

MASTER 1 PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - 2026/2027

Réunion de pré-rentrée administrative de la mention - Lundi 7 septembre 2025 de 9h30 à 10h30 - Salle DOUCET (AA)
Réunion de pré-rentrée administrative du parcours - Lundi 7 septembre 2025 10h30-11h30 - Salle DOUCET (AA)
Les 2 réunions sont obligatoires

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 7 septembre 2025 (Galerie Colbert)
*Arts médiéval, moderne et classique: 10h30-11h00 Salle JULIEN
*Arts modernes (Dix): 10h30-11h00 Salle FIDELITY
*Arts visuels: 10h30-11h00 Salle JULIEN
*Arts visuels: 10h30-11h00 Salle VISUM
*Histoire de la photographie: 10h30-11h00 Salle GREGOIRE
*Histoire de la mode: 10h30-11h00 Salle GREGOIRE

Retournée (21/09) pour les principaux enseignements de l'URR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs, se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michélet 75006 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 50 rue de Tolbiac 75013 PARIS
Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Parthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils, 75003 PARIS
La Chapelle, 1, rue Porte de La Chapelle 75018 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
Sorbonne Nouvelle (Campus Nôlon) Avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils, 75003 PARIS
Louvre, 1 Rue de la Glacière, 75013 PARIS

SEMESTRE 1

UE 1 DROIT DU PATRIMOINE

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117

CM Jeudi 17h30-19h00 Salle Amph 3004 (La Chapelle) Clara GAVELLY Sofia ROUMENITCHEVA / Clotilde ANGER
Programme: <https://histoire-de-l-art-archeologie-patrimoine-sorbonne.fr/sites/default/files/2026-09/Calendrier%20MC%202026-2027.pdf>

CM Mercredi 8h00-11h00 (à partir du 16/09) Salle Amph LEFEVRE (Sorbonne) Christine PAULTI

UE2: METHODOLOGIE DES CONCOURS

METHODOLOGIE GENERALE DES CONCOURS - J4210125
METHODOLOGIE SPECIALITE ARCHEOLOGIE MUSEES J4210325

TD Mercredi 23 et 30 septembre, 7-14 et 21 octobre, 4 et 18 novembre 13h00-15h00 Salle 326 (IAA) Bertrand TILLIER

UE2: SPECIALITE - ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES
1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Jeu 8h00-10h45 Salle JULIEN (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4111315

CM Vendredi 10h00-12h00 Salle de la Sorbonne à venir Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

Lundi 8h45-10h30 Salle 303 (AA) Alain DUPLOUY

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040519

CM Mardi (à partir du 15/09) 15h00-17h00 Salle DOUCET (AA) Claire BETELU

2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030525

Mercredi 10h-12h Salle Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Roxane ROCCA

LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN-HISTOIRE ET ACTUALITÉ - C4031125

Mardi 13h30-15h30 Salle 311 Rozane ROCCA

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIÈRES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325

Jeu 10h00-12h00 Salle 304 (AA) Marianne CHRISTENSEN

PROTOSTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

Mardi 13h00-15h00 Salle Amph Georges Dupuy (MALHER) Pauline DEBELSPaul BACOU

ARCHÉOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : LE BRONZE RÉCENT ET LE DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4037719

Mercredi 10h30-18h30 Salle 311 (AA) Maia POMERIE

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIÉTÉS PROTOSTORIQUES - C4032525

Mardi 10h00-12h00 Salle 326 (AA) Céline TOMIZAK

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS - C4034915

Jeu 8h30-10h30 Salle RDJ2 (Centre Malher) Eva LEMONNIER

ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 - C4032115

Mercredi 15h30-17h30 Salle RDJ2 (Centre Malher) Eva LEMONNIER

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 - C4035315

Mardi 17h00-19h00 Salle 319 (AA) Alicia ESPINOSA

ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES - C4031515

Mardi 9h00-11h00 Salle 319 (AA) Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD

MONDE ARCTIQUE

LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE - C4035515

Mercredi 17h30-19h30 (à partir du 30/09) Salle RDJ2 (MALHER) Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT - C4035915

Jeu 10h00-12h00 Salle 101 Guillaume GERNIEZ

ANTIQUITÉ CLASSIQUE

CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Vendredi 12h30-14h30 Salle 319 (AA) Alain DUPLOUY

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET MÉTHODE D'ANALYSE - C4010519

Séminaire suspendu

ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE - C4031725

Jeu 13h00-15h00 (pas de séance le 10/12) Salle BENJAMIN (Galerie Colbert) Francis PROST

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Séminaire suspendu

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925

Mardi 10h00-12h00 Salle 311 Gaëlle TALLEY

MOYEN-ÂGE

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 - C4036915

Mardi 12h00-14h00 Salle DEMARÇONIE (Galerie Colbert) Dominique PIERI

ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU MONDE ISLAMIQUE 1 - C4032125

Vendredi 16h30-19h00 Salle 303 Jean-Pierre VAN STAEVEL

Lundi 10h00-11h45	- APPROCHE METHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL - C4010315	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNEUX
Jeudi 09h30-12h30	- ARCHEOLOGIE MEDIEVALE ET MODERNE: METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE - C4037315	Salle	319	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
Jeudi 14h00-17h00	MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 1 - C4032325	Salle	319	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
Mercredi 8h45-10h30	ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE - C4010925	Salle GRODECKI		Jean Baptiste VINCENT
Lundi 14h00-15h45	IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525	Salle JULLIAN		Anne Orange POLPRE
ART DES TEMPS MODERNES				
Mercredi 18h-19h45	- RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Sely HENDLER
Mercredi 16h18-1800	SECONDE MODERNITE 1 - C4011125	Salle JULLIAN		Elenne JOLLET
Mardi 9h00-10h45	POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525	Salle PERROT		Fiammetta CAMPAGNOLI
Lundi 14h15-16h00	- PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe SIECLES) 1 - C4011725	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Carole FONTICELLI/ Esther GUILLAUME
ART CONTEMPORAIN				
Mardi 9h00-10h45	- PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XXe SIECLE) 1 - C4010915	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Jeudi 12h00-12h45	ARTS DU XIXe SIECLE 1 - C4011925	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Jeudi 9h00-10h45	ETUDES VISUELLES (XXe SIECLE) - C4012125	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Vendredi 9h-10h45	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXe SIECLES) 1 - C4011115	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Vendredi 13h00-14h45	- CONTEMPORARY ART, BODY, GENDER - C4012325	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Ethan ZABUNYAN
Vendredi 10h45-12h30	- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 - C4012525	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Christien JOSCHKE
Vendredi 17h00-18h45	- ART AND GLOBALIZATION - C4012725	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lothar ARNDT
Jeudi 18h00-19h45	- NEW IMAGE: A MEDIUM-BASED APPROACH - C4010325	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J PERNUT
Jeudi 14h30-16h15	- HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515	Salle	JULLIAN	Michel POVERT
Mardi 14h00-15h45	HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE - C4012925	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE
HUMANITES NUMERIQUES - C4014125				
Mercredi 12h15-14h00	- PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART - C4010125	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Chaire DUPIN DE BEYSSAT
HISTOIRE				
PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufv/rubriques/diplomes-et-concours/master/				
UES: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES				
LANGUE VIVANTE 1 Début des cours: 14/09 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheoncorbonne.fr/ufv/rubriques/planning/				
LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE Début des cours: 14/09 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheoncorbonne.fr/ufv/rubriques/planning/				