

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 6 – 2025-2026  
ECOLE D’HISTOIRE DE L’ART ET ARCHEOLOGIE**

1

JOURS/HORAIRES	MATIERES	Salle	
<b>LUNDI 4 MAI</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3020825 – ART AU PREMIER XXe</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>Mme SOWELS</b>
<b>13H-15H30</b>	<b>C3014619 – ARCHEOMETRIE</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>M. GILIGNY</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3030425 – METHODE D’ANALYSE D’UN GENRE CINEMATOGRAPHIQUE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>M. GOUDET</b>
	<b>C3023619 – FAIRE ET SAVOIR-FAIRE ART. ET ARTISANAUX 2</b>	<b>303</b> + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>M. WHITNEY</b>

<b>MARDI 5 MAI</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3022019 – XIXe SIECLE</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps DOUCET</b>	<b>M. WAT</b>
	<b>C3010825 - AGES DES METAUX</b>	<b>101</b>	<b>Mme TOMCZYK</b>
<b>13H-15H30</b>	<b>C3014419 – TRAIT. DONNEES STATISTIQUES</b>	<b>DOUCET</b> + <b>Salle Tiers-temps 106</b>	<b>Mme BOURGOIS</b>
	<b>C3031219 – PARCOURS EN ARCHIVE</b>	<b>101</b> + <b>Salle Tiers-temps 106</b>	<b>Mme LIONTOU</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3023419 – ARTS MONUMENTAUX BYZANTINS</b>	<b>303</b>	<b>Mme U</b>
	<b>C33C0625 – PUISSANCES CINEMATOGRAPHIQUES MONDIALES</b>	<b>DOUCET</b>	<b>Mme DEVICTOR / M. VERNET</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 6 – 2025-2026  
ECOLE D’HISTOIRE DE L’ART ET ARCHEOLOGIE**

<b>MERCREDI 6 MAI</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3020625 – MEMOIRE DE L’ANTIQUITE A LA RENAISSANCE</b>	<b>AMPHI</b>  + <b>Salle Tiers-temps DOUCET</b>	<b>Mme CAMPAGNOLI</b>
	<b>C3014219 – APPROCHE DE TERRAIN</b>	<b>101</b>	<b>M. TIGREAT</b>
<b>13H00-15H30</b>	<b>C3021425 – LES GRANDES QUESTIONS DE L’HISTOIRE DE L’ART</b> Répartition des étudiants :  NOMS DE FAMILLE : A à L  NOMS DE FAMILLE : M à P  NOMS DE FAMILLE : R à Z  <b>EXAMEN TERMINAL</b>  <b>TIERS TEMPS / PC</b>	<b>AMPHI</b>  <b>DOUCET</b>  <b>303</b>  <b>101</b>  <b>106</b>	<b>M. PERNUIT</b>
	<b>C3010625 – NEOLITHIQUE ET CHALCO.</b>	<b>311</b>	<b>Mme BOSTYN</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3021219 – XVIIe : ART FLAMAND / HOLLANDAIS</b>	<b>AMPHI</b>  + <b>Salle Tiers-temps DOUCET</b>	<b>M. WEEMANS</b>
	<b>C3013419 - ARTS ET ARCHEO DE LA CORDILLIERE DES ANDES</b>	<b>101</b>	<b>Mme ESPINOSA</b>

<b>JEUDI 7 MAI</b>			
<b>9H30-12H</b>	<b>C3040225 – COULEUR : HISTOIRE ET MATERIAUX</b>	<b>303</b>	<b>Mme BURLOT</b>
<b>13H-15H30</b>	<b>C3011825 – ARCHEOLOGIE DE LA MORT</b>	<b>303</b>	<b>Mme PORTAT</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3013219 – ARCHEO DU PROCHE ORIENT ANCIEN</b>	<b>101</b>	<b>M. BUTTERLIN</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 6 – 2025-2026  
ECOLE D’HISTOIRE DE L’ART ET ARCHEOLOGIE**

<b>LUNDI 11 MAI</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3021019 – XVIE SIECLE ITALIEN</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>M. HENDLER</b>
	<b>C3013819 – ARCHEO DE L’OCEANIE</b>	<b>303</b> + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>M. HERMANN</b>
<b>13H-15H30</b>	<b>C3023819 – ARTS DECORATIFS (ART ET SPIRITUALITE)</b>	<b>AMPHI</b> + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>M. MANTEGARI BERTORELLI</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3011425 – ARCHEO MEDIEVALE NORD-OUEST EUROPE</b>	<b>101</b>	<b>Mme NISSEN</b>
	<b>C3030419 – CINEMATOGRAPHIE NATIONALE</b>	<b>AMPHI</b>	<b>M. VERNET</b>

<b>MARDI 12 MAI</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3023219 – HISTOIRE DU PATRIMOINE ET DES MUSEES</b> Répartition en fonction du parcours	<b>AMPHI</b>  <b>DOUCET</b>  <b>303</b>  <b>101</b>  <b>106</b>	<b>M. BERTINET</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L3 HA - L3 PBC - DL3 HAA/Histoire</li> <li>• DL3 HAA/Droit - Programme d'échange</li> <li>• L3 intensif</li> <li>• <b>EXAMEN TERMINAL</b></li> <li>• <b>TIERS TEMPS / PC</b></li> </ul>		
<b>13H-15H30</b>	<b>C3030819 – CINEMA ET HISTOIRE</b>	<b>303</b>	<b>Mme LINDEPERG</b>
	<b>C3010419 – PREMIERES SOCIETES HUMAINES</b>	<b>101</b>	<b>Mme ROCCA</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3011225 – MEDITERRANEE GRECQUE 2 + ESPACES GRECS</b>	<b>101</b> + <b>Salle Tiers-temps 106</b>	<b>Mme CARRARA / M. CAPOZZOLI</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 6 – 2025-2026  
ECOLE D’HISTOIRE DE L’ART ET ARCHEOLOGIE**

<b>MERCREDI 13 MAI</b>			
<b>9H30-12H00</b>	<b>C3021419 – ART ET SOCIETE AU XVIIIe</b>	<b>AMPHI</b>  + <b>Salle Tiers-temps DOUCET</b>	<b>M. BOUTTIER</b>
	<b>C3012019 - LA GAULE DANS L’ANTIQUITE TARDIVE</b>	<b>303</b>  + <b>Salle Tiers-temps DOUCET</b>	<b>Mme LAUT</b>
<b>13H-15H30</b>	<b>C3022219 – ART ACTUEL</b>	<b>AMPHI</b>  + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>M. PERNUIT</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3022819 – HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE</b>	<b>AMPHI</b>  + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>M. POIVERT</b>

<b>LUNDI 18 MAI</b>			
<b>9H30 – 12H00</b>	<b>C3020219 – ART DE LA ROME ANTIQUE</b>	<b>AMPHI</b>  + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>M. BOURDIN</b>
<b>13H-15H30</b>	<b>C3021819 – ARCHITECTURE ACTUELLE</b>	<b>AMPHI</b>  + <b>Salle Tiers-temps 106</b>	<b>Mme BOUSQUET</b>
	<b>C3014019 – SOURCES ET DOCUMENTS</b>	<b>303</b>  + <b>Salle Tiers-temps 106</b>	<b>M. CAPOZZOLI</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3013019 – ARCHEOLOGIE BYZANTINE</b>	<b>303</b>	<b>M. PIERI</b>

**EXAMENS ECRITS – LICENCE 3 – SEMESTRE 6 – 2025-2026  
ECOLE D’HISTOIRE DE L’ART ET ARCHEOLOGIE**

<b>MARDI 19 MAI</b>			
<b>9H30-12H00</b>	<b>C3022619 – ARCHITECTURE XIXe</b>	<b>AMPHI</b>  + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>M. GARRIC</b>
<b>13H-15H30</b>	<b>C3020419 - ARTS FIGURES A L'EPOQUE ROMANE</b>	<b>DOUCET</b>  + <b>Salle Tiers-temps 101</b>	<b>Mme POILPRE</b>

<b>MERCREDI 20 MAI</b>			
<b>9H30-12H00</b>	<b>C3031019 – INSTITUTIONS DU CINEMA</b>	<b>303</b>	<b>Mme GORCE</b>
	<b>C3011819 – MEDITERRANEE ROMAINE</b>	<b>106</b>	<b>Mme TALLET / M. ANNAN</b>
<b>13H-15H30</b>	<b>C3011025 – PROTOHISTOIRE EGEENNE 2</b>	<b>106</b>	<b>Mme POMADERE</b>
	<b>C3020619 – LA DEMEURE MEDIEVALE</b>	<b>303</b>	<b>M. VINCENT</b>
<b>16H30-19H</b>	<b>C3020425 – ART ISLAMIQUE</b>	<b>303</b>	<b>M. VAN STAEVEL</b>