

ORIENT ANCIEN				
	• MARI ET LES CITES ETATS DU MONDE ORIENTAL CSR80115			
Jeudