

Pré-entrée administrative : le lundi 7 septembre 2026 de 10h00 à 11h00 Amphithéâtre

Pré-entrée pédagogique de parcours : le lundi 7 septembre 2026 de 15h30-17h00 Salle Perrot (Galerie Colbert)

Rentrée (21/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Louvrière, 1, rue de la Glacière, 75013 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
La Chapelle, 1 rue Porte de La Chapelle 75018 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Enjeux et méthodes

1 cours obligatoire

METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4100125

Lundi 14h00-15h45
Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

1 COURS DE DROIT OBLIGATOIRE A CHOISIR ENTRE:

CM	Jeudi 17h30-19h30	Salle	Amphi 200A (La Chapelle)	INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117	Clara GAVELLI Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER
Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.panthéonsorbonne.fr/sites/default/files/2026-09/Calendrier%20CM%202026-2027.pdf					

DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM Mercredi 8h00-11h00 (à partir du 16/09) Salle Amphi LEFEVRE (Sorbonne)

Christine PAUTI

UE 2: HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (2 séminaires)

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Séminaire suspendu

ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125

Mercredi 10h30-12h15 (à partir du 30/09)

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean-François CABESTAN

REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L'ARCHITECTURE (XVIIe-XXe siècles) C4013325

Mercredi 16h00-17h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Philippe GARRIC

UE 3: COMPLEMENTAIRE (1 SEMINAIRE)

HISTOIRE DU PATRIMOINE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Jeudi 9h00-10h45

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Bertrand TILLIER

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

Alain DUPLOUY

Lundi 8h45-10h30

Salle 303 (IAA)

ART DES TEMPS MODERNES

RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515

Mercredi 18h-19h45

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Sely HENDLER

POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525

Mardi 9h00-10h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Fiammetta CAMPAGNOLI

PEINTURE EN EUROPE DU NORD AU XVIIe SIÈCLE 1 - C4012515

Lundi 12h00-13h45

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Carole FONTICELLI Esther GUILLAUME

SECONDE MODERNITE 1 - C4011125

Mercredi 16h15-18h00

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Etienne JOLLET

ART CONTEMPORAIN

PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915

Mardi 9h00-10h45

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Pierre WAT

CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525

Vendredi 10h45-12h30

Salle

PERROT (Galerie Colbert)

Christian JOSCHKE

ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115

Vendredi 9h00-10h45

Salle JULIAN (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125

Jeudi 9h00-10h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Pascal ROUSSEAU

CONTEMPORARY ART BODY GENDER

Vendredi 13h00-14h45

C4012325

Salle

DEMARGNE
(Galerie Colbert)

Ehan ZABUNYAN

ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925

Jeudi 11h00-12h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Catherine MENEUX

ART AND GLOBALIZATION- C4012725

Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Vendredi 17h00-18h45	Lotte ARNDT
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325 Jeudi 18h00-19h45	Pierre-J. PERNUIT
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925 Mardi 14h00-15h45	Eléonore CHALLINE
Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15	Michel POVERT
HUMANITES NUMERIQUES			
Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125 Mercredi 12h15-14h00	Claire DUPIN DE BEYSSAT
HISTOIRE DU CINÉMA			
Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 Mercredis 30/09 ; 7/10 ; 14/10 ; 18/11 ; 25/11 ; 2/12 ; 9/12 ; 16/12 10h00-13h00	Sylvie LINDEPERG
	Salle	MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Mardi 9h00-11h00 GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
	Salle	CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125 Les Mardis 29/09, 6/10, 13/10, 20/10, 3/11, 1/12, 8/12, 15/12 15h00-18h00 GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECANEC
	Salle	CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325 Mercredi 14h15-16h15 JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal-Alex VINCENT
UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 14/09 Se reporter au planning du département des langues https://intranet.panthéonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning			