

MASTER 1 MARCHE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphitheâtre de l'IAA

Pré rentrée pédagogique de parcours: le lundi 8 septembre 2025 de 11h30 à 13h00 (Salle 101 IAA)  
Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)  
\*Arts médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN  
\*Temps modernes (XVe-XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT  
\*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN  
\*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI  
\*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI  
\*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :  
Galerie Colbert (NHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS  
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS  
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS  
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS  
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS  
Centre Louvain, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS  
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS  
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES  
C4010725

Cours et évaluation en ligne  
EPI à venir

UE 2 : DROIT

DROIT DE LA CULTURE - A4021716  
Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)  
Amphi BACHELARD  
Salle (Sorbonne) Christine PAUTI / David SOLDINI

UE 3:HISTOIRE DE L'ART

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519  
Mercredi 12h15-14h15  
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115  
Jeudi 17h00-19h00  
Salle 311 (IAA) Maia POMADERE

<p>• <b>ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725</b></p> <p>Jeudi 13h00-15h00 ( pas de séance le 20/11)</p> <p>Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Francis PROST</p>
<p>• <b>ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715</b></p> <p>Mercredi 9h30-11h30</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN</p>
<p>• <b>HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515</b></p> <p>Mardi 10H00-12H00</p> <p>Salle 311 Gaëlle TALLET</p>
<p><b>ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL</b></p>
<p><b>ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915</b></p> <p>Mardi 12h00 -14h00</p> <p>DEMARGNE ( Galerie Salle Colbert) Maréva U/ Dominique PIERI</p>
<p>• <b>ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 1 - C4037115</b></p> <p>Vendredi 16H30-19H00</p> <p>Salle 303 Jean Pierre VAN STAEVEL</p>
<p>• <b>APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315</b></p> <p>Lundi 10h00-11h45</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX</p>
<p>• <b>IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525</b></p> <p>Lundi 14h-15h45</p> <p>Salle JULLIAN ( Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE</p>
<p><b>ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925</b></p> <p>Mercredi 8h45-10h30</p> <p>GRODECKI Salle (Galerie Colbert) Jean Baptiste VINCENT</p>
<p><b>AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE</b></p>
<p>• <b>ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915</b></p> <p>Jeudi 8h30-10h30</p> <p>Salle RDJ2, Centre Mahler Brigitte FAUGERE</p>
<p><b>ART DES TEMPS MODERNES</b></p>
<p>• <b>RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515</b></p> <p>Mercredi 18h-19h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sefy HENDLER</p>
<p>• <b>POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525</b></p> <p>Mardi 9h00-10h45</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert) Fiammetta CAMPAGNOLI</p>
<p>• <b>PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIÈME SIÈCLE 1 - C4012515</b></p> <p>Lundi 12h00-13h45</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS</p>
<p>• <b>SECONDE MODERNITÉ 1 - C4011125</b></p> <p>Mercredi 16H15-18H00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Etienne JOLLET</p>

ART CONTEMPORAIN		
<b>PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915</b> Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT		
<b>CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525</b> Vendredi 10h45-12H30 PERROT (Galerie Colbert) Philippe DAGEN		
<b>ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115</b> Vendredi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU		
<b>ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125</b> Mercredi 15h00-16h45 Salle 106 ( IAA) Stéphane LAURENT		
<b>CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325</b> Vendredi 13h00-14h45 DEMARGN E (Galerie Colbert) Elvan ZABUNYAN		
<b>ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925</b> Jeudi 11h00-12h45 DEMARGN E (Galerie Colbert) Catherine MENEUX		
<b>ART AND GLOBALIZATION- C4012725</b> Vendredi 17h00-18h45 DEMARGN E (Galerie Colbert) Lotte ARNDT		
<b>NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325</b> Jeudi 18H00-19H45 DEMARGN E (Galerie Colbert) Pierre-J. PERNUIT		
<b>HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925</b> Mardi 14h00-15h45 DEMARGN E (Galerie Colbert) Eléonore CHALLINE		
<b>HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515</b> Jeudi 14h30-16h15 JULLIAN (Galerie Colbert) Michel POIVERT		
HUMANITES NUMERIQUES ( uniquement au titre de l'UE 3)		
<b>PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125</b> Lundi 10h00-11h45 JULLIAN (Galerie Colbert) Vincenzo CAPOZZOLI		
HISTOIRE DU PATRIMOINE ( uniquement au titre de l'UE 3)		
<b>PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115</b> Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER		

#### HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ( uniquement au titre de l'UE 3)

<ul style="list-style-type: none"><li><b>HABITAT ET PATRIMOINE (XVIII-XIXe siècles) - C4013125</b> Mercredi 10h30-12h15 GRODECKI (Galerie Salle Colbert)</li></ul>	Jean-François CABESTAN
<ul style="list-style-type: none"><li><b>REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles)</b> Mercredi 16h00-17h45 GRODECKI (Galerie Salle Colbert)</li></ul>	Jean Philippe GARRIC

#### HISTOIRE DU CINÉMA ( uniquement au titre de l'UE 3)

<ul style="list-style-type: none"><li><b>LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319</b> 8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09 ) DEMARGN E (Galerie Salle Colbert)</li></ul>	Sylvie LINDEPERG
<ul style="list-style-type: none"><li><b>MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515</b> Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</li></ul>	Guillaume VERNET
<ul style="list-style-type: none"><li><b>CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125</b> Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</li></ul>	Yola LECAINEC
<ul style="list-style-type: none"><li><b>CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325</b> Mercredi 14h15-16h15 Salle JULLIAN ( Galerie Colbert)</li></ul>	Pascal-Alex VINCENT

#### CONSERVATION ( uniquement au titre de l'UE 3)

<ul style="list-style-type: none"><li><b>MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915</b> Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)</li></ul>	William WHITNEY
<ul style="list-style-type: none"><li><b>***** CONSERVATION PREVENTIVE C3040519</b> Mardi 15h00-17h00 ( à partir du 16/09) Salle Doucet (IAA)</li></ul>	Claire BETELU

#### UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 15/09 Se reporter au planning du département des langues <a href="https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning">https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning</a>
--

#### UE5: AVANCEE DU MÉMOIRE

SEMESTRE 2		
Reprise des enseignements le 26/01 ( sauf indications contraires)		
UE1: Métiers de l'histoire de l'art		
SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES		
1 atelier à choisir entre les 7		
• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES Cours en distanciel Mardis ( du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00 Sarah GOULD ( et alii)		
• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES 10h00-11h30 Salle AVD (Galerie Colbert) David CASTANER ( et alii)		
• RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF Richelieu Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF-Richelieu accessible depuis Éléonore CHALLINE/Michel POIVERT Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.		
• LES MONDES DU MARCHE DE L'ART Les Mardis ( du 27/01 au 24/02) 12H00-13H30 Salle GRODECKI( Galerie Colbert) Maxime Georges METRAUX		
• LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHE DE L'ART Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 6 avril 15h00-16h30 Salle GRODECKI( Galerie Colbert) Raphaël GATEL		
• PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIE SIECLE Mercredis 11,18, 25 mars, 1er, 8 avril 12h00-13h30 Salle PERROT ( Galerie Colbert) Aurore BLANC		
• OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE Mardi du 28/01 au 18/03 12H/13H30 Salle Informatique (IAA) Cyrille GALINAND		
Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art ( OBLIGATOIRE)		
• FORUM EMPLOI ( PRESENCE OBLIGATOIRE) Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA <a href="https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295">https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295</a> Michel WEEMANS		
UE2: DROIT		
PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619 Les 2 CM sont obligatoires Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 17H30-19H00 Salle Tristan AZZI Salle Amphi I Centre Panthéon Turgot ( Sorbonne)		
UE3: HISTOIRE DE L'ART ( 2 séminaires au choix)		

ART ANTIQUE		
- MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIÉTÉS GRECQUES ET ROMAINES - C4031815 Vendredi 14h00-16h00 Salle CIRAC ( Galerie COLBERT) Raphaëlle LAIGNOUX		
- SCULPTURE GRECQUE - C4036415 Jeudi 17h00-19h00 Salle 303 (IAA) Francis PROST		
ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 -C4032225 Jeudi 13h00-15h00 FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert) Mariana SILVA PORTO/ Jean Sebastien GROS/Vincenzo CAPOZZOLI Salle		
-LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625 Jeudi 10h00-12h00 JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN/Laure LAUT Salle		
- ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036615 Mardi 11h00 - 13h00 DOUCET (IAA) Gaëlle TALLET Salle		
ART MÉDÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL		
- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Mardi 16h00-18h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dominique PIERI/ Mareva U		
- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 2 - C4037215 Jeudi 17h00-19h00 Salle 311 (IAA) Jean Pierre VAN STAEVEL		
- LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010625 Vendredi 13h00-14h45 Salle PERROT ( Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX		
- QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2- C4011815 Mardi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie COLBERT) Anne Orange POILPRE		
AMERIQUE PRECOLOMBIENNE		
- JOURNÉES D'ARCHÉOLOGIE PRÉCOLOMBIENNE- C4035015 Jeudis 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Jeudi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00 Salle 3 ( Musée Quai Branly) Brigitte FAUGERE		
ART DES TEMPS MODERNES		
- PREMIERE RENAISSANCE- C4011025 Lundi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Florence LARCHER		
- RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h ( en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02,11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 La présence à ces 2 cycles est obligatoire Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sefy HENDLER		
- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 2 - C4011425 Mercredi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS		
SECONDE MODERNITE 2 C4011225 Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04 15h-18h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Etienne JOLLET		

ART CONTEMPORAIN		
PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415 Mardi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		Pierre WAT
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 Vendredi 11h00-12h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)		Philippe DAGEN
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIECLES) 2 C4013615 Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Pascal ROUSSEAU
ECONOMY , SOCIETY AND CREATION C4012225 Mardi 14h15-16h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Sophie CRAS
ART DU XIXe SIECLE -2 C4011625 Mardi 12h00-13h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Sarah HASSID
CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825 Mercredi 12h30-14h15 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Kathia SOWELS
NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425 Lundi 9h15-11h Salle DEMARGNE		Emilie HAMMEN
SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225 Lundi 11h15-13h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		Sophie DELPEUX
OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619 Mercredi 10h45-12h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Lotte ARNDT
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE		
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)		Michel POIVERT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE ( uniquement au titre de l'UE 3)		
ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES ( XVIIe-XIXe siècles) C4100825 Mercredi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)		Ronan BOUTTIER
HISTOIRE DU PATRIMOINE ( uniquement au titre de l'UE 3)		
PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Jeudi 09h15-11h00 Salle PERROT (Galerie Colbert)		Bertrand TILLIER
ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		Arnaud BERTINET
HISTOIRE DU CINEMA ( uniquement au titre de l'UE 3)		
PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES C4090225 Lundis 16/02, 23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, , 13/04 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Mardi 7/04 10h00-13h00 Salle Fabri de Pereisc. (Galerie Colbert)		Sylvie LINDEPERG
PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415 Lundi 18h00-20h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		Christophe GAUTIER
CINEMA DOCUMENTAIRE C4090825 8 Mardis (dates à venir) 9h00-12h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		Ania SZCZEPANSKA
CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHE C4090625 Jeudi 18h00-20h00 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)		Guillaume VERNET
UE 4 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
LANGUE VIVANTE Se reporter au planning du département des langues <a href="https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/">https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/</a>		
UE5 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE		
STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15 175h/Convention à saisir dans PSTAGE		
UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215		
Avant le 26/06 12h		