

MASTER 1 MARCHE DE L'ART - 2026/2027

Pré-rentree administrative : le lundi 7 septembre 2026 de 10h00 à 11h00 -Amphi de l'IAA

Pré rentrée pédagogique de parcours: le lundi 7 septembre 2026 de 11h30 à 13h00 (Salle 101 IAA)

Pré-rentree pédagogique par spécialité le lundi 7 septembre 2026 (Galerie Colbert)

*Arts médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN

*Temps modernes (XVe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT

*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN

*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI

*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI

*Histoire de la mode: 17h00-18h00 Salle GRODECKI

Reentrée (21/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
Galerie Colbert (INHA), 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
IAA (Centre Michelet), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Centre Lourcine, 1 rue de la Glacière, 75013 PARIS
Centre Malher, 9 rue Malher 75004 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS

SEMESTRE 1

Sauf indication contraire ci-dessous les séminaires débutent le 22/09

UE1: Méthodes

- METHODOLOGIE DU MÉMOIRE DE RECHERCHE ET HUMANITES NUMERIQUES
C4010725

Cours et évaluation en ligne : <https://cours.univ-paris1.fr/course/view.php?id=45889>

UE 2 : DROIT

- DROIT DE LA CULTURE (uniquement en UE 3) - A4021716 Pour étudiants ayant déjà fait du droit
Mercredi 9h30-12h30 (à partir du 16/09)

Salle Amphi LEFEVRE (Sorbonne)

Christine PAUTI

UE 3:HISTOIRE DE L'ART

ART ANTIQUE

- ARCHITECTURE ANTIQUE:LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE - C4010519

Cours suspendu

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES - C4036115

Vendredi 12h30-14h30

Salle 319 (IAA)

Alain DUPLOUY

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITÉ GRECQUE -1 C4031725

Jeudi 13h00-15h00

Pas de séance le 10/12

Salle BENJAMIN (Galerie Colbert)

Francis PROST

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES - C4036715

Cours suspendu

- HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I - C4036515

Mardi 10h00-12h00

Salle 311

Gaëlle TALLET

ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL ET ORIENTAL

- ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1- C4036915

Mardi 12h00 -14h00

Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

Maréva U/ Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMQUES 1 - C4037115

Vendredi 16h30-19h00

Salle 303

Jean Pierre VAN STAEVEL

- APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL - C4010315

Lundi 10h00-11h45

Salle PERROT (Galerie Colbert)

Philippe PLAGNIEUX

- IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN AGE - C4010525

Lundi 14h-15h45

Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Anne Orange POILPRE

ARCHITECTURE ET MATERIALITE A L'EPOQUE MEDIEVALE C4010925 Mercredi 8h45-10h30 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean Baptiste VINCENT		
AMERIQUE PRECOLOMBIENNE		
· ARCHEOLOGIE ET ARTS PRECOLOMBIENS- C4034915 Jeudi 8h30-10h30 Salle RDJ2, Centre Mahler Eva LEMONNIER		
ART DES TEMPS MODERNES		
· RENAISSANCE ITALIENNE 1 - C4010515 Mercredi 18h-19h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Sely HENDLER		
· POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES C4011525 Mardi 9h00-10h45 Fiammetta CAMPAGNOLI Salle PERROT (Galerie Colbert)		
· PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe siècles) 1- C4011725 Lundi 14h15-16h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Carole FONTICELLI/ Esther GUILLAUME		
· SECONDE MODERNITE 1 - C4011125 Mercredi 16h15-18h00 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Etienne JOLLET		
ART CONTEMPORAIN		
· PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 - C4010915 Mardi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Pierre WAT		
· CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 C4012525 Vendredi 10h45-12h30 Salle PERROT (Galerie Colbert) Christian JOSCHKE		
· ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115 Vendredi 9h00-10h45 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU		
· ETUDES VISUELLES (XXe SIÈCLE) - C4012125 Jeudi 9h00-10h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Pascal ROUSSEAU		
· CONTEMPORARY ART BODY GENDER C4012325 Vendredi 13h00-14h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Elvan ZABUNYAN		
· ARTS DU XIXe SIÈCLE 1 - C4011925 Jeudi 11h00-12h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Catherine MENEUX		
· ART AND GLOBALIZATION- C4012725 Vendredi 17h00-18h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Lotte ARNDT		
· NEW IMAGES : A MEDIUM BASED APPROACH C4010325 Jeudi 18h00-19h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Pierre-J. PERNUIT		
· HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE- C4012925 Mardi 14h00-15h45 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert) Éléonore CHALLINE		
· HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 - C4013515 Jeudi 14h30-16h15 Salle JULLIAN (Galerie Colbert) Michel POIVERT		
HUMANITES NUMERIQUES (uniquement au titre de l'UE 3)		
· PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART C4014125 Mercredi 12h15-14h00 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Claire DUPIN DE BEYSSAT		
HISTOIRE DU PATRIMOINE (uniquement au titre de l'UE 3)		
· PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 -C4020115 Jeudi 9h00-10h45 Salle JULIAN (Galerie Colbert) Bertrand TILLIER		
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE (uniquement au titre de l'UE 3)		
· HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIIe-XIXe siècles) - C4013125 Mercredi 10h30-12h15 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean-François CABESTAN		
· REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L' ARCHITECTURE (XVIe-XXe siècles) Mercredi 16h00-17h45 Salle GRODECKI (Galerie Colbert) Jean Philippe GARRIC		

HISTOIRE DU CINÉMA (uniquement au titre de l'UE 3)**LES CINEASTES AU TRAVAIL - C4010319**

Mercredis 30/09 ; 7/10 ; 14/10 ; 18/11 ; 25/11 ; 2/12 ; 9/12 ; 16/12
10h00-13h00

DEMARGNE
Salle (Galerie Colbert)

Sylvie LINDEPERG

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA - C4011515

Mardi 9h00-11h00
Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Guillaume VERNET

CINÉMA ET POLITIQUE - C4090125

Les Mardis 29/09, 6/10, 13/10, 20/10, 3/11, 1/12, 8/12, 15/12
15h00-18h00

Salle GRODECKI (Galerie Colbert)

Yola LECAINEC

CINÉMA, CULTURE ET SOCIÉTÉ - C4090325

Mercredi 14h15-16h15
Salle JULLIAN (Galerie Colbert)

Pascal-Alex VINCENT

CONSERVATION (uniquement au titre de l'UE 3)**MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C4015915**

Vendredi 9h00-10h45
Salle PERROT (Galerie Colbert)

Pauline DESCHAMPS KAHN

..... CONSERVATION PREVENTIVE C3040519

Mardi 15h00-17h00 (à partir du 15/09)
Salle Doucet (IAA)

Claire BETELU

UE4: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE**LANGUE VIVANTE**

Les TD de langues débutent le 14/09

Se reporter au planning du département des langues

<https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning>

UE5: AVANCÉE DU MÉMOIRE