

Organisation des enseignements de la L2 Histoire de l'art et archéologie – Parcours préservation des biens culturels

Intitulé des UE et des éléments pédagogiques (EP)		Volume horaire		Evaluation	
		CM	TD	Coef.	ECTS
Semestre 3					
UE Fondamentale : 2 matières (CM + TD) à choisir parmi :				2	10
Cours optionnel	<i>Art et archéologie du monde égéen</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie de l'Amérique précolombienne</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie paléochrétienne et byzantine</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et art de l'Afrique</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Art byzantin</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture des temps modernes (1)</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Art moderne (Renaissance)</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Arts de la deuxième moitié du XXe siècle</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Analyse de films</i>	19,5	19,5	1	5
UE Complémentaire :				1	8
Cours obligatoire	<i>Altérations des objets patrimoniaux</i>	26	0	3	3
Cours obligatoire	<i>Technologies appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels</i>	30,5	28	3	3
1 matière à choisir parmi :					
Cours optionnel	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	2	2
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	26	2	2
Cours optionnel	<i>Activités sportives</i>	0	19,5	2	2
UE de Méthodologie :				3	12
Cours obligatoire	<i>Epistémologie et méthodologie de la préservation des biens culturels (1)</i>	24	0	4	4
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	1
1 cours (sans TD) parmi :					
Cours optionnel	<i>Méthodes de travail en archéologie</i>	19,5	0	3	3
Cours optionnel	<i>Les grandes questions de l'histoire de l'art (1)</i>	19,5	0	3	3
Cours non dispensé	<i>Introduction à la préservation des biens culturels (1)</i>	19,5	0	3	3
Cours non dispensé	<i>Technologies artistiques, artisanales et industrielles (1)</i>	26	0	3	3
Option "Conservation préventive du patrimoine"					
Cours obligatoire	<i>Méthodes de travail en archéologie</i>	19,5	0	4	4
ou Option "Restauration des biens culturels"					
Cours obligatoire	<i>Méthodologie et pratique de la préservation des biens culturels (1)</i>	0	65	4	4
BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen					
Total volume horaire minimum par étudiant		158,5	103		30
		261,5			

Semestre 4					
UE Fondamentale :				2	10
2 matières (CM + TD) à choisir parmi :					
Cours optionnel	<i>Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie et arts de la Gaule romaine</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Arts et archéologie du monde islamique</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Archéologie médiévale et moderne 2</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Art moderne (XVII-XVIIIème siècles)</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture des Temps modernes (2)</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Architecture du XXème siècle (1)</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire du cinéma : les modernités cinématographiques</i>	19,5	19,5	1	5
Cours optionnel	<i>Histoire de la photographie</i>	19,5	19,5	1	5
Option "Restauration des biens culturels"					
Cours optionnel	<i>Sciences physiques appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels</i>	30,5	28	2	
UE Complémentaire :				1	6
Cours obligatoire	<i>Technologie et altérations des biens culturels</i>	26	0	5	5
1 matière à choisir parmi :					
Cours optionnel	<i>Langue vivante 2</i>	0	18	1	1
Cours optionnel	<i>Langue ancienne</i>	0	24	1	1
Cours optionnel	<i>Activités sportives</i>	0	19,5	1	1
UE de Méthodologie :				3	14
Cours obligatoire	<i>Epistémologie et méthodologie de la préservation des biens culturels (2)</i>	26	0	2	4
Cours obligatoire	<i>Culture et compétences numériques en histoire de l'art et en archéologie</i>	13	19,5	1	2
Cours obligatoire	<i>Langue vivante 1</i>	0	18	1	2
1 cours (sans TD) parmi :					
Cours optionnel	<i>Méthodes de travail en archéologie</i>	19,5	0	1	2
Cours optionnel	<i>Les grandes questions de l'histoire de l'art (2)</i>	19,5	0	1	2
Cours non dispensé	<i>Introduction à la préservation des biens culturels (2)</i>	19,5	0	1	2
Cours non dispensé	<i>Technologies artistiques, artisanales et industrielles (2)</i>	26	0	1	2
Option "Restauration des biens culturels"					
Cours optionnel	<i>Sciences physiques appliquées à l'art et à la préservation des biens culturels</i>	30,5	28	1	2
Cours optionnel	<i>Méthodologie et pratique de la préservation des biens culturels (2)</i>	0	65	1	2
ou Option "Conservation préventive du patrimoine"					
Cours optionnel	<i>Initiation à la pratique de la conservation préventive (stage)</i>	0	85	2	4
BONUS : activités sportives, activités culturelles, engagement citoyen					
Total volume horaire minimum par étudiant		123,5	141,5		30
		265			
Total annuel volume horaire minimum par étudiant		282	244,5		60
		526,5			