

MASTER 2 SCIENCES DES DONNES HISTOIRE ET CULTURE - 2026/2027

Rentrée le 21/09 pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert, 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Campus 1, Saint-Thomas - Sciences Po, 1 place Saint Thomas d'Aquin 75007 Paris
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
Ecole des Beaux arts, 14 Rue Bonaparte, 75006 Paris

SEMESTRE 1

UE1: FONDAMENTAUX INFORMATIQUES APPLIQUEES AUX SHS

STRUCTURATION ET EXPLOITATION DES DONNEES 2 (BASES DE DONNEES NoSQL)

Voir l'EHS

• ALGORITHMIQUE ET PROGRAMMATION 2 (PYTHON)

Voir l'EHS

• STATISTIQUES 2 ®

Voir l'EHS

WEB SEMANTIQUE

Voir l'EHS

STAGE OU EXPERIENCE EN LABORATOIRE

175h/ Convention à saisir dans PSTAGE

UE2: Parcours disciplinaire (1 séminaire au choix)

SEMINAIRES D' HISTOIRE

<https://histoire.panthéonsorbonne.fr/formations/masters-de-lecole-dhistoire-de-la-sorbonne>

SEMINAIRES D'HISTOIRE DE L'ART

SPÉCIALITÉS

ART ANTIQUE

■ ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE C5R10125

Jeudi 13h-15h (pas de séance le 10/12)

Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT)

Francis PROST

■ CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115

Vendredi 12h30-14h30

Salle 319 (IAA)

Alain DUPLOUY

• **ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINE C5RB6715**

Séminaire suspendu

▪ **HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I C5R10325**

Mardi 10h00-12h00

Salle 311 (IAA)

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL

• **ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915**

Mardi 12h00-14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Dominique PIERI/ Mareva U

▪ **ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DU MONDE ISLAMIQUE 1 C5R10525**

Vendredi 16h30-19h30

Salle 303 (IAA)

Jean-Pierre
VAN STAËVEL

▪ **IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-AGE C5R10725**

Lundi 14h-15h45

Salle Jullian

Anne-Orange POILPRE

▪ **ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE C5R10925**

Mercredi 8h45-10h30

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Jean Baptiste VINCENT

▪ **AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE**

• **ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS C5RA4915**

Jeudi 8h30-10h30

Salle RDJ2 (CENTRE MALHER)

Eva LEMONNIER

ART DES TEMPS MODERNES

• **RENAISSANCE ITALIENNE 3 C5R10715**

Jeudi 11h00-12h45

JULIAN (
Salle Galerie
Colbert)

Sefy
HENDLER/
Gwladys LE CUFF

▪ **SECONDE MODERNITE 3 C5R11125**

Mercredi 18h00-19h45

AVD (
Salle Galerie
Colbert)

Etienne JOLLET

▪ **PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe siècle) 3 C5R11325**

Lundi 16h00-17h45

Salle AVD (Galerie Colbert)

Esther GUILLAUME/ Carole
FONTICELLI

HISTOIRE DU PATRIMOINE

• PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 3 C5R70115

Jeudi 12h45-14h30

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Bernard TILLIER

ART CONTEMPORAIN

▪ FASHION HERITAGE AND EXIBITIONS C5110125

Lundi 9h00-10h45

Salle GROIDECKI

Emilie HAMMEN

• PROBLÈMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315

Mardi 11h00-12h45

Salle JULLIAN

Pierre WAT

▪ CONTEMPORY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 1 C5R11725

Mercredi 14h00-15h45

Salle PERROT

Elvan ZABUNYAN

▪ CONTEMPORY ART IN PERSPECTIVE 3 C5R11925

Vendredi 14h15-16h

Salle JULLIAN

Christian JOSCHKE

• ARTS ET SOCIETES 1 C5R12315

Les mercredis 30/09, 4/11, , 25/11 et 9/12
17h00-19H00

Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas

Laurence BERTRAND
DORLEAC/ Thibault BOULVAIN/
Sophie CRAS

• HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115

Jeudi 16h15-18h00

Salle JULLIAN
(Galerie
Colbert)

Michel POIVERT

▪ HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIELE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11525

Mardi 14h00-15h45

Salle DEMARGNE

Eleonore CHALLINE

• METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115

Vendredi 9h00-10h45

PERROT
Salle (Galerie
Colbert)

Pauline DESCHAMPS KAHN

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

• L'ARCHITECTURE ET L'ECRIT (XXe-XXIe SIECLES) C5R00325

Lundi 16h-17h45

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Eléonore MARANTZ

ARCHEOLOGIE

· **SYSTÈME D'INFORMATION ARCHEOLOGIQUE DE TERRAIN -(En option)**
Mercredi 8h30-12h30
Salle INFORMATIQUE (IAA)

Pierrick TIGREAT

SEMINAIRE D'ECONOMIE

· **EPISTEMOLOGIE DE L'ECONOMIE**
Voir l'EES

· **EPISTEMOLOGIE DE L'ECONOMIE**
Voir l'EES

· **EPISTEMOLOGIE DE L'ECONOMIE**
Voir l'EES

UE3: EPISTEMOLOGIE NUMERIQUE (2 séminaire au choix)

· **PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125**
Mercredi 12h15-14h00
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Claire DUPIN DE BEYSSAT

· **ARCHÉOLOGIE NUMÉRIQUE: DE L'ACQUISITION 3D DE TERRAIN A LA RÉALITÉ VIRTUELLE C5RA0915**
Mercredis 4/11, 18/11,25/11, 2/12,9/12,16/12
13h30-15h30
Salle DOUCET (IAA)

François GILIGNY

NOUVELLES REALITES POUR L'ARCHEOLOGIE ET LE PATRIMOINE
Jeudis du 17/09 au 15/10
17H-19H
Salle DOUCET (IAA)

François GILIGNY

CONSTRUCTION ET CATEGORISATION DES DONNEES HISTORIQUES
Voir l'EHS

UE4: LANGUES

LANGUE CONTEMPORAINE (OBLIGATOIRE°)

Les TD de langues débutent le 14/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>

LANGUE ANCIENNE (OPTIONNELLE)

Les TD de langues débutent le 14/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/>