L3 Histoire de l'Art - 2026/2027- SEMESTRE 5

AIRES CHRONO-CULTURELLES

Début des cours le 14/09 (sauf indications contraires sur ce document)

ART ANTIQUE

ART DE LA GRECE ANTIQUE C3020119/C32C0119
Cours : Lundi 18H00-19H30 *Amphi* A. DEMETRIOU

TD1	Mercredi	12h00	13h30	101	V. MICHAËLIS (réservé au Droit)
TD2	Mercredi	13h00	14h30	303	A. DEMETRIOU
TD3	Jeudi	15h30	17h00	303	V. MICHAËLIS
TD4	Jeudi	17h00	18h30	303	A. DEMETRIOU (réservé au Droit)

MEDITERRANEE GRECQUE 1 C3011125/C31C1125/ J3011319
Cours : Jeudi 10H30 -12H00 Salle 303 H. FREBAULT

TD1	Vendredi	11h00	12h30	303	H. FREBAULT

MEDITERRANEE ROMAINE 1 : ROME ET L'ITALIE C3011719/C31C1719

Cours :Lundi 16h30-18hh00 Amphi C. BOYER
Pas de séance les 21/09,2 /11 et 9/11 Rattrapages les samedis 17/10 10h30-12h et 28/11 9h-12h Amphi

TD1	Jeudi	12h00	13h30	304	M. SARRI
	Séance au Musée du Louvre Samedi 21/11 9h-12h00 / Pas de séances les 10 et 17/12				
TD2	Jeudi	13h30	15h00	304	M. SARRI
	Séance au Musée du Louvre Samedi 21/11 9h-12h00 / Pas de séances les 10 et 17/12				

LA GAULE ROMAINE SOUS LA REPUBLIQUE ET LE HAUT EMPIRE C3011325/C31C1325

Cours : Mardi 12H00-13H30 Salle 101 C. POPOVA

TD1	Mardi	13h30	15h	101	C. POPOVA

ART MEDIEVAL

ARTS GOTHIQUES C3020319/C32C0319
Cours : Lundi 13h30-15h00 Salle 303 / P. PLAGNIEUX

TD1	Lundi	10h30	12h00	106	P. MOYAT
TD2	Lundi	12h00	13h30	106	P. MOYAT

ARCHITECTURE MEDIEVALE C3020519 / C32C0519
Cours : Mercredi 9H00-10H30 Salle 303 P.PLAGNIEUX

TD1	Vendredi	13h30	15h00	101	E. FISSEUX SARRAZIN
TD2	Vendredi	15h00	16h30	101	E. FISSEUX SARRAZIN

LA CONSTRUCTION AU MOYEN-AGE C3012319/C31C2319
Cours : Mardi 15H00-16h30 Salle 303 J.B. VINCENT

TD1	Mardi	16H30	18H00	303	J.B. VINCENT

ARTS FIGURES DANS LE MONDE BYZANTIN C3023319/C32C3319
Cours : Lundi 15H00-16H30 Salle 303 M. U

TD1	Lundi	16H30	18H00	303	M. U

ARCHEOLOGIE DU MONDE ISLAMIQUE C3011725/C31C1725
Cours : Vendredi 13H00- 14H30 Salle 303 J.P.VAN STAEVEL (à partir du 9/10)

TD1	Vendredi (à partir du 9/10)	14H30	16H00	303	J.P.VAN STAEVEL

ART MODERNE

PREMIERE RENAISSANCE, ITALIE C3020919/C32C0919

Cours : Mercredi 15h30-17h00 Amphi F. LARCHER

TD1	Mardi	13H00	14H30	319	P. FROMENT
TD2	Mercredi	12h00	13h30	311	F. LARCHER
TD3	Mercredi	13h30	15h00	311	F. LARCHER

LA RENAISSANCE EN FRANCE C3020719/ C32C0719
Cours :Jeudi 9h00-10h30 Salle 303 -F. CAMPAGNOLI

TD1	Jeudi	10h30	12h00	311	F. CAMPAGNOLI
TD2	Jeudi	12h00	13h30	319	F. CAMPAGNOLI

DE LA RENAISSANCE AU BAROQUE C3021119/ C32C1119
Cours : Lundi 12H00-13H30 Amphi H. ARABEYRE

TD1	Jeudi	15h00	16h30	101	A. FOUGEROUSSE
TD2	Jeudi	16h30	18h00	101	A. FOUGEROUSSE

CREATION ARTISTIQUE AUX XVIIe et XVIIIè SIECLES C3021121/C32C1121
Cours :Mercredi 13h30-15h00 Amphi E. JOLLET

TD1	Vendredi	9h00	10h30	311	A. LE DRUILLENEC
TD2	Vendredi	10h30	12h00	311	A. LE DRUILLENEC

ARCHITECTURE DES TEMPS MODERNES (3) C3021319/ C32C1319
Cours : Jeudi 12H00-13H30 (début le 15/10) Salle 303 J.F CABESTAN

TD1	Jeudi (début le 15/10)	14h00	15h30	303	J.F CABESTAN

ART CONTEMPORAIN

XIXème SIECLE C3021519/ C32C1519
Cours : Lundi 10H30-12H00 Amphi C. MENEUX

TD1	Lundi	13h30	15h00	101	C. MENEUX
TD2	Lundi	15h00	16h30	101	C. MENEUX
TD3	Lundi	16h30	18h00	106	C. MENEUX
TD4	Mercredi	13h30	15h00	106	C. MENEUX
TD5	Mercredi	15h00	16h30	106	C. MENEUX

XXème SIECLE C3021719/ C32C1719
Cours : Mercredi 12H00-13H30 Amphi C. JOSCHKE

TD1	Lundi	12h00	13h30	303	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD2	Mardi	8h30	10h00	311	S. MANTEGARI BERTORELLI
TD3	Mardi	10h30	12h00	303	M. SALCEDO BERRUETA
TD4	Mercredi	9h00	10h30	DOUCET	C. JOSCHKE
TD5	Jeudi	13h30	15h00	101	D. PROTSENKO POLISHCHUK

ART ET MONDIALISATION C3020525/C32C0525
Cours :Mardi 9H00-10H30 Amphi L. ARNDT

TD1	Mardi	12h00	13h30	Doucet	L. ARNDT
TD2	Mardi	13h30	15h00	Doucet	L. ARNDT
TD3	Vendredi	12h00	13h30	311	S. SICOLO (réservé au droit)
TD4	Vendredi	14h30	16h00	311	S.SICOLO (réservé au droit)

HISTOIRE DE L'ESTAMPE. XIXe-XXe SIECLES C3023519 / C32C3519
Cours : Mardi 12h00-13h30 Amphi M. SALCEDO BERRUETA

TD1	Mardi	15h00	16h30	101	M. SALCEDO BERRUETA
TD2	Mardi	17h00	18h30	Doucet	M. SALCEDO BERRUETA

HISTOIRE DE LA MODE C3020325 / C32C0325
Cours: Mercredi 18H30-20H00 Amphi E. HAMMEN

TD1	Lundi	9H00	10H30	101	A. KAMMARTI
TD2	Lundi	12H00	13H30	101	A. KAMMARTI

CINEMA (hors dominante)

NAISSANCE DU CINEMA C3030119/ C33C0119
Cours :Mardi 10H30-12H00 Salle 106 C. RUIVO

TD	Mardi	12H00	13H30	106	C. RUIVO

CINEMATOGRAPHIES DE L'EST C3030125/C33C0125
Cours :Lundi 13H30-15H00 Salle 106 M. HODOUSKOVA

TD	Lundi	15h00	16h30	106	M. HODOUSKOVA

CINEMATOGRAPHIE D'AFRIQUE ET DU MOYEN-ORIENT C3030325/C33C0325
Cours: Lundi 17h00-18h30 Salle 101 A. DEVICTOR

TD1	Lundi	18h30	20h00	101	A. DEVICTOR

ARTS, ARCHEOLOGIE ET CIVILISATIONS (hors dominante)

PREHISTOIRE DE LA FRANCE : SOCIETES ET ART DES CAVERNES C3010119/C31C0119
Cours : Mercredi 13H30-15H00 Salle 101 B. VALENTIN

TD1	Mercredi	15h00	16h30	311	B. VALENTIN

CIVILISATIONS PREHISPANIQUES : ART ET ARCHEOLOGIE DE LA MESOAMERIQUE C3013119/C31C3119
Cours : Mercredi 9H00 -10H30 Salle 101 E. LEMONNIER/ L. FRANITCH

TD1	Mercredi	10h30	12h00	101	E. LEMONNIER/ L. FRANITCH

PRESERVATION DES BIENS CULTURELS (hors dominante)

CONSERVATION PREVENTIVE C3040519
Cours: Mardi 15h00-17h00 Salle Doucet C. BETELU

UE DE METHODOLOGIE

ŒUVRES ET ARCHIVES: AVEC QUOI FAIT-ON L'HISTOIRE DE L'ART? C3021125
Cours : Mercredi 10h30-12h00 Amphi
Cours collectif coordonné par S. HASSID et P. J PERNUIT
Participation de :A. MENETRIER/ A.O. POILPRE/R. BOUTTIER/ A. BERTINET/E. CHALLINE/ C. RUIVO/S. DELPEUX/ L. ARNDT/Y. KREPLAK

