MASTER 1 PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE - 2026/2027

Réunion de pré-rentrée administrative de la mention : Lundi 7 septembre 2026 de 9h30 à 10h30 - Salle DOUCET (IAA)
Réunion de pré-rentrée administrative du parcours : Lundi 7 septembre 2026 10h30-11h30 - Salle DOUCET (IAA)
Les 2 réunions sont obligatoiresv

Pré-rentrée pédagogique par spécialité le lundi 7 septembre 2026 (Galerie Colbert)
*Arts médiéval, byzantin et islamique: 15h30-17h00 Salle JULLIAN
*Temps modernes (XVe- XVIIIe siècles): 14h-15h30 Salle PERROT
*XIXe siècle: 14h00-15h30 Salle JULLIAN
*XXe siècle: 14h00-15h30 Salle VASARI
*Histoire de la photographie: 15h30-17h00 Salle GRODECKI
*Histoire de la mode: 17h00-187h00 Salle GRODECKI

Rentrée (21/09) pour les principaux enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR, cours de langues et enseignements extérieurs se reporter aux informations spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :

Galerie Colbert , 6 rue des Petits Champs 75002 PARIS
Institut d'Art et d'Archéologie (IAA), 3, rue Michelet 75006 PARIS
Centre Pierre Mendès France, 90 rue de Tolbiac (75013 PARIS)
Centre Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
Musée du Quai Branly (MQB) 37 Quai Branly, 75007 PARIS
Sorbonne , 17, rue de la Sorbonne 75005 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
MAE, 21, allée de l'Université 92000 NANTERRE
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils , 75003 PARIS
La Chapelle, 1 rue Porte de La Chapelle 75018 PARIS
ENS, 45 rue d'Ulm, 75005 PARIS
Sorbonne Nouvelle (Campus Nation),avenue de Saint Mandé, 75012 PARIS
Archives Nationales, 11, rue des Quatre Fils , 75003 PARIS
Lourcine, 1 Rue de la Glacière , 75013 Paris

SEMESTRE 1

UE 1 DROIT DU PATRIMOINE

INITIATION AU DROIT DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE - C4021117

CM	Jeudi 17h30-19h30	Salle	Amphi 200A (La Chapelle)	Clara GAVELLI/ Sofia ROUMENTCHEVA / Cécile ANGER

Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2026-09/Calendrier%20CM%202026-2027.pdf

DROIT DE LA CULTURE (réservé aux étudiants issus d'un cursus de droit) - A4021716

CM	Mercredi 8h00-11h00 (à partir du 16/09)	Salle	Amphi LEFEVRE (Sorbonne)	Christine PAUTI

UE2: METHODOLOGIE DES CONCOURS

METHODOLOGIE GENERALE DES CONCOURS J4210125
METHODOLOGIE SPECIALITE ARCHEOLOGIE MUSEES J4210325

TD	Mercredis 23 et 30 septembre, 7, 14 et 21 octobre, 4 et 18 novembre 13h00-15h00	Salle	326 (IAA)	Bertrand TILLIER

UE2: SPECIALITE : ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES

1 COURS DE METHODES EN PATRIMOINE A CHOISIR ENTRE

PATRIMOINE ET HISTOIRE DE L'ART 1 - C4020115

Jeudi 9h00-10h45	Salle JULIAN (Galerie Colbert)		Bertrand TILLIER

HISTOIRE ET GESTION DU PATRIMOINE CULTUREL - J4J11315

CM	Vendredi 10h00-12h00	Salle de la Sorbonne à venir	Guillaume MAZEAU/ Anne CONCHON

COLLECTIONS PATRIMONIALES - C4020519

Lundi 8h45-10h30	Salle 303 (IAA)		Alain DUPLOUY

CONSERVATION PREVENTIVE (Cours de L3) - C3040519

CM	Mardi (à partir du **15/09**) 15H00-17H00 -	Salle	DOUCET (IAA)	Claire BETELU

2 SEMINAIRES A CHOISIR ENTRE

PREHISTOIRE

PREHISTOIRE: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C4030925

Mercredi 10h-12h	Salle		Boris VALENTIN / Marianne CHRISTENSEN/ Roxane ROCCA

LE PALEOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN: HISTOIRE ET ACTUALITE - C4031125

Mardi 13h30-15h30	Salle 311		Roxane ROCCA

· **TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIERES DURES D'ORIGINE ANIMALE - C4031325**

Jeudi 10h00-12h00	Salle	304 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

· **INTRODUCTION A LA RECHERCHE SUR LE NÉOLITHIQUE DE LA FRANCE -C4034515**

Mardi 13H00-15H00	Salle	Amphi Georges Dupuy (MALHER)	Pauline DEBELS/Paul BACOUP

· **ARCHEOLOGIE DU MONDE EGEEN 1 : LE BRONZE RECENT ET LE DÉBUT DE L'AGE DU FER - C4037719**

Mercredi 16h30-18h30	Salle	311 (IAA)	Maia POMADERE

GUERRE ET VIOLENCE DANS LES SOCIETES PROTOHISTORIQUES - C4032525

Mardi 10h00-12h00	Salle 326 (IAA)		Céline TOMCZYK

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

· **ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C4034915**

Jeudi 8h30-10h30	Salle	RDJ2 (Centre Malher)	Eva LEMONNIER

· **ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C4035115**

Mercredi 15h30-17h30	Salle	RDJ2 (Centre Malher)	Eva LEMONNIER

· **ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L'AIRE ANDINE 1 C4035315**

Mardi 17h00-19h00	Salle	319 (IAA)	Alicia ESPINOSA

· **ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES C4031515**

Mardi 9H00-11H00	Salle	319 (IAA)	Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD

MONDE ARCTICQUE

· **LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE, ART ET ARCHÉOLOGIE C4035515**

Mercredi 17h30-19h30 (à partir du 30/09)	Salle	RDJ2 (MAHLER)	Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

· **ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C4035915**

Jeudi 10h00-12h00	Salle	319	Guillaume GERNEZ

ANTIQUITE CLASSIQUE

· **CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C4036115**

Vendredi 12h30-14h30	Salle	319 (IAA)	Alain DUPLOUY

ARCHITECTURE ANTIQUE: LANGAGE ET METHODE D'ANALYSE C4010519

Séminaire suspendu

· **ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C4031725**

Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 10/12)	Salle	BENJAMIN (Galerie Colbert)	Francis PROST

· **ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C4036715**

Séminaire suspendu

· **HISTOIRE ET ARCHEOLOGIE DE L'ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN 1 - C4031925**

Mardi 10H00-12H00	Salle	311	Gaëlle TALLET

MOYEN-ÂGE

· **ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C4036915**

Mardi 12h00 -14h00	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Dominique PIERI

· **ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DES ARTS DU M ONDE ISLAMIQUE 1 - C4032125**

Vendredi 16H30-19H00 (à partur du 9/10)	Salle	303	Jean-Pierre VAN STAEVEL

· **APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE DE LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL C4010315**

Lundi 10h00-11h45	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Philippe PLAGNIEUX

· **ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE: MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C4037315**

Jeudi 09h30-12h30	Salle	101	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT

MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 1 - C4032325

Jeudi 14h00-17h00	Salle	311	Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT

ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE - C4010925

Mercredi 8h45-10h30	Salle JULLIAN	Jean Baptiste VINCENT

IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-AGE - C4010525

Lundi 14h00-15h45	Salle JULLIAN	Anne Orange POILPRE

ART DES TEMPS MODERNES

· **RENAISSSANCE ITALIENNE 1 C4010515**

Mercredi 18h-19h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Sefy HENDLER

SECONDE MODERNITE 1 - C4011125

Mercredi 16h18-1800	Salle JULLIAN	Etienne JOLLET

POUVOIR DES IMAGES DANS L'ART DES TEMPS MODERNES - C4011525

Mardi 9h00-10h45	Salle PERROT	Fiammetta CAMPAGNOLI

· **PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe - XVIIe SIECLES) 1 - C4011725**

Lundi 14h15-16H00	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Carole FONTICELLI/ Esther GUILLAUME

ART CONTEMPORAIN

· **PROBLÈMES DE MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (XIXe SIECLE) 1 - C4010915**

Mardi 9h00-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pierre WAT

ARTS DU XIXe SIECLE 1 - C4011925

Jeudi 11h00-12h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Catherine MENEUX

ETUDES VISUELLES (XXe SIECLE) - C4012125

Jeudi 9h00-10h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU

· **ETUDES CULTURELLES (XIXe-XXIe SIÈCLES) 1 - C4011115**

Vendredi 9h-10h45	Salle	JULLIAN (Galerie Colbert)	Pascal ROUSSEAU

· ***CONTEMPORY ART, BODY, GENDER - C4012325***

Vendredi 13h00-14h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Elvan ZABUNYAN

· **CONTEMPORY ART IN PERSPECTIVE 1 - C4012525**

Vendredi 10h45-12h30	Salle	PERROT (Galerie Colbert)	Christian JOSCHKE

· **ART AND GLOBALIZATION - C4012725**

Vendredi 17h00-18h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Lotte ARNDT

· **NEW IMAGE: A MEDIUM-BASED APPROACH - C4010325**

Jeudi 18h00-19h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Pierre-J. PERNUIT

· **HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 1 C4013515**

Jeudi 14h30-16h15	Salle	JULLIAN	Michel POIVERT

HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE - C4012925

Mardi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (Galerie Colbert)	Eleonore CHALLINE

HUMANITES NUMERIQUES - C4014125

· **PRATIQUES NUMERIQUES EN HISTOIRE DE L'ART - C4010125**

Mercredi 12h15-14h00	Salle	GRODECKI (Galerie Colbert)	Claire DUPIN DE BEYSSAT

HISTOIRE

PLANNINGS EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/

UE3: LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES

LANGUE VIVANTE 1
Début des cours: 14/09
Se reporter au planning du département des langues
https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/

LANGUE VIVANTE 2 OU LANGUE ANCIENNE
Début des cours: 14/09
Se reporter au planning du département des langues
https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ddl/planning/