

TD

« Anthropobiologie et archéologie funéraire
- Perfectionnement »

M2/Doctorat — 1^e semestre (S3)

Responsables : Sébastien Villotte (CNRS, UMR 7206, équipe ABBA)
UMR Éco-Anthropologie, sebastien.villotte@cnrs.fr

13h30-17h30 : Musée de l'Homme (voir au dos pour les modalités pratiques)

Ce cycle de travaux dirigés propose aux étudiant·e·s des approfondissements sur les approches archéo-anthropologiques, paléopathologiques et taphonomiques appliquées aux contextes funéraires. Animés par des spécialistes issus du CNRS, du Muséum national d'Histoire naturelle et de services d'archéologie territoriaux et nationaux, ces TD offrent l'occasion de croiser les regards entre terrain, laboratoire et publication scientifique.

L'objectif est de fournir aux étudiant·e·s des outils pratiques et théoriques pour développer une expertise fine en archéo-anthropologie, en articulant analyse morphologique, restitution des pratiques funéraires et compréhension des dynamiques sociales et culturelles.

Mercredi 30 septembre 2026 : *Sébastien Villotte. CNRS*

- Perfectionnement anatomie, identification osseuse.

Mercredi 7 octobre 2026 : *Sébastien Villotte. CNRS*

- Méthodologie et éléments de Paléopathologie.

Mercredi 14 octobre 2026 : *Jean-Gabriel Pariat. Service départemental d'archéologie du Val d'Oise*

- Interventions archéologiques en contexte funéraire : de la préparation du terrain au devenir des vestiges à long terme.

Mercredi 21 octobre 2026 : *Philippe Chambon. CNRS*

- La fouille et la publication de l'hypogée II des Mournouards (Mesnil-sur-Ogier, Marne, Néolithique récent/final) : la naissance de l'archéo-anthropologie.
- Perfectionnement pour l'identification des fragments osseux et des petits os.

Mercredi 4 novembre 2026 : *Isabelle Le Goff, INRAP*

- Les os humains brûlés : identification des fragments et reconstitution des séquences funéraires.

Mercredi 18 Novembre 2026 : *Aline Thomas, MNHN*

- Dents humaines : rappels anatomiques et clés d'identification
- Variations anatomiques et affinités biologiques : définition, application, limites
- Caractères discrets dentaires

Accès au Musée de l'Homme, salle Henri Breuil



MUSÉE
DE L'HOMME

17, place du Trocadéro 75116 Paris
métro Trocadéro (lignes 9 et 6)

Métro Trocadéro, sortie 6 (av. Paul Doumer) ; côté « aile Passy », à droite quand on regarde la tour Eiffel depuis l'esplanade (l'aile du Musée de l'Homme et du Musée de la marine ; pas celle de la Cité de l'architecture et du Théâtre qui est « l'aile Paris »).

Passer par le PC sécurité (montrer pièce d'identité) : portillon métallique entre pavillon d'entrée du public (Musée de l'Homme et Musée de la marine) et le petit parking (juste à gauche, quand vous émergez de la sortie 6 du métro) ; tout droit jusqu'au bout, descendre l'escalier et sonner à la première porte métallique, juste à droite. L'agent.e de sécurité vous remettra un badge pour tou.te.s (essayez de coordonner votre arrivée 15 mn en avance) ou vous accompagnera aux ascenseurs (ou m'appellera pour que je vienne vous chercher) ; j'aurai envoyé vos noms la veille au PC sécurité.

Ensuite il faut prendre l'ascenseur (grâce à votre badge) jusqu'au 3^e étage (pas l'ascenseur du milieu qui ne va que jusqu'au 2^e). Prendre à gauche en sortant de l'ascenseur ; la salle Henri Breuil est à gauche, dans le petit hall avec des sièges rouges et des objets ethnologiques.

Numéros utiles :

Bureau Sébastien Villotte : +33 (0)1 73 78 28 18