TD1	Mardi	9h00	10h30	101	S. HASSID
TD2	Mardi	9h00	10h30	101	S. HASSID
TD3	Mardi	10h30	12h00	101	S. HASSID
TD4	Mardi	10h30	12h00	101	S. HASSID
TD5	Mardi	17h00	18h30	106	V. BONNOT GALLUCCI
TD6	Mardi	17h00	18h30	106	V. BONNOT GALLUCCI
TD7	Mardi	18h30	20h00	106	V. BONNOT GALLUCCI
TD8	Mardi	18h30	20h00	106	V. BONNOT GALLUCCI
TD9	Vendredi	9h00	10h30	106	A. MENETRIER
TD10	Vendredi	9h00	10h30	106	A. MENETRIER
TD11	Vendredi	10h30	12h00	106	C. LEVASSEUR
TD12	Vendredi	10h30	12h00	106	C. LEVASSEUR
TD13	Vendredi	12h00	13h30	106	C. LEVASSEUR
TD14	Vendredi	12h00	13h30	106	C. LEVASSEUR

(1) Les Td liés à ce cours ont lieu tous les 15 jours.
TD impairs: début la semaine du 21/09
TD pairs: début la semaine du 28/09

LES MONDES DE L'ART (XIXe - XXIe SIECLES) C3021325
Cours : Mercredi 17h00-18h30
Amphi Y. KREPLAK

TD1	Lundi	12h30	14h00	311	V. GLEYZE
TD2	Lundi	14h00	15h30	304	V. GLEYZE
TD3	Jeudi	12h00	13h30	303 (8/10) puis 311	D. PROTSENKO
TD4	Mardi	18h00	19h30	303	M.. SEICEANU
TD5	Jeudi	9h00	10h30	106	D. PROTSENKO
TD6	Jeudi	14h00	15h30	106	M. SEICEANU
TD7	Jeudi	15h30	17h00	106	M. SEICEANU (réservé au droit)
TD8	Jeudi	17h00	18h30	106	V. GLEYZE
TD9	Jeudi	18h30	20h00	106	V. GLEYZE (réservé au droit)
TD10	Vendredi	12h00	13h30	101	C. CUNIN
TD11	Vendredi	17h00	18h30	106	V. GLEYZE
TD12	Mardi	16h30	18h00	326	E. GIACHETTI

Pas de séance du TD12 les 13/10 et 17/11 Rattrapages les vendredis 16/10 et 20/11 9h00-10h30 Salle 304

1 matière à choisir parmi la liste ci-dessous

L'HISTOIRE DE L'ART A L'ERE DES HUMANITES NUMERIQUES C3021725
Cours : Lundi 15H00-16H30 AMPHI C. DUPIN DE BEYSSAT

TD1	Lundi	10h30	12h00	Salle Info	C. DUPIN DE BEYSSAT
TD2	Mardi	9h00	10h30	Salle Info	C. DUPIN DE BEYSSAT
TD3	Mardi	10h30	12h00	Salle Info	C. DUPIN DE BEYSSAT
~~TD4~~					

SOURCES & DOCUMENTS DE L'ANTIQUITE CLASSIQUE 1 C3014119
Cours :Vendredi 9h30-11h Salle 303 A. DUPLOUY

ANALYSE DE LA MISE EN SCENE C33C0919
Cours : Jeudi 14H00-15H30 Salle Doucet S. GOUDET

FAIRE ET SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUES ET ARTISANAUX (1) C3040319
Cours : Mercredi 8h30-10h30 Amphi M.DASTE

ARCHITECTURE DU XXe SIECLE (2) C3021919
Cours : Mardi 13H30-15H00 Salle 303 E. MARANTZ

TD1	Mardi	12h00	13h30	303	E. MARANTZ
TD2	Mardi	15H00	16H30	326	E. MARANTZ

ESTHÉTIQUE (1) K3010719

Cours : 1 groupe à choisir parmi les créneaux suivants Thème : l'activité artistique
Lundi 16H00 19h00 Salle Lalande (Sorbonne) J. BENOIST (*La fiction en tant que pratique discursive*)
Mardii 9h30-12h30 Salle D17 (Sorbonne) A. LAMBERT.(*Faire un film*)
Vendredi 11H00-14h00 Salle 16 (Panthéon) B. HAAS (*La théorie hegelienne de la peinture face à l'art de la Renaissance)*
Jeudi 14h-17h Salle D14 (Censier) D. LAPOUJADE *(l'activité artistique)*
Pour plus de renseignements: UFR 10 Philosophie (Centre Sorbonne) 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris