

MASTER 1 MARCHE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphi de l'IAA

Pré rentrée pédagogique de parcours: le lundi 8 septembre 2025 de 11h30 à 13h00 (Salle 101 IAA)
Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
*Arts médiévaux et Renaissance: 14h-15h30 Salle JULLIAN
*Temps modernes (XVe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT
*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN
*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI
*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI
*Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Rentrée (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à : Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES
C4010725

Cours et évaluation en ligne
EPI à venir

UE 2 : DROIT

DROIT DE LA CULTURE - A4021716

Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09)

Amphi BACHELARD
Salle (Sorbonne)

Christine PAUTI / David SOLDINI

UE 3:HISTOIRE DE L'ART

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17h00-19h00

Salle 311 (IAA)

Maia POMADERE

<ul style="list-style-type: none"> · ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725 Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 20/11) Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Francis PROST
<ul style="list-style-type: none"> · ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715 Mercredi 9h30-11h30 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN
<ul style="list-style-type: none"> · HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515 Mardi 10h00-12h00 Salle 311 Gaëlle TALLET
ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL
<ul style="list-style-type: none"> · ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915 Mardi 12h00 -14h00 DEMARGNE (Galerie Salle Colbert) Maréva U/ Dominique PIERI
<ul style="list-style-type: none"> · ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 - C4037115 Vendredi 16h30-19h00 Salle 303 Jean Pierre VAN STAEVEL
<ul style="list-style-type: none"> · APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIEVAL - C4010315 Lundi 10h00-11h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Philippe PLAGNIEUX
<ul style="list-style-type: none"> · IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525 Lundi 14h-15h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Anne Orange POILPRE
<ul style="list-style-type: none"> · ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925 Mercredi 8h45-10h30 GRODECKI Salle (Galerie Colbert) Jean Baptiste VINCENT
AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE
<ul style="list-style-type: none"> · ARCHEOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915 Jeudi 8h30-10h30 Salle RDJ2, Centre Mahler Brigitte FAUGERE
ART DES TEMPS MODERNES
<ul style="list-style-type: none"> · RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515 Mercredi 18h-19h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sefy HENDLER
<ul style="list-style-type: none"> · POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525 Mardi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert) Fiammetta CAMPAGNOLI
<ul style="list-style-type: none"> · PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVII^e SIÈCLE 1 - C4012515 Lundi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEAMANS
<ul style="list-style-type: none"> · SECONDE MODERNITE 1 - C4011125 Mercredi 16h15-18h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

- PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915
Mardi 9h00-10h45
Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT

CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525

- Vendredi 10h45-12H30
PERROT
(Galerie
Colbert)
Salle Philippe DAGEN

ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115

- Vendredi 9h00-10h45
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU

ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125

- Mercredi 15h00-16h45
Salle 106 (IAA) Stéphane LAURENT

CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325

- Vendredi 13h00-14h45
DEMARGN
E
(Galerie
Colbert)
Salle Elvan ZABUNYAN

ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925

- Jeudi 11h00-12h45
DEMARGN
E (Galerie
Colbert)
Salle Catherine MENEUX

ART AND GLOBALIZATION- C4012725

- Vendredi 17h00-18h45
DEMARGN
E (Galerie
Colbert)
Salle Lotte ARNDT

NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325

- Jeudi 18h00-19h45
DEMARGN
E (Galerie
Colbert)
Salle Pierre-J.
PERNUIT

HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925

- Mardi 14h00-15h45
DEMARGN
E (Galerie
Colbert)
Salle Éléonore CHALLINE

HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515

- Jeudi 14h30-16h15
JULLIAN
(Galerie
Colbert)
Salle Michel POIVERT

HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)

- PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125
Lundi 10h00-11h45
JULLIAN
(Galerie
Colbert)
Salle Vincenzo CAPOZZOLI

HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)

- PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115
Jeudi 9h00-10h45
Salle JULIAN (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)

• HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125	Mercredi 10h30-12h15	
GRODECKI (Galerie Salle Colbert)		Jean-François CABESTAN
• REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIIe-XXe siècles)	Mercredi 16h00-17h45	
GRODECKI (Galerie Salle Colbert)		Jean Philippe GARRIC

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)

• LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319	8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09)	
DEMARGN E (Galerie Salle Colbert)		Sylvie LINDEPERG
• MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515	Mardi 9h00-11h00	Guillaume VERNET
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		
• CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125	Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00	Yola LECAINEC
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		
• CINÉMA, CULTURE ET SOCIETE - C4090325	Mercredi 14h15-16h15	Pascal-Alex VINCENT
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		
CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)		
• MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915	Vendredi 9h00-10h45	William WHITNEY
Salle PERROT (Galerie Colbert)		
CONSERVATION PREVENTIVE C3040519		
Mardi 15h00-17h00 (à partir du 16/09)		Claire BETELU
Salle Doucet (IAA)		

UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE

LANGUE VIVANTE	
Les TD de langues débutent le 15/09	
Se reporter au planning du département des langues	
https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddi/planning	

UE5: AVANCEE DU MÉMOIRE

SEMESTRE 2
Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)

UE1: Métiers de l'histoire de l'art

SAVOIRS ET PRATIQUES PROFESSIONNELLES

1 atelier à choisir entre les 7

• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES

Cours en distanciel

Mardis (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00

Sarah GOULD (et alii)

• PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANIQUES

10h00-11h30

Salle AVD (Galerie Colbert)

David CASTANER (et alii)

• RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONNALE DE FRANCE

Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF

Richelieu

Rdv à 13h50 dans le jardin de la

BNF-Richelieu accessible depuis

Eléonore CHALLINE/Michel POIVERT

Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.

