

Pré-rentrée administrative : le lundi 7 septembre 2026 de 10h00 à 11h00 Amphi de l'IAA

Pré rentrée pédagogique de parcours: le lundi 7 septembre 2026 11h30-13h00 Salle 106

Retrénée (21/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

- Galerie Colbert (NHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
- IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
- Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
- Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
- Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
- Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
- Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
- ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 21/09

UE1: Méthodes**STRUCTURATION ET EXPLOITATION DES DONNEES 1 J4150125**

Voir l'EHS

· ALGORITHMIQUE ET PROGRAMMATION 1 (PYTHON) J4150325

Voir l'EHS

· STATISTIQUES 1 @ J4150525

Voir l'EHS

UE2: Parcours disciplinaire (1 séminaire au choix)**SEMINAIRES D' HISTOIRE**<https://histoire.panthéonsorbonne.fr/formations/masters-de-lecole-dhistoire-de-la-sorbonne>**SEMINAIRES D'HISTOIRE DE L'ART****SPÉCIALITÉS****ART ANTIQUE****· ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519**

Cours suspendu

· CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Vendredi 12h30-14h30

Salle 319 (IAA)

Alain DUPLOUY

· ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725

Jeudi 13h00-15h00

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

· ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Cours suspendu

· HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL**ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915**

Mardi 12h00 -14h00

DEMARGNE (Galerie

Salle Colbert)

Maréva U/ Dominique PIERI

· ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 - C4037115

Vendredi 16h30-19h00

Salle 303

Jean Pierre VAN STAEVEL

· APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315

Lundi 10h00-11h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

· IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525

Lundi 14h-15h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Anne Orange POILPRE

ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925

Mercredi 8h45-10h30

	Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Baptiste VINCENT
AMERIQUE PRÉCOLOMBIENNE		
	· ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS- C4034915 Jeudi 8h30-10h30 Salle RDJ2, Centre Mahler	Eva LEMONNIER
ART DES TEMPS MODERNES		
	· RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515 Mercredi 18h-19h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Sefy HENDLER
	· POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525 Mardi 9h00-10h45 Salle PERROT (Galerie Colbert)	Fiammetta CAMPAGNOLI
	· PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 1 - C4011725 Lundi 14h15-16h00 GRODECKI (Galerie Salle Colbert)	Carole FONTICELLI/ Esther GUILLAUME
	· SECONDE MODERNITE 1 - C4011125 Mercredi 16H15-18H00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Etienne JOLLET
ART CONTEMPORAIN		
	· PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Salle	· CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525 Vendredi 10h45-12H30 PERROT (Galerie Colbert)	Christian JOSCHKE
	· ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
	· ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125 Jeudi 9h00-10h45 DEMARGNE (Galerie Salle Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Salle	· CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325 Vendredi 13h00-14h45 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN
	· ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925 Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Salle	· ART AND GLOBALIZATION- C4012725 Vendredi 17h00-18h45 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT
Salle	· NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325 Jeudi 18H00-19H45 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT
	· HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925 Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eléonore CHALLINE
	· HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15 JULLIAN (Galerie Colbert) Salle	Michel POIVERT
HISTOIRE DU PATRIMOINE		
	· PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115 Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert)	Bertrand TILLIER
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE		
	· HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125 Mercredi 10h30-12h15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean-François CABESTAN
	· REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIIe-XXe siècles) Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert)	Jean Philippe GARRIC
HISTOIRE DU CINÉMA		

· LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319 10h00-13h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Sylvie LINDEPERG				
· MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515 Mardi 9h00-11h00 GRODECKI (Galerie Salle Colbert) Guillaume VERNET				
· CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125 Les Mardis 29/09, 6/10, 13/10, 20/10, 3/11, 1/12, 8/12, 15/12 15h00-18h00 GRODECKI (Galerie Salle Colbert) Yola LECAINEC				
· CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325 Mercredi 14h15-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal-Alex VINCENT				
SEMINAIRES D'ECONOMIE				
EPISTEMOLOGIE DE L'ECONOMIE B5R90122 Voir l'EES				
UE3: Enjeux contemporains du numérique (2 séminaire au choix)				
· PRATIQUES NUMÉRIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125 Mercredi 12h15-14h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Claire DUPIN DE BEYSSAT				
CM	Lundi 13H30-15H00	Salle	Amphi (IAA)	François GILIGNY/ Vincenzo CAPOZZOLI
HISTORICITE DES DONNEES J4L10919 Voir l'EHS				
UE4: LANGUE/MATIERE OBLIGATOIRE				
LANGUE VIVANTE Les TD de langues débutent le 14/09 Se reporter au planning du département des langues https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning				