 rue Maher 75004 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- MÉTHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMÉRIQUES
C4010725

Cours et évaluation en ligne
EP à venir

UE 2 : Spécialité (2 séminaires au choix)

UE 3 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPECIALITÉS

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphanie BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17h00-19h00
Salle 311 (IAA) Maïa POMADEIRE

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE -1 C4031725

Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11)

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Francis PROST

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 9h30-11h30
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphanie BOURDIN

- HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00
Salle 311 Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I- C4036915

Mardi 12h00-14h00
Salle DEMARNE (Galerie Colbert) Maréva U/ Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 - C4037115

Vendredi 16h30-18h00
Salle 303 Jean-Pierre VAN STAEVEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315

Lundi 10h00-11h45
Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX

- IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525

Lundi 14h-15h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE

ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'ÉPOQUE MÉDIEVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30

Salle GRODCKI (Galerie Colbert) Jean-Baptiste VINCENT

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915

Jeudi 8h30-10h30
Salle RDJ2 Centre Maher Brigitte FAUCÈRE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sely HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

Mardi 9h00-10h45
Salle PERROT (Galerie Colbert) Fiammetta CAMPAGNOU

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 1- C4011725

Lundi 12h00-13h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEEMANS

- SECONDE MODERNITÉ 1 - C4011125

Mercredi 16h15-18h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

PROBLEMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915	
Mardi 9h00-18h45	
Salle JULIAN (Galerie Colbert)	
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525	
Vendredi 10h45-12h30	
Salle	PERROT (Galerie Colbert)
ETUDES CULTURELLES (XIXe-Xxe SIECLES) 1 - C4011115	
Vendredi 9h00-10h45	
Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)
ETUDES VISUELLES (Xxe SIECLE) - C4012125	
Mercredi 15h00-16h45	
Salle	106 (IAA)
CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325	
Vendredi 13h00-14h45	
Salle	(Galerie Colbert)
ARTS DU XIXe SIECLE 1 - C4011925	
Jeudi 11h00-12h45	
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)
ART AND GLOBALIZATION- C4012725	
Vendredi 17h00-18h45	
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)
NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325	
Jeudi 18h00-19h45	
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)
HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925	
Mardi 14h00-15h45	
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)
HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515	
Jeudi 14h30-16h15	
Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)
HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)	

PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125

Lundi 10h00-11h45

Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
-------	---------------------------	--------------------

HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)**PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115**

Jeudi 9h00-10h45

Salle	JULIAN (Galerie Colbert)	Bernard TILLIER
-------	--------------------------	-----------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)**HABITAT ET PATRIMOINE (XVIII-Xxe siècles) - C4013125**

Mercredi 10h30-12h15

Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
-------	----------------------------	------------------------

REPRÉSENTATIONS GRAPHIQUES DE L'ARCHITECTURE (XVIIe-XXe siècles)

Mercredi: 16h00-17h45

Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
-------	----------------------------	----------------------

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)**LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319**

8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)

Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
-------	----------------------------	------------------

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Mardi 9h00-11h00

Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
-------	----------------------------	------------------

CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125

Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12

19h00-18h00

Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
-------	----------------------------	---------------

CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325

Mercredi: 14h15-16h15

Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
-------	-----------------------------	---------------------

CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)**MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915**

Vendredi 9h00-10h45

Salle	PERROT (Galerie Colbert)	William WHITNEY
-------	--------------------------	-----------------

CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (à partir du 10/09)

Mardi 15h00-17h00 (à partir du 10/09)

Salle	Doucet (IAA)	Claire BETELU
-------	--------------	---------------

DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)**DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3)- A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit**

Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)

Salle	Amphi BACHELARD (Sortonne)	Christine PAUTI / David SOLDINI
-------	----------------------------	---------------------------------

UE4: LANGUE/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE

Les TD de langues débutent le 15/09

Se reporter au planning du département des langues

<http://intranet.parthenope.uboc.fr/ent/intranet/département/td/planification>**UE5: AVANCEE DU MÉMOIRE**

SEMESTRE 2

Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)

UE1: Méthodes

PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART - C4015819

1 atelier à choisir entre les 7

• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Cours en distanciel

Mardi (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00

Sarah GOULD (et al)

• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ESPAGNOLES

Mercredi (du 28/01 au 25/02)

10h00-11h30

David CASTAÑER (et al)

• RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHIES DEPUIS LES ANNÉES 1970 A LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF Richelieu

Rdv à 13h30 dans le jardin de la BNF Richelieu accessible depuis la rue Vivienne

Lundi 12 janvier, 9h30-12h30, BNF Site François Mitterrand

Le rendez-vous pour le groupe sera fixé à 9h30 (la BNF étant fermée au public le lundi matin). Le point de rendez-vous vous sera précisé ultérieurement

Jeudi 22 janvier, 14h00-17h00, BNF Richelieu

Rdv à 13h30 dans le jardin de la BNF Richelieu accessible depuis la rue Vivienne

Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT

Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.

• LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART

Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12h00-13h30

Maxime Georges METRAUX

• LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART

Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 30 mars

15h00-16h30

Raphael GATEL

• PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXI^e SIECLE

Mercredis 11, 18, 25 mars; 1er, 8 avril

12h00-13h30

Aurore BLANC

• OUTILS NUMÉRIQUES POUR LA RÉALISATION D'UN MÉMOIRE

Mardi du 27/01 au 24/02 12h00-13h30

Cyrille GAUNAND

II) Rencontres professionnelles de l'histoire de l'art (OBLIGATOIRE) C4010425

• FORUM EMPLOI (PRÉSENCE OBLIGATOIRE)

Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295>

Michel WEMANS

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)

UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)

ART ANTIQUE

• MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815

Vendredi 14h00-16h00

Raphaëlle LAIGNOUX

Salle: CIRAC (Galerie COLBERT)

SCULPTURE GRECQUE : C4036415

Jeudi 17h00-19h00

Francis PROST

Salle: 303 (IAA)

ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 - C4032225

Jeudi 13h00-15h00

FABRI DE PEREISC

(Galerie Colbert) Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo CAPOZOLI

Salle

LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625

Jeudi 10h00-12h00

JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphanie BOURDIN/Laure LAUT

Salle

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036415

Mardi 11h00 - 13h00

DOUCET (IAA) Gaëlle TALLET

Salle

ART MEDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

• ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015

Mardi 16h00-18h00

Dominique PERI/ Marève U

Salle: JULLIAN (Galerie Colbert)

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4032825

Jeudi 17h00-19h00

311 (IAA) Jean Pierre VAN STAETVEL

Salle

LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4011815

Vendredi 13h00-14h45

Philippe PLAGNIEUX

Salle: PERROT (Galerie Colbert)

Salle: GRODDECKI (Galerie COLBERT)

Anne-Orange POILPRE

AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

• JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRECOLOMBIENNE- C4035015

Salle

3 (Musée Quai Branly)

Jeudi 29/01 10h00-16h00
Vendredi 30/01 10h00-16h00
Jeudi 5/02 10h-16h00
Vendredi 6/02 10h-16h00

Brigitte FAUGERE

ART DES TEMPS MODERNES			
	- PREMIERE RENAISSANCE - C4011025 Lundi 13h00-14h45		Florence LARCHER
Salle GRODDECKI (Galerie Colbert)			
RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215			
	Les lundis 2/02/9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02, 11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 La présence à ces 2 cycles est obligatoire		Sofy HENDLER
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			
PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 2 - C4011425			
	Mercredi 12h00-13h45		Michel WEEIMANS
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			
SECONDE MODERNITE 2 - C4011225			
	Les Mardis 27/01, 10/02, 10/03/24/03/07/04 et 08/04 15h-18h30		Etienne JOLLET
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			
ART CONTEMPORAIN			
	- PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415 Mardi 9h00-10h45		Pierre WAT
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)			
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025			
	Vendredi 11h00-12h45		Philippe DAGEN
Salle PERROT (Galerie Colbert)			
ETUDES CULTURELLES (XIXe-Xxe SIECLES) 2 C4013615			
	Vendredi 13h00-14h45		Pascal ROUSSEAU
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			
ECONOMY , SOCIETY AND CREATION C4012225			
	Mardi 14h15-16h00		Sophie CRAS
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			
ART DU XIXe SIECLE - 2 C4011625			
	Mardi 12h00-13h45		Sarah HASSID
Salle DEMARGNE Galerie Colbert)			
CIRCULATIONS ARTISTIQUES (Xxe siècle) C4011825			
	Mercredi 12h30-14h15		Kathia SOWELS
Salle DEMARGNE Galerie Colbert)			
NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425			
	Lundi 9h15-11h		Emilie HAMMEN
Salle DEMARGNE			
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225			
	Lundi 11h15-13h00 Salle GRODDECKI (Galerie Colbert) sauf du 26/01 au 09/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		Sophie DELPEUX
- OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619			
	Mercredi 10h45-12h30		Lotte ARNDT
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE			
	- HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45		Michel POIVERT
Salle PERROT (Galerie Colbert)			
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)			
	ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVe-Xxe siecles) C4100825 Mercredi 9h00-10h45		Ronan BOUTTIER
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)			
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)			
	- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Jeudi 09h15-11h00		Bertrand TILLIER
Salle PERROT (Galerie Colbert)			
- ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015			
	Mercredi 9h30-11h15		Arnaud BERTINET
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)			
HISTOIRE DU CINEMA (uniquement au titre de l'UE 3)			
	PROCES FILMÉS, PRÉLIVES JUDICIAIRES C4090225 Lundis 16/02,23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 13/04 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Mardi 7/04 10h00-13h00 Salle Fabri de Perle (Galerie Colbert)		Sylvie LINDEPERG
PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE I - C4014415			
	Lundi 18h00-20h00		Christophe GAUTIER
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)			
- CINEMA DOCUMENTAIRE C4090825			
	8 Mardis (dates à venir) 9h00-12h00		Ania SZCZEPANSKA
Salle GRODDECKI (Galerie Colbert)			
CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHE C4090625			
	Jeudi 18h00-20h00		Guillaume VERNET
Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)			
DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)			
	PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619 Les 2 CM sont obligatoires		Salle Salle Amphi I Centre Panthéon Amphi Turgot (Sorbonne)
Merdi 14h30-16h00 et Mercredi 17h30-19h00			
Tristan AZZI			
UE4 : EXPÉRIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
	STAGE OU EXPÉRIENCE EN LABORATOIRE - C4015115 175h/Convention à saisir sur PSTAGE		
UE 5 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
	LANGE VIVANTE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheon-sorbonne.fr/ufr/dcl/planning/		
UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215			
	Avant le 26/06 12h		