• LES MONDES DU MARCHE DE L'ART

Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12H00-13H30

Salle GRODECKI(Galerie Colbert)

Maxime Georges METRAUX

• LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHE DE L'ART

Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 6 avril

15h00-16h30

Salle GRODECKI(Galerie Colbert)

Raphael GATEL

• PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIe SIECLE

Mercredis 11,18, 25 mars, 1er, 8 avril.

12h00-13h30

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Aurore BLANC

• OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE

Mardi du 28/01 au 18/03 12H/13H30

Salle Informatique (IAA)

Cyrille GALINAND

Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art (OBLIGATOIRE)

• FORUM EMPLOI (PRESENCE OBLIGATOIRE)

Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA

<https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295>

Michel WEEMANS

UE2: DROIT

PROPRIETE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE E4011619

Les 2 CM sont obligatoires

Mardi 14h30-16h00
et Mercredi 17H30-19H00

Salle Amphi I Centre Panthéon
Salle Turgot (Sorbonne)

Tristan AZZI

UE3: HISTOIRE DE L'ART (2 séminaires au choix)

ART ANTIQUE

· MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIETES GRECOUES ET ROMAINES - C4031815 Vendredi 14h00-16h00	
Salle CIRAC (Galerie COLBERT)	Raphaelle LAIGNOUX

· SCULPTURE GRECQUE - C4036415 Jeudi 17h00-19h00	
Salle 303 (IAA)	Francis PROST

· ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE 2 -C4032225 Jeudi 13h00-15h00 FABIKI DE PEREISC (Galerie Colbert) Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/Vincenzo Salle CAPOZZOLI	
· LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN : SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625 jeudi 10h00-12h00 JULLIAN (Galerie Colbert) Stéphane BOURDIN/Laure LAUT Salle	

· ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036615 Mardi 11h00 - 13h00 DOUCET (IAA) Gaëlle TALLET Salle	
ART MEDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL	

· ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015 Mardi 16h00-18h00	
Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Dominique PIERI/ Mareva U	

· ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 2 - C4037215 Jeudi 17h00-19h00	
Salle 311 (IAA) Jean Pierre VAN STAEL	

· LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010625 Vendredi 13h00-14h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	
Philippe PLAGNIEUX	

· QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 2- C4011815 Mardi 16h00-17h45	
Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)	Anne Orange POILPRE

· AMERIQUE PRECOLOMBIENNE	
· JOURNEES D'ARCHEOLOGIE PRECOLOMBIENNE- C4035015 Jeudi 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Salle 3 (Musée Quai Branly) Jeudi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00 Brigitte FAUGERE	

ART DES TEMPS MODERNES	
· PREMIERE RENAISSANCE- C4011025 Lundi 13h00-14h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Florence LARCHER	
· RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Les lundis 2/02,9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02,11/03, 25/03, 8/04 14h15- 17h45 La présence à ces 2 cycles est obligatoire Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sefy HENDLER	

· PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVie-XVIIe siecles) 2 - C4011425 Mercredi 12h00-13h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel WEEMANS	
SECONDE MODERNITE 2 C4011225 Les Mardis 27/01, 10/02,10/03,24/03,07/04 et 08/04 15h-18h30 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Etienne JOLLET	

ART CONTEMPORAIN

· PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415
Mardi 9h00-10h45
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)
Pierre WAT
CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025
Vendredi 11h00-12h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)
Philippe DAGEN
ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIECLES) 2 C4013615
Vendredi 13h00-14h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Pascal ROUSSEAU
ECONOMY, SOCIETY AND CREATION C4012225
Mardi 14h15-16h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Sophie CRAS
ART DU XIXe SIECLE -2 C4011625
Mardi 12h00-13h45
Salle DEMARGNE Galerie Colbert)
Sarah HASSID

· CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle)- C4011825
Mercredi 12h30-14h15
Salle DEMARGNE Galerie Colbert)
Kathia SOWELS

NEW FASHION HISTORIES: A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425
Lundi 9h15-11h
Salle DEMARGNE
Emilie HAMMEN

SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225
Lundi 11h15-13h00
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)
Sophie DELPEUX
sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)

· OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619
Mercredi 10h45-12h30
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Lotte ARNDT

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

· HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE, MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015
Mardi 12h00-13h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)
Michel POIVERT

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)
ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIETES (XVIIe-XIXe siècles) C4100825
Mercredi 9h00-10h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)
Ronan BOUTTIER

HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)
· PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819
Jeudi 09h15-11h00
Salle PERROT (Galerie Colbert)
Bertrand TILLIER

· ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015
Mercredi 9h30-11h15
Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)
Arnaud BERTINET

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)
PROCES FILMES, PREUVES JUDICIAIRES C4090225
Lundis Lundis 16/02,23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03., 13/04 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Mardi 7/04 10h00-13h00 Salle Fabri de Pereisc (Galerie Colbert)
Sylvie LINDEPERG

PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415
Lundi 18h00-20h00
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)
Christophe GAUTIER

· CINÉMA DOCUMENTAIRE C4090825
8 Mardis (dates à venir)
9h00-12h00
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)
Ania SZCZEPANSKA

CINEMA: INDUSTRIE ET MARCHÉ C4090625
Jeudi 18h00-20h00
Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)
Guillaume VERNET

UE 4 : LANGUE/MATIÈRE OBLIGATOIRE
LANGUE VIVANTE
Se reporter au planning du département des langues
https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/

UE5 : EXPÉRIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIÈRE OBLIGATOIRE
STAGE OU EXPÉRIENCE EN LABORATOIRE - C401ST15
175h/Convention à saisir dans PSTAGE

UE 6 : MÉMOIRE/MATIÈRE OBLIGATOIRE - C401M215
Avant le 26/06 12h