

MASTER 1 PATRIMOINE ET MUSÉES - 2026-2027

Réunion de pré-entrée administrative de la mention : Lundi 7 septembre 2026 de 9h00 à 10h00 - Salle DOUCET(AAA)
Réunion de pré-entrée administrative du parcours : Lundi 7 septembre 2026 10h30-11h30 - Salle 101 (BA4)
Les 2 réunions sont obligatoires

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 7 septembre 2026 (Salleina Colberg)

*Nœud médiéval: Repères et itinéraires: 15h30-17h00 Salle 204(LI4)

*Temps modernes (XVIe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle P08007

*Nœud néo: 14h00-15h30 Salle 204(LI4)

*Nœud néo: 14h00-15h30 Salle VASARI

*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GROSCHN

*Histoire de la mode: 17h00-18h00 Salle GRODECKI

Retournée (21/09) pour les principaux enseignements de l'UF0803. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert : 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA): 3, rue Michelet 75006 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
Centre Mather, 9, rue Mather 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MQR): 37 Quai Branly 75007 PARIS
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Parthéon, 12, place du Parthéon 75005 PARIS
MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils : 75003 PARIS
La Chapelle, 1 rue Porte de La Chapelle 75018 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
Sorbonne Nouvelle (Campus Nation) 8 avenue de Saint Marc, 75012 PARIS
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils : 75003 PARIS
Laurière, 1 Rue de la Glacière : 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE1: ENJEUX ET METHODES DU PATRIMOINE (3 séminaires au choix, dont au moins un cours de Droit) - C4A14125

1 COURS DE DROIT OBLIGATOIRE A CHOISIR ENTRE:

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117				
CM	Jeudi 17h30-19h30	Salle	Amphi 200A (La Chapelle)	Claire GAVELLY/ Sofia ROLMENTCHEVA / Océane ANGER

DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM	Mercredi 9h30-12h00 (à partir du 15/09)	Salle	Amphi LEFEVRE (Sorbonne)	Christine PAUTI
----	---	-------	--------------------------	-----------------

1 SEMINAIRE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

	Jeudi 9h00-10h45	Salle JULIAN (Galerie Colbert)		Bertrand TILLER
--	------------------	--------------------------------	--	-----------------

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J13115

CM	Vendredi 10h00-12h00		Salle de la Sorbonne à venir	Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON
----	----------------------	--	------------------------------	--------------------------------

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

	Lundi 8h45-10h30		Salle 303 (IAA)	Alain DUPLOUY
--	------------------	--	-----------------	---------------

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040619

CM	Mardi (à partir du 15/09) 15h00-17h00 -	Salle	DOUCET (IAA)	Claire BETELLU
----	---	-------	--------------	----------------

UE2: SPECIALITE (2 séminaires au choix) - C4A14325

SPÉCIALITÉS

MEDIATION CULTURELLE (Paris 3)

THEORIE DE LA MUSEOLOGIE ET DE L'EXPOSITION - C4140125

			Mardi 14h-16h salle C108 (Centre Sorbonne nouvelle)	
				François MAIRESSE

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030925

	Mercredi 10h-12h	Salle		Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Roxane ROCCA
--	------------------	-------	--	--

LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN: HISTOIRE ET ACTUALITE - C4031125

	Mardi 13h30-15h00	Salle 311		Roxane ROCCA
--	-------------------	-----------	--	--------------

TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIÈRES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325

	Jeudi 10h00-12h00	Salle	304 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN
--	-------------------	-------	-----------	----------------------

PROTOHISTOIRE

INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE - C4034515

	Mardi 13h00-15h00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Pauline DEBELS/Paul BACOU
--	-------------------	-------	------------------------------	---------------------------

ARCHEOLOGIE DU MONDE EGÉEN 1 : LE BRONZE RECENT ET LE DÉBUT DE L'ÂGE DU FER - C4037719

	Mercredi 17h00-19h00	Salle	311 (IAA)	Maia POMADERE
--	----------------------	-------	-----------	---------------

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIÉTÉS PROTOHISTORIQUES - C4032525

	Mardi 10h00-12h00	Salle 326 (IAA)		Cécile TOMCZYK
--	-------------------	-----------------	--	----------------

AMÉRIQUE PRÉCOLOMBIENNE

ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915

	Jeudi 8h30-10h30	Salle	RDJ2 (Centre Mather)	Eva LEMONNIER
--	------------------	-------	-----------------------	---------------

ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115

	Mercredi 15h30-17h30	Salle	RDJ2 (Centre Mather)	Eva LEMONNIER
--	----------------------	-------	-----------------------	---------------

ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'ÂIRE ANDINE 1 C4035315

	Mardi 17h00-19h00	Salle	319 (IAA)	Alicia ESPINOSA
--	-------------------	-------	-----------	-----------------

ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515

	Mardi 9h00-11h00	Salle	319 (IAA)	Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD
--	------------------	-------	-----------	-----------------------------------

