

MASTER 1 MARCHÉ DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphitheâtre de l'IAA

Pré-rentrée pédagogique de parcours : le lundi 8 septembre 2025 de 11h30 à 13h00 (Salle 101 IAA)

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)

\*Arts médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN

\*Temps modernes (XVIe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT

\*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN

\*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI

\*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI

\*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :  
Galerie Colbert (NHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS  
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS  
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

**SEMESTRE 1**

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

**UE1: Méthodes**

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES  
C4010725

Cours et évaluation en ligne  
EPI à venir

**UE 2 : DROIT**

- DROIT DE LA CULTURE - A4021716  
Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)  
Amphi BACHELARD  
Salle (Sorbonne) Christine PAUTI / David SOLDINI

**UE 3:HISTOIRE DE L'ART**

**ART ANTIQUE**

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519  
Mercredi 12h15-14h15  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN
- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115  
Jeudi 17h00-19h00  
Salle 311 (IAA) Maia POMADERE

<p>· <b>ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725</b></p> <p>Jeudi 13h00-15h00 ( pas de séance le 20/11)</p> <p>Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Francis PROST</p>
---

<p>· <b>ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715</b></p> <p>Mercredi 9h30-11h30</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN</p>
--

<p>· <b>HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515</b></p> <p>Mardi 10H00-12H00</p> <p>Salle 311 Gaëlle TALLET</p>
--

**ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL**

<p><b>ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915</b></p> <p>Mardi 12h00 -14h00</p> <p>DEMARGNE ( Galerie Salle Colbert) Maréva U/ Dominique PIERI</p>
---

<p>· <b>ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 - C4037115</b></p> <p>Vendredi 16H30-19H00</p> <p>Salle 303 Jean Pierre VAN STAEVEL</p>
---

<p>· <b>APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315</b></p> <p>Lundi 10h00-11h45</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX</p>
--

<p>· <b>IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525</b></p> <p>Lundi 14h-15h45</p> <p>Salle JULLIAN ( Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE</p>
---

<p><b>ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925</b></p> <p>Mercredi 8h45-10h30</p> <p>GRODECKI Salle (Galerie Colbert) Jean Baptiste VINCENT</p>
--

**AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE**

<p>· <b>ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915</b></p> <p>Jeudi 8h30-10h30</p> <p>Salle RDJ2, Centre Mahler Brigitte FAUGERE</p>
---

**ART DES TEMPS MODERNES**

<p>· <b>RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515</b></p> <p>Mercredi 18h-19h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sefy HENDLER</p>
--

<p>· <b>POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525</b></p> <p>Mardi 9h00-10h45</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert) Fiammetta CAMPAGNOLI</p>
--

<p>· <b>PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIÈ SIÈCLE 1 - C4012515</b></p> <p>Lundi 12h00-13h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS</p>
--

<p>· <b>SECONDE MODERNITE 1 - C4011125</b></p> <p>Mercredi 16H15-18H00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Etienne JOLLET</p>
--

**ART CONTEMPORAIN**

<b>PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915</b> Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT
--

<b>CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525</b> Vendredi 10h45-12h30 Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN
--

<b>ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115</b> Vendredi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU
--

<b>ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125</b> Mercredi 15h00-16h45 Salle 106 ( IAA) Stéphane LAURENT
--

<b>CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325</b> Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGN E (Galerie Colbert) Elvan ZABUNYAN
--

<b>ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925</b> Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGN E (Galerie Colbert) Catherine MENEUX
--

<b>ART AND GLOBALIZATION- C4012725</b> Vendredi 17h00-18h45 Salle DEMARGN E (Galerie Colbert) Lotte ARNDT
---

<b>NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325</b> Jeudi 18h00-19h45 Salle DEMARGN E (Galerie Colbert) Pierre-J. PERNUIT
--

<b>HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925</b> Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGN E (Galerie Colbert) Eléonore CHALLINE
--

<b>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515</b> Jeudi 14h30-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel POIVERT
--

**HUMANITES NUMERIQUES ( uniquement au titre de l'UE 3)**

<b>PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125</b> Lundi 10h00-11h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Vincenzo CAPOZZOLI
--

**HISTOIRE DU PATRIMOINE ( uniquement au titre de l'UE 3)**

<b>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115</b> Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER
---

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ( uniquement au titre de l'UE 3)**

<p>· <b>HABITAT ET PATRIMOINE (XVIII-XIXe siècles) - C4013125</b> Mercredi 10h30-12h15 GRODECKI (Galerie Salle Colbert) Jean-François CABESTAN</p>
--

<p>· <b>REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles)</b> Mercredi 16h00-17h45 GRODECKI (Galerie Salle Colbert) Jean Philippe GARRIC</p>
---

**HISTOIRE DU CINÉMA ( uniquement au titre de l'UE 3)**

<p>· <b>LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319</b> 8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09 ) DEMARGN E (Galerie Salle Colbert) Sylvie LINDEPERG</p>
---

<p>· <b>MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515</b> Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Guillaume VERNET</p>
--

<p>· <b>CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125</b> Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Yola LECAINEC</p>
---

<p>· <b>CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325</b> Mercredi 14h15-16h15 Salle JULLIAN ( Galerie Colbert) Pascal-Alex VINCENT</p>
---

**CONSERVATION ( uniquement au titre de l'UE 3)**

<p>· <b>MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915</b> Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) William WHITNEY</p>
---

<p>· <b>CONSERVATION PREVENTIVE C3040519</b> Mardi 15h00-17h00 ( à partir du 16/09) Salle Doucet (IAA) Claire BETELU</p>
--

**UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE**

<p>LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 15/09 Se reporter au planning du département des langues <a href="https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning">https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning</a></p>
--

**UE5: AVANCEE DU MÉMOIRE**

## SEMESTRE 2

Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)

### UE1: Métiers de l'histoire de l'art

#### SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

1 atelier à choisir entre les 7

##### PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Cours en distanciel  
Mardis (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00

Sarah GOULD (et alii)

##### PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES

10h00-11h30  
Salle AVD (Galerie Colbert)

David CASTANER (et alii)

##### RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF  
Richelieu  
Rdv à 13h50 dans le jardin de la  
BNF-Richelieu accessible depuis

Éléonore CHALLINE/Michel POIVERT

Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.

##### LES MONDES DU MARCHÉ DE L'ART

Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12H00-13H30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Maxime Georges METRAUX

##### LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHÉ DE L'ART

Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 6 avril  
15h00-16h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Raphaël GATEL

##### PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

Mercredis 11, 18, 25 mars, 1<sup>er</sup>, 8 avril.  
12h00-13h30

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Aurore BLANC

##### OUTILS NUMÉRIQUES POUR LA RÉALISATION D'UN MÉMOIRE

Mardi du 28/01 au 18/03 12H/13H30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

#### Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art (OBLIGATOIRE)

##### FORUM EMPLOI (PRÉSENCE OBLIGATOIRE)

Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295>

Michel WEEMANS

### UE2: DROIT

##### PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619

Les 2 CM sont obligatoires

Mardi 14h30-16h00  
et Mercredi 17H30-19H00

Tristan AZZI

Salle Amphi I Centre Panthéon  
Salle Turgot (Sorbonne)

### UE3: HISTOIRE DE L'ART (2 séminaires au choix)

### ART ANTIQUE

MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815		
Vendredi 14h00-16h00		
Salle CIRAC (Galerie COLBERT)		Raphaelle LAIGNOUX

SCULPTURE GRECQUE - C4036415		
Jeudi 17h00-19h00		
Salle 303 (IAA)		Francis PROST

ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 -C4032225		
Jeudi 13h00-15h00		
FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert)		
Salle		Mariana SILVA PORTO/ Jean Sebastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI

-LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625		
Jeudi 10h00-12h00		
JULLIAN (Galerie Colbert)		
Salle		Stéphane BOURDIN/Laure LAUT

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036615		
Mardi 11h00 - 13h00		
DOUCET (IAA)		
Salle		Gaëlle TALLET
Séances supplémentaires les mardis 24/03,31/03, 7/04 et 14/04 10h-11h Salle 303		

### ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015		
Mardi 16h00-18h00		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Dominique PIERI/ Mareva U

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 2 - C4037215		
Jeudi 17h00-19h00		
Salle	311 (IAA)	Jean Pierre VAN STAEVEL

LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010625		
Vendredi 13h00-14h45		
Salle PERROT (Galerie Colbert)		
Philippe PLAGNIEUX		

QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2: C4011815		
Mardi 16h00-17h45		
Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)		Anne Orange POILPRE

### AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

JOURNÉES D'ARCHEOLOGIE PRECOLOMBIENNE- C4035015		
Jeudis 29/01 10h00-16h00		
Vendredi 30/01 10h00-16h00		
Jeudi 5/02 10h-16h00		
Vendredi 6/02 10h-16h00		
Salle	3 (Musée Quai Branly)	
Brigitte FAUGERE		

### ART DES TEMPS MODERNES

PREMIERE RENAISSANCE- C4011025		
Lundi 13h00-14h45		
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Florence LARCHER

RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215		
Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h ( en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02,11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45		
La présence à ces 2 cycles est obligatoire		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Sefy HENDLER

PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 2 - C4011425		
Mercredi 12h00-13h45		
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Michel WEEMANS

SECONDE MODERNITE 2 C4011225		
Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04 15h-18h30		
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Etienne JOLLET

**ART CONTEMPORAIN**

PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415  
Mardi 9h00-10h45  
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Pierre WAT

**CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025**  
Vendredi 11h00-12h45  
Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN

ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIECLES) 2 C4013615  
Vendredi 13h00-14h45  
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU

ECONOMY , SOCIETY AND CREATION C4012225  
Mardi 14h15-16h00  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sophie CRAS

ART DU XIXe SIECLE -2 C4011625  
Mardi 12h00-13h45  
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sarah HASSID

CIRCULATIONS ARTISTOQUES (XXe siecle)- C4011825  
Mercredi 12h30-14h15  
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Kathia SOWELS

NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425  
Lundi 9h15-11h  
Salle DEMARGNE Emilie HAMMEN

SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225  
Lundi 11h15-13h00  
Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Sophie DELPEUX  
sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619  
Mercredi 10h45-12h30  
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Lotte ARNDT

**HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE**

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015  
Mardi 12h00-13h45  
Salle PERROT (Galerie Colbert) Michel POIVERT

**HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)**

ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVIIe-XIXe siècles) C4100825  
Mercredi 9h00-10h45  
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Ronan BOUTTIER

**HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)**

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819  
Jeudi 09h15-11h00  
Salle PERROT (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER

ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015  
Mercredi 9h30-11h15  
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT) Arnaud BERTINET

**HISTOIRE DU CINEMA (uniquement au titre de l'UE 3)**

PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES C4090225  
Lundis 16/02, 23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 13/04  
10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)  
Mardi 7/04 10h00-13h00 Salle Fabri de Peresc (Galerie Colbert)  
Sylvie LINDEPERG

PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415  
Lundi 18h00-20h00  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Christophe GAUTIER

CINEMA DOCUMENTAIRE C4090825  
8 Mardis (dates à venir)  
9h00-12h00  
Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Ania SZCZEPANSKA

CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHE C4090625  
Jeudi 18h00-20h00  
Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Guillaume VERNET

**UE 4 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE**

LANGUE VIVANTE  
Se reporter au planning du département des langues  
<https://www.pantheon.sorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>

**UE5 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE**

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15  
175h/Convention à saisir dans PSTAGE

**UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215**

Avant le 26/06 12h