MASTER 2/ DU
PREPARATION AUX CONCOURS DU PATRIMOINE ET MUSÉES SPECIALITE ARCHEOLOGIE, MUSEES, MONUMENTS HISTORIQUES - 2026/2027

Réunion de pré-rentrée administrative : Mardi 22/09 18h00-20h00 Salle DEMARGNE (Galerie Colbert)

SEMESTRE 3

UE1: CULTURE DISCIPLINAIRE ET GENERALE

METHODE DES CONCOURS

· **CULTURE VISUELLE ET MATERIELLE C5P42725**

Conférences
les lundis et mardis, 18h00-20
les jeudis 18h30-20h30
les vendredis 16h-20h
Programme sur l'EPI à venir

METHODOLOGIE C5P42925

Mercredis 23/09,30/09, 7/10, 14/10,21/10.4/11,25/11 et 2/12

Salle	DOUCET	(IAA)	16h00-18h00	Bertrand TILLIER

SEMINAIRES D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHELOGIE (UFR 03)

PREHISTOIRE

PREHISTOIRES: METHODOLOGIE ET PROBLEMATIQUES - C5RA0325

Mercredi (10h00-12h00)	Salle	311 (IAA)	Boris VALENTIN / Roxanne ROCCA/ Marianne CHRISTENSEN

· · LE PALÉOLITHIQUE ANCIEN ET MOYEN : HISTOIRE ET ACTUALITÉ C5RA0525

Mardi (13h30-15h30)	Salle	311 (IAA)	Roxanne ROCCA

· · TECHNIQUES PRÉHISTORIQUES : LE CAS DES MATIERES DURES C5RA0725

Jeudi 10h00-12h00	Salle	304 (IAA)	Marianne CHRISTENSEN

PROTOHISTOIRE

NÉOLITHIQUE EUROPÉEN: RECHERCHES ACTUELLES C5RA1315

Jeudi 15h00-17h00	Salle	RDJ2 (Malher)	François GILIGNY

· ARCHÉOLOGIE DU MONDE ÉGÉEN 1 : ÂGE DU BRONZE ET DÉBUT DE L'ÂGE DE FER C5RA7719

Mercredi 16h30-18h30	Salle	311 (IAA)	Maia POMADERE

AMÉRIQUE PRECOLOMBIENNE

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS PRÉCOLOMBIENS C5RA4915

Jeudi (8h30-10h30)	Salle RDJ2	Centre MALHER	Lila FRANITCH

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS MAYA 1 C5RA5115

Mercredi (15h30-17h30)	Salle	RDJ 2 (Centre MALHER)	Eva LEMONNIER

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE L';AIRE ANDINE 1 C5RA5315

Mardi (17h00-19h00)	Salle	319 (IAA)	Alicia ESPINOSA

· **ARCHÉOLOGIE COMPARÉE DES SOCIÉTÉS PRÉCOLOMBIENNES - C5RA1515**

CM	Mardi (9h00-11h00)	Salle	319 (IAA)	Stephen ROSTAIN/ Juliette TESTARD

MONDE ARCTICQUE

- LE MONDE ARCTIQUE: PRÉHISTOIRE,ART ET ARCHÉOLOGIE C5RA5515

Mercredi 17h30-19h30 (à partir du 30/09)	Salle	RDJ 2 (Centre Malher)	Claire ALIX

ORIENT ANCIEN

- MARI ET LES CITÉS ETATS DU MONDE ORIENTAL C5RB0115

Jeudi 17h30-19h30 | Salle 319 | Pascal BUTTERLIN

- ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT C5RB5915

Jeudi (10h00-12h00) | Salle 101 | Guillaume GERNEZ

ANTIQUITE CLASSIQUE

- CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES C5RB6115

Vendredi 12h30-14h30 | Salle 319 (IAA) | Alain DUPLOUY

· ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET MÉTHODES D';ANALYSE C5R50519

Séminaire suspendu

- ARCHÉOLOGIE DE LA CITE GRECQUE C5RB6315

Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 10/12) | Salle BENJAMIN (GALERIE COLBERT) | Francis PROST

- ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES C5RB6715

Séminaire suspendu

- ORIENT HELLÉNISTIQUE ET ROMAIN 1

Mardi (10h00-12h00) | Salle 311 | Gaëlle TALLET

MOYEN-ÂGE

· ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN 1 C5RB6915

Mardi 12h00-14h00 | Salle DEMARGNE (Galerie COLBERT) | Mareva U/ Dominique PIERI

- ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES 1 C5RB7115

Vendredi (à partir du 9/10) (16h30-19h00) | Salle 303 | Jean-Pierre VAN STAEVEL

ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE - C4010925

Mercredi 8h45-10h30 | Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) | Jean Baptiste VINCENT

IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-AGE - C4010525

Lundi 14h00-15h45 | Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT) | Anne Orange POILPRE

- ARCHÉOLOGIE MÉDIÉVALE ET MODERNE : MÉTHODOLOGIE DISCIPLINAIRE C5RB7315

Jeudi (09h30-12h30) | Salle 319 | Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT

MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 1 - C4032325

Jeudi (14h00-17h00) | Salle 319 | Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT

** Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"*

ART DES TEMPS MODERNES

- RENAISSSANCE ITALIENNE 3 C5R10715

Jeudi 11h00-12h45

Sefy HENDLER/
Gwladys LE CUFF

Salle DEMARGNE
(GALERIE COLBERT)

· SECONDE MODERNITE 3 C5R11125

Mercredi 18h00-19h45	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Etienne JOLLET

• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIe-XVIIe SIÈCLES) 1 C5R10315

Lundi (16h00-17h45)	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)	Carole FONTICELLI/ Esther GUILLAUME

ART CONTEMPORAIN

· PROBLÈMES D'INTERPRÉTATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 C5R11315

Mardi 11h00-12h45	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)	Pierre WAT

ARTS ET SOCIÉTÉS 1 C5R12315

Les mercredis 30/09, 4/11,25/11 et 9/12 (17h00-19h00)	Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas	Laurence BERTRAND DORLEAC/ Thibault BOULVAIN/ Sophie CRAS

Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/sites/default/files/2026-09/Arts%20et%20soci%C3%A9t%C3%A9s%20programme-SC.pdf"

· CONTEMPORY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 1 C5R11725

Mercredi 14h00-15h45	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Elva ZABUNYAN

· CONTEMPORY ART IN PERSPECTIVE 3 C5R11925

Vendredi (14h15-16h00)	Salle	PERROT (GALERIE COLBERT)	Christian JOSCHKE

• HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 C5R11115

Jeudi (16h15-18h00)	Salle	JULLIAN ((GALERIE COLBERT)	Michel POIVERT

· HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIELE DE LA PHOTOGRAPHIE C5R11525

Mardi 14h00-15h45	Salle	DEMARGNE (GALERIE COLBERT)	Eleonore CHALLINE

· MÉTHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES C5R40115

Vendredi 9h00-10h45	Salle PERROT	Pauline DESCHAMPS KAHN

SEMINAIRES D'HISTOIRE

PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/diplomes-et-concours/masters/

UE2 :INSTITUTIONS

ACTUALITE DES INSTITUTIONS ET POLITIQUES PATRIMONIALES C5P42525

Mercredi	18h00-20h00	Salle DOUCET (IAA)	Bertrand TILLIER

UE3 :ENTRAINEMENT AUX EPREUVES DES CONCOURS

PREPARATION A LA DISSERTATION C5P41925
Histoire de l'art / Archéologie/Histoire
Voir EPI

PREPARATION AU COMMENTAIRE DE DOCUMENT C5P42125
Antiquité/Médièval/Moderne/ Contemporain
Voir EPI

UE4 :LANGUES VIVANTES ET ANCIENNES

LANGUE VIVANTE 1

Début le 14/09

Voir EPI

https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning

LANGUE VIVANTE 2/LANGUE ANCIENNE

Début le 14/09

Voir EPI

https://intranet.pantheonsorbonne.fr/ent/intranet/departements/ddl/planning