

L3 Histoire de l'Art - 2026/2027- SEMESTRE 5						
AIRES CHRONO-CULTURELLES						
Début des cours le 14/09 (sauf indications contraires sur ce document)						
ART ANTIQUE						
ART DE LA GRECE ANTIQUE C3020119/C32C0119						
Cours : Lundi 18h00-19h30 Amphi A. DEMETRIOU						
TD1	Mercredi	12h00	13h30	101	V. MICHAËLIS (réservé au Droit)	
TD2	Mercredi	13h00	14h30	303	A. DEMETRIOU	
TD3	Jeu	15h30	17h00	303	V. MICHAËLIS	
TD4	Jeu	17h00	18h30	DOUCET	A. DEMETRIOU (réservé au Droit)	
MEDITERRANEE GRECQUE 1 C301125/C31C1125						
Cours : Jeudi 10h30 -12h00 Salle 303 H. FREBAULT						
TD1	Vendredi	11h00	12h30	303	H. FREBAULT	
MEDITERRANEE ROMAINE 1 :ROME ET L'ITALIE C3011719/C31C1719						
Cours :Lundi 16h30-18h00 Amph C. BOYER						
Pas de séance les 21/09,2 /11 et 9/11 Rattrapages les samedis 17/10 10h30-12h et 28/11 9h-12h Amph						
TD1	Jeu	12h00	13h30	304	M. SARRI	
TD2	Jeu	13h30	15h00	304	M. SARRI	
Séance au Musée du Louvre Samedi ? 9h-12h00 / Pas de séances les 10 et 17/12						
Séance au Musée du Louvre Samedi ? 12h00-15h00/ Pas de séances les 10 et 17/12						
LA GAULE ROMAINE SOUS LA REPUBLIQUE ET LE HAUT EMPIRE C3011325/C31C1325						
Cours : Mardi 12h00-13h30 Salle 101 C. POPOVA						
TD1	Mardi	13h30	15h	101	C. POPOVA	
ART MEDIEVAL						
ARTS GOTHIQUES C3020319/C32C0319						
Cours : Lundi 13h30-15h00 Salle 303 / P. PLAGNEUX						
TD1	Lundi	10h30	12h00	106	P. MOYAT	
TD2	Lundi	12h00	13h30	106	P. MOYAT	
ARCHITECTURE MEDIEVALE C3020519 / C32C0519						
Cours : Mercredi 9h00-10h30 Salle 303 P.PLAGNEUX						
TD1	Vendredi	13h30	15h00	101	E. FISSEUX SARRAZIN	
TD2	Vendredi	15h00	16h30	101	E. FISSEUX SARRAZIN	
LA CONSTRUCTION AU MOYEN-AGE C3012319/C31C2319						
Cours : Mardi 15h00-16h30 Salle 303 J.B. VINCENT						
TD1	Mardi	16h30	18h00	303	J.B. VINCENT	
ARTS FIGURES DANS LE MONDE BYZANTIN C3023319/C32C3319						
Cours : Lundi 15h00-16h30 Salle 303 M. U						
TD1	Lundi	16h30	18h00	303	M. U	
ARCHEOLOGIE DU MONDE ISLAMIQUE C3011725/C31C1725						
Cours : Vendredi 13h00-14h30 Salle 303 J.P.VAN STAEVEL						
TD1	Vendredi	14h30	16h00	303	J.P.VAN STAEVEL	
ART MODERNE						
PREMIERE RENAISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919						
Cours : Mercredi 15h30-17h00 Amph F. LARCHER						
TD1	Mardi	13h00	14h30	319	P. FROMENT	
TD2	Mercredi	12h00	13h30	311	F. LARCHER	
TD3	Mercredi	13h30	15h00	311	F. LARCHER	
LA RENAISSANCE EN FRANCE C3020719/ C32C0719						
Cours :Jeudi 9h00-10h30 Salle 303 F. CAMPAGNOLI						
TD1	Jeu	10h30	12h00	106	F. CAMPAGNOLI	
TD2	Jeu	12h00	13h30	106	F. CAMPAGNOLI	
DE LA RENAISSANCE AU BAROQUE C3021119/ C32C1119						
Cours : Lundi 12h00-13h30 Amph H. ARABEYRE						
TD1	Jeu	15h00	16h30	101	A. FOUGEROUSSE	
TD2	Jeu	16h30	18h00	101	A. FOUGEROUSSE	
CREATION ARTISTIQUE AUX XVIIe et XVIIIe SIECLES C3021121/C32C1121						
Cours :Mercredi 13h30-15h00 Amph E. JOLLET						
TD1	Vendredi	9h00	10h30	311	A. LE DRUILLENEC	
TD2	Vendredi	10h30	12h00	311	A. LE DRUILLENEC	
ARCHITECTURE DES TEMPS MODERNES (3) C3021319/ C32C1319						
Cours : Jeudi 12h00-13h30 Salle 303 J.F. CABESTAN						
TD1	Jeu	14h00	15h30	303	J.F. CABESTAN	
ART CONTEMPORAIN						
XXIème SIECLE C3021519/ C32C1519						
Cours : Lundi 10h30-12h00 Amph C. MENEUX						
TD1	Lundi	13h30	15h00	101	C. MENEUX	
TD2	Lundi	15h00	16h30	101	C. MENEUX	
TD3	Lundi	16h30	18h00	106	C. MENEUX	
TD4	Mercredi	13h30	15h00	106	C. MENEUX	
TD5	Mercredi	15h00	16h30	106	C. MENEUX	
XXème SIECLE C3021719/ C32C1719						
Cours : Mercredi 12h00-13h30 Amph C. JOSCHKE						
TD1	Lundi	12h00	13h30	303	S. MANTEGARI BERTORELLI	
TD2	Mardi	9h00	10h30	106	S. MANTEGARI BERTORELLI	
TD3	Mardi	10h30	12h00	303	M. SALCEDO BERRUETA	
TD4	Mercredi	9h00	10h30	DOUCET	C. JOSCHKE	
TD5	Jeu	13h30	15h00	101	D. PROTSENKO POLISHCHUK	
ART ET MONDIALISATION C3020525/C32C0525						
Cours :Mardi 9H00-10H30 Amph L. ARNDT						
TD1	Mardi	12h00	13h30	Doucet	L. ARNDT	
TD2	Mardi	13h30	15h00	Doucet	L. ARNDT	
TD3	Vendredi	12h00	13h30	311	S. SICOLO (réservé au droit)	
TD4	Vendredi	14h30	16h00	311	S.SICOLO (réservé au droit)	
HISTOIRE DE L'ESTAMPE. XIXe-XXe SIECLES C3023519 / C32C3519						
Cours : Mardi 12h00-13h30 Amph M. SALCEDO BERRUETA						
TD1	Mardi	15h00	16h30	101	M. SALCEDO BERRUETA	
TD2	Mardi	17h00	18h30	Doucet	M. SALCEDO BERRUETA	
HISTOIRE DE LA MODE C3020325 / C32C0325						
Cours : Mercredi 18h30-20h00 Amph E. HAMMEN						
TD1	Lundi	9h00	10h30	101	A. KAMMARTI	
TD2	Lundi	12h00	13h30	101	A. KAMMARTI	
CINEMA (hors dominante)						
NAISSANCE DU CINEMA C3030119/ C33C0119						
Cours :Mardi 10h30-12h00 Salle 106 C. RUVO						
TD	Mardi	12h00	13h30	106	C. RUVO	
CINEMATOGAPHIES DE L'EST C3030125/C33C0125						
Cours :Lundi 13h30-15h00 Salle 106 M. HODOUSKOVA						
TD	Lundi	15h00	16h30	106	M. HODOUSKOVA	
CINEMATOGAPHE D'AFRIQUE ET DU MOYEN-ORIENT C3030325/C33C0325						
Cours : Lundi 17h00-18h30 Salle 101 A. DEVICTOR						
TD1	Lundi	18h30	20h00	101	A. DEVICTOR	
ARTS, ARCHEOLOGIE ET CIVILISATIONS (hors dominante)						
PREHISTOIRE DE LA FRANCE : SOCIETES ET ART DES CAVERNES C3010119/C31C0119						
Cours : Mercredi 13h30-15h00 Salle 101 B. VALENTIN						
TD1	Mercredi	15h00	16h30	311	B. VALENTIN	
CIVILISATIONS PREHISPANIQUES : ART ET ARCHEOLOGIE DE LA MESOAMERIQUE C3013119/C31C3119						
Cours : Mercredi 9h00-10h30 Salle 101 E. LEMONNIER/ L. FRANTICH						

TD1	Mercredi	10h30	12h00	101	E. LEMONNIER/ L. FRANITCH
-----	----------	-------	-------	-----	---------------------------

PRESERVATION DES BIENS CULTURELS (hors dominante)

CONSERVATION PREVENTIVE C3040519					
Cours: Mardi 15h00-17h00 Salle Doucet C. BETELLU					

UE DE METHODOLOGIE

ŒUVRES ET ARCHIVES: AVEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C3021125					
Cours : Mercredi 10h30-12h00 Amph					
Cours collectif coordonné par S. HASSID et P. J PERALUT					
Participation de : D. MORANA BURLIOTI A.O. POLPRE/R. BOUTIER/ E. CHALLINE/ A. SZCZEPANSKA/S. DELPEUX/ L. ARNDT					
TD1	Mardi	9h00	10h30	101	S. HASSID
TD2	Mardi	9h00	10h30	101	S. HASSID
TD3	Mardi	10h30	12h00	101	C. HANEN
TD4	Mardi	10h30	12h00	101	C. HANEN
TD5	Mardi	17h00	18h30	106	V. BONNOT GALLUCCI
TD6	Mardi	17h00	18h30	106	V. BONNOT GALLUCCI
TD7	Mardi	18h30	20h00	106	V. BONNOT GALLUCCI
TD8	Mardi	18h30	20h00	106	V. BONNOT GALLUCCI
TD9	Vendredi	9h00	10h30	106	A. MENETRIER
TD10	Vendredi	9h00	10h30	106	A. MENETRIER
TD11	Vendredi	10h30	12h00	106	C. LEVASSEUR
TD12	Vendredi	10h30	12h00	106	C. LEVASSEUR
TD13	Vendredi	12h00	13h30	106	C. LEVASSEUR
TD14	Vendredi	12h00	13h30	106	C. LEVASSEUR

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours.
TD impairs: début la semaine du 21/09
TD pairs: début la semaine du 28/09

LES MONDES DE L'ART (XIXe - XXe SIECLES) C3021325

Cours : Mercredi 17h00-18h30
Amphi Y. KREPLAK

TD1	Lundi	12h30	14h00	311	V. GLEYZE
TD2	Lundi	14h00	15h30	304	V. GLEYZE
TD3	Jeudi	12h00	13h30	101	D. PROTSENKO
TD4	Mardi	18h00	19h30	303	M. SEICEANU
TD5	Jeudi	9h00	10h30	106	D. PROTSENKO
TD6	Jeudi	14h00	15h30	106	M. SEICEANU
TD7	Jeudi	15h30	17h00	106	M. SEICEANU (réservé au droit)
TD8	Jeudi	17h00	18h30	106	V. GLEYZE
TD9	Jeudi	18h30	20h00	106	V. GLEYZE (réservé au droit)
TD10	Vendredi	12h00	13h30	101	C. CUNIN
TD11	Vendredi	17h00	18h30	106	V. GLEYZE
TD12	Mardi	16h30	18h00	326	E. GIACHETTI

Pas de séance du TD12 les 13/10 et 17/11 Rattrapages les vendredis 16/10 et 20/11 9h00-10h30 Salle 304

1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous

L'HISTOIRE DE L'ART A L'ERE DES HUMANITES NUMERIQUES C3021725

Cours : Lundi 15h00-16h30 AMPHI C. DUPIN DE BEYSSAT

TD1	Lundi	10h30	12h00	Salle Info	C. DUPIN DE BEYSSAT
TD2	Mardi	9h00	10h30	Salle Info	C. DUPIN DE BEYSSAT
TD3	Mardi	10h30	12h00	Salle Info	C. DUPIN DE BEYSSAT

SOURCES & DOCUMENTS DE L'ANTIQUITE CLASSIQUE 1 C3014119

Cours :Vendredi 9h30-11h Salle 303 A. DUPOLOY

ANALYSE DE LA MISE EN SCENE C33C0919

Cours : Jeudi 14h00-15h30 Salle Doucet S. GOUDET

FAIRE ET SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUES ET ARTISANAUX (1) C3040319

Cours : Mercredi 8h30-10h30 Amph M.DASTE

ARCHITECTURE DU XXe SIECLE (2) C3021919

Cours : Mardi 13h30-15h00 Salle 303 E. MARANTZ

TD1	Mardi	12h00	13h30	303	E. MARANTZ
TD2	Mardi	15h00	16h30	326	E. MARANTZ

ESTHÉTIQUE (1) K3010719

Cours : 1 groupe à choisir parmi les créneaux suivants Thème : l'activité artistique
Lundi 16h00-19h00 Salle Lalande (Sorbonne) J. BENOIST (*La fiction en tant que pratique discursive*)
Mardi 9h30-12h30 Salle D17 (Sorbonne) A. LAMBERT (*Faire un film*)
Vendredi 11h00-14h00 Salle 16 (Panthéon) B. HAAS (*La théorie hegelienne de la peinture face à l'art de la Renaissance*)
Jeudi 14h-17h Salle D14 (Censier) D. LAPOLUJADE (*l'activité artistique*)
Pour plus de renseignements: UFR 10 Philosophie (Centre Sorbonne) 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris