

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2025/2026

Pré-rentrée administrative : le lundi 8 septembre 2025 de 10h00 à 11h00 Amphithéâtre de l'IAA

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 8 septembre 2025 (Galerie Colbert)
 *Arts médiévaux, byzantins et islamiques: 15h30-17h00 Salle JULLIAN
 *Temps modernes (XVIe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT
 *XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN
 *XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI
 *Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI
 *Histoire de la mode: 14h00-15h30 Salle GRODECKI

Retrêre (22/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs, se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se déroulent à :
 Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
 IAA (Centre Michale), 3, rue Michale 75006 PARIS
 Pantheon, 12, place du Pantheon 75005 PARIS
 Musée du Quai Branly (MSB), 37 Quai Branly, 75007 PARIS
 Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
 Centre Louviche, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
 Centre Mahler, 3 rue Mahler 75004 PARIS
 ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMAINES NUMÉRIQUES C4010725

Cours et évaluation en ligne
 EPI à venir

UE 2 : Spécialité (2 séminaires au choix)

UE 3 : Complémentaire (1 séminaire au choix)

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE, LANGAGE ET MÉTHODES D'ANALYSE - C4010519

Mercredi 12h15-14h15
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Jeudi 17h00-19h00
 Salle 311 (IAA)

Maia POMADERE

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725

Jeudi 13h00-19h00 (pas de séance le 20/11)
 Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Mercredi 9h30-11h30
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Stéphane BOURDIN

- HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00
 Salle 311

Caëlle TALLET

ART MÉDÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915

Mardi 12h00 -14h00
 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Mérvya LU Dominique PIERI

- ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUE 1 - C4037115

Vendredi 16h30-19h00
 Salle 303

Jean Pierre VAN STAEBEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDÉVAL - C4010315

Lundi 10h00-11h45
 Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNEUX

- IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN ÂGE - C4010525

Lundi 14h-15h45
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Anne Orange POILPRE

- ARCHITECTURE ET MATÉRIALITÉ À L'ÉPOQUE MÉDÉVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30
 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS - C4034915

Jeudi 8h30-10h30
 Salle RDJZ, Centre Mahler

Brigitte FALGÈRE

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Sely HENDLER

- POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

Mardi 8h00-10h45
 Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIIe siècles) 1 - C4011725

Lundi 12h00-13h45
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Michel WEEMANS

- SECONDE MODERNITÉ 1 - C4011125

Mercredi 16h15-18h00
 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Elienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

	PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Salle	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525 Vendredi 10h45-12H30 PERROT (Galerie Colbert)	Philippe DAGEN
	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIECLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
	ETUDES VISUELLES (XXe SIECLE) - C4012125 Mercredi 15h00-16h45 Salle 106 (AA)	Stéphane LAURENT
Salle	CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325 Vendredi 13h00-14h45 (Galerie Colbert)	Elvin ZABUNYAN
	ARTS DU XIXe SIECLE 1 - C4011925 Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Salle	ART AND GLOBALIZATION- C4012725 Vendredi 17h00-18h45 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
	NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325 Jeudi 18h00-19h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
	HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925 Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonora CHALLINE
	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Michel POIVERT

HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)

	PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125 Lundi 10h00-11h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Vincenzo CAPOZZOLI
--	---	--------------------

HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)

	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115 Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Bertrand TILLIER
--	---	------------------

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)

	HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XXe siècles) - C4013125 Mercredi 10h30-12h15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
	REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles) Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)

	LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 8 Mercredis de 10h00-13h00 (à partir du mercredi 24/09) Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
	METHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Mardi 9h00-11h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
	CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125 Les Mardis 7/10, 14/10, 21/10, 4/11, 18/11, 2/12, 9/12, 16/12 15h00-18h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
	CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325 Mercredi 14h15-16h15 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pascal Alex VINCENT

CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)

	METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915 Vendredi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	William WHITNEY
--	---	-----------------

 CONSERVATION PREVENTIVE C3040519 (à partir du 16/09) Mardi 15h00-17h00 Salle Doucet (AA)	Claire BETELLU
--	---	----------------

DROIT (uniquement au titre de l'UE 3)

	DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit Mercredi 9h00-12h00 (à partir du 17/09) Salle Amph BACHELARD (Sorbonne)	Christine PAUTI / David SOLDINI
--	---	---------------------------------

UE4: LANGUE/MATIERE OBLIGATOIRE

	LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 15/09 Se reporter au planning du département des langues https://intranet.pantheon.univ-bordeaux.fr/en/fr/anglais/departements/dsl/planning	
--	--	--

UES: AVANCEE DU MÉMOIRE

SEMESTRE 2
Reprise des enseignements le 26/01 (sauf indications contraires)
UE 1 : Methodes

PRATIQUES ET METIERS DE L'HISTOIRE DE L'ART - C4015819

1 atelier à choisir entre les 7

<p>PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS ANGLOPHONES</p> <p>Cours en distanciel</p> <p>Mardi (du 27/01 au 24/02) 14h30-16h00</p> <p>Sarah COUD (et all)</p>
--

<p>PRATIQUE DE LA RECHERCHE DANS LES PAYS HISPANQUES</p> <p>Mercredi (du 28/01 au 25/02)</p> <p>10h00-11h30</p> <p>Salle AVD (Galerie Colbert)</p> <p>David CASTANER (et all)</p>

<p>RECHERCHES DANS LES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES: LES FEMMES PHOTOGRAPHES DEPUIS LES ANNEES 1970 A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE</p> <p>Jeudi 8 janvier, 14h-15h30, BNF Richelieu Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF-Richelieu accessible depuis la rue Vivienne</p> <p>Lundi 12 janvier, 9h30-12h30, BNF Site François Mitterrand Le rendez-vous pour le groupe sera fixé à 9h30 (la BNF étant fermée au public le lundi matin). Le point de rendez-vous vous sera précisé ultérieurement</p> <p>Jeudi 22 janvier, 14h00-17h00, BNF Richelieu Rdv à 13h50 dans le jardin de la BNF-Richelieu accessible depuis la rue Vivienne</p> <p>Eléonore CHALLINE/Michel POVERT</p> <p>Les places étant très limitées et le projet se déroulant sur l'ensemble du volume horaire, les étudiants inscrits doivent s'engager à suivre l'ensemble des séances.</p>
--

<p>LES MONDES DU MARCHE DE L'ART</p> <p>Les Mardis (du 27/01 au 24/02) 12h00-13h30</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p> <p>Maxime Georges METRAUX</p>

<p>LES GALERIES D'ART CONTEMPORAIN DANS LE MARCHE DE L'ART</p> <p>Les lundis 2, 16 février, 9, 23 mars, 30 mars</p> <p>15h00-16h30</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie Colbert)</p> <p>Raphael GATEL</p>

<p>PRATIQUE DES EXPOSITIONS ET EVENEMENTS ARTISTIQUES EN ASIE AU XXIIe SIECLE</p> <p>Mercredi 11.18.23 mars, Ven, 8 avril</p> <p>12h00-13h30</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert)</p> <p>Aurée BLANC</p>

<p>OUTILS NUMERIQUES POUR LA REALISATION D'UN MEMOIRE</p> <p>Mardi du 27/01 au 24/02 12h13h30</p> <p>Salle Informatique (IAA)</p> <p>Cyrille GALINAND</p>

II) Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art (OBLIGATOIRE) C4010425

<p>FORUM EMPLOI (PRESENCE OBLIGATOIRE)</p> <p>Jeudi 19/02 de 14h00 à 17h00 Auditorium INHA</p> <p>https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=44295</p> <p>Michel WEEMANS</p>
--

UE 2 : Spécialité (séminaire du directeur de mémoire ou dans la spécialité retenue pour le mémoire)
UE 3 : Complémentaire (2 séminaires à choisir dont l'un en dehors de la spécialité retenue pour le mémoire)

ART ANTIQUE

<p>MODELES INTERPRETATIFS DES SOCIETES GRECQUES ET ROMAINES - C4031815</p> <p>Vendredi 14h00-16h00</p> <p>Salle CIRAC (Galerie COLBERT)</p> <p>Raphaëlle LAIGNOUX</p>
--

<p>SCULPTURE GRECOUE - C4036415</p> <p>Jeudi 17h00-19h00</p> <p>Salle 303 (IAA)</p> <p>Francis PROST</p>
--

<p>ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECOUE 2 - C4032225</p> <p>Jeudi 13h00-15h00</p> <p>Salle</p> <p>FABRI DE PEREISC (Galerie Colbert)</p> <p>Mariana SILVA PORTO/ Jean Sébastien GROS/ Vincenzo CAPOZZOLI</p>
<p>-LA GAULE DANS L'OCCIDENT ROMAIN - SITES, RESEAUX ET TERRITOIRES- C4032625</p> <p>Jeudi 10h00-12h00</p> <p>Salle</p> <p>JULLIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Stéphane BOURDIN/Laure LAUT</p>

<p>ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II: NUBIE, MER ROUGE, ARABIE, MESOPOTAMIE - C4036615</p> <p>Mardi 11h00 - 13h00</p> <p>Salle</p> <p>Séances supplémentaires, les mardis 24/03, 31/03, 7/04 et 14/04 10h-11h Salle 303</p> <p>DOUCET (IAA)</p> <p>Gaëlle TALLET</p>
--

ART MEDIEVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

<p>ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 2 C4037015</p> <p>Mardi 16h00-18h00</p> <p>Salle JULLIAN (Galerie Colbert)</p> <p>Dominique PIERU/ Marcva U</p>

<p>ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUE 2 - C4032825</p> <p>Jeudi 17h00-19h00</p> <p>Salle</p> <p>311 (IAA)</p> <p>Jean Pierre VAN STAEVEL</p>
--

<p>LES ARTS MONUMENTAUX A L'EPOQUE MEDIEVALE: ACTUALITE DE LA RECHERCHE - C4010625</p> <p>Vendredi 13h00-14h45</p> <p>Salle PERROT (Galerie Colbert)</p> <p>Philippe PLAGNIEUX</p>
--

<p>QUESTIONS D'HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL 3- C4011815</p> <p>Mardi 16h00-17h45</p> <p>Salle GRODECKI (Galerie COLBERT)</p> <p>Anne Orange POILPRE</p>

AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

<p>JOURNEES D'ARCHEOLOGIE PRECOLOMBIENNE- C4035015</p> <p>Jeudi 29/01 10h00-16h00 Vendredi 30/01 10h00-16h00 Jeudi 5/02 10h-16h00 Vendredi 6/02 10h-16h00</p> <p>Salle</p> <p>3 (Musée Quai Branly)</p> <p>Brighte FAUCERE</p>
--