MONDE ARCTIQUE

LE MONDE ARCTIQUE: PREHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515

Mercredi 17h30-19h30 (à partir du 30/09)	Salle	RDJ2 (MAHLER)	Claire ALIX
ORIENT ANCIEN			
Jeu8 10h00-12h00	Salle	ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915 101	Guillaume GERNEZ
ANTIQUITE CLASSIQUE			
Vendredi 12h30-14h30	Salle	CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115 319 (AA)	Alan DUPOUY
ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODE D'ANALYSE C4010519 Séminaire suspendu			
Jeu8 13h00-15h00 (pas de séance le 10/12)	Salle	ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4031725 BENJAMIN (Galerie Colbert)	Francis PROST
ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE REPUBLICAINES C4036715 Séminaire suspendu			
Mardi 10h00-12h00	Salle	HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925 311	Gaëlle TALLET
MOYEN-ÂGE			
Mardi 12h00 -14h00	Salle	ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Dominique PIERI
Vendredi 16h30-19h00	Salle	ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU M ONDE ISLAMIQUE 1 - C4032125 303	Jean-Pierre VAN STAEVEL
Lundi 10h00-11h45	Salle	APPROCHE METHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MEDIEVAL C4010315 FERROT (Galerie Colbert)	Philippe FLAGNEUX
Jeu8 09h30-12h30	Salle	ARCHÉOLOGIE MÉDÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315 319	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
Jeu8 14h00-17h00	Salle	MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 1 - C4032325 319	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
Mercredi 8h45-10h30	Salle GRODECKI	ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE - C4010625	Jean Baptiste VINCENT
Lundi 14h00-15h45	Salle JULLIAN	IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-AGE - C4010525	Anne Orange POLPRE
ART DES TEMPS MODERNES			
Mercredi 18h-19h45	Salle	RENAISSANCE ITALIENNE 1 C4010515 JULLIAN (Galerie Colbert)	Sely HENDLER
Mercredi 19h19-1800	Salle JULLIAN	SECONDE MODERNTÉ 1 - C4011125	Etienne JOLLET
Mardi 9h00-10h45	Salle PERROT	POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525	Fiammetta CAMPAGNOLI
Lundi 14h15-16h00	Salle	PEINTURE EN EUROPE DU NORD (Xvie - XVIIe SIECLES) 1 - C4011725 GRODECKI (Galerie Colbert)	Carole FONTICELLI/ Esther GUILLAUME
ART CONTEMPORAIN			
Mardi 9h00-10h45	Salle	PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XIXe SIECLE) 1 - C4010915 JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT
Jeu8 11h00-12h45	Salle	ARTS DU XIXe SIECLE 1 - C4011925 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX
Jeu8 9h00-10h45	Salle	ETUDES VISUELLES (XXe SIECLE) - C4012126 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Vendredi 9h-10h45	Salle	ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIECLES) 1 - C4011115 JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU
Vendredi 13h00-14h45	Salle	CONTEMPORARY ART, BODY, GENDER - C4012325 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eliap ZABURJAN
Vendredi 10h45-12h30	Salle	CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 1 - C4012526 PERROT (Galerie Colbert)	Christian JOSCHKE
Vendredi 17h00-18h45	Salle	ART AND GLOBALIZATION - C4012725 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNOT
Jeu8 18h00-19h45	Salle	NEW IMAGE: A MEDIUM-BASED APPROACH - C4010325 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNAUT
Jeu8 14h30-16h15	Salle	HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515 JULLIAN	Michel POVERT
Mardi 14h00-15h45	Salle	HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE - C4012925 DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE
HUMANITES NUMERIQUES - C4014125			
Mercredi 12h15-14h00	Salle	PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART - C4010125 GRODECKI (Galerie Colbert)	Claire DUPIN DE BEYSSAT
HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE - C4014525			
Mercredi 10h30-12h15	Salle	HABITAT ET PATRIMOINE (XVIIe - XXIe SIECLES) - C4013125 GRODECKI	Jean François CABESTAN
Mercredi 16h-17h45	Salle	REPRESENTATIONS GRAPHIQUES DE L'ARCHITECTURE - C4013325 GRODECKI	Jean-Philippe GARRIC
HISTOIRE DU CINÉMA			

- MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA C4011515			
Mardi 9h00-11h00	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Guillaume VERNET
LES CINEASTES AU TRAVAIL C4010319			
Mercredi 30/09 ; 7/10 ; 14/10 ; 18/11 ; 25/11 ; 2/12 ; 9/12 ; 16/12 10h00-13h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Sylvie LINDEPERG
- CINÉMA ET POLITIQUE - C4090325			
Les Mardi 29/09, 6/10, 13/10, 20/10, 3/11, 1/12, 8/12, 15/12 15h00-18h00		GRODECKI (Galerie Colbert)	Yola LECAINEC
HISTOIRE			
PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufu/ufu09/diplomes-et-concours/masters/			
UES: LANGUES/MATIÈRE OBLIGATOIRE			
LANGUE VIVANTE C4A14525 Début des cours: 14/09 Se reporter au planning du département des langues https://www.pantheonparisbonne.fr/ufu/ufu09/planning/			