ART DES TEMPS MODERNES			
	PREMIERE RENAISSANCE - C4011025 Lundi 13h00-14h45		Florence LARCIER
	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		
	RENAISSANCE ITALIENNE 2 - C4012215 Les lundis 2/02, 9/03 et 13/04 18h-20h (en visio) et Les Mercredis 28/01, 11/02, 11/03, 25/03, 8/04 14h15-17h45 <i>La présentation à ces 2 cycles est obligatoire</i>		Sofy HENDLER
	Salle DEMARÇON (Galerie Colbert)		
	PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe siècles) 2 - C4011425 Mercredi 12h00-13h45		Michel WEEMANS
	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		
	SECONDE MODERNITE 2 C4011225 Les Mardis 27/01, 10/02, 10/03, 24/03, 07/04 et 08/04 15h-18h30		Etienne JOLLET
	Salle DEMARÇON (Galerie Colbert)		
ART CONTEMPORAIN			
	PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN - C4013415 Mardi 9h00-10h45		Pierre WAT
	Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		
	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 2 C4012025 Vendredi 11h00-12h45		Philippe DAGEN
	Salle PERROT (Galerie Colbert)		
	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIECLES) 2 C4013615 Vendredi 13h00-14h45		Pascal ROUSSEAU
	Salle DEMARÇON (Galerie Colbert)		
	ECONOMY - SOCIETY AND CREATION C4012225 Mardi 14h15-16h00		Sophie CRAS
	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		
	ART DU XIXE SIECLE 2 C4011625 Mardi 12h00-13h45		Sarah HASSID
	Salle DEMARÇON (Galerie Colbert)		
	CIRCULATIONS ARTISTIQUES (XXe siècle) C4011825 Mercredi 12h30-14h15		Kathia SOWELS
	Salle DEMARÇON (Galerie Colbert)		
	NEW FASHION HISTORIES - A GLOBAL PERSPECTIVE C4012425 Lundi 9h15-11h		Emilie HAMMEN
	Salle DEMARÇON		
	SOCIAL ASPECTS OF ART PRACTICE C4010225 Lundi 11h15-13h00		Sophie DELPEUX
	Salle GRODECKI (Galerie Colbert) sauf du 26/01 au 9/02 Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		
	OBJET, ART, TERRITOIRE - C4015619 Mercredi 10h45-12h30		Lothé ARJDT
	Salle DEMARÇON (Galerie Colbert)		
HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE			
	HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHE - METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE - C4011015 Mardi 12h00-13h45		Michel POIVERT
	Salle PERROT (Galerie Colbert)		
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de TUE 3)			
	ARCHITECTURE, URBANISME ET SOCIÉTÉS (XVIIe-XVIIIe siècles) C4100625 Mercredi 9h00-10h45		Ronan BOUTIER
	Salle DEMARÇON (Galerie Colbert)		
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de TUE 3)			
	PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 2 - C4020819 Jeudi 09h15-11h00		Bertrand TILLIER
	Salle PERROT (Galerie Colbert)		
	ACTUALITES DU PATRIMOINE - C4014015 Mercredi 9h30-11h15		Arnaud BERTINET
	Salle JULLIAN (Galerie COLBERT)		
HISTOIRE DU CINEMA (uniquement au titre de TUE 3)			
	PROCES FILMES, PREUVES AJUDICIAIRES C4090225 Lundis 14/02, 23/02, 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 13/04 10h00-13h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Mardi 7/04 10h00-13h00 Salle Fabri de Perreix (Galerie Colbert)		Sylvie LINDEPERG
	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		
	PATRIMOINE CINEMATOGRAPHIQUE 1 - C4014415 Lundi 18h00-20h00		Christophe GAUTIER
	Salle JULLIAN (Galerie Colbert)		
	CINEMA DOCUMENTAIRE C4090825 8 Mardis (dates à venir) 9h00-12h00		Ania SZTERPAWSKA
	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)		
	CINEMA INDUSTRIE ET MARCHÉ C4090625 Jeudi 18h00-20h00		Guillaume VERNET
	Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)		
DROIT (uniquement au titre de TUE 3)			
	PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE E4011619 <i>Les 2 CH sont obligatoires</i>		Amphi Centre Panthéon Amphi Turgot (Sorbonne)
	Mardi 14h30-16h00 et Mercredi 17h30-19h00	Salle Salle	
	Tristan AZZI		
UE4 : EXPERIENCE EN MILIEU PROFESSIONNEL/MATIERE OBLIGATOIRE			
	STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE - C4015115 175h/Convention à saisir sur P5TAGE		
UE 5 : LANGUE/MATIERE OBLIGATOIRE			
	LANGUE VIVANTE Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonsorbonne.fr/ufv/dsdl/planning/		
UE 6 : MEMOIRE/MATIERE OBLIGATOIRE - C401M215			
	Avant le 26/06 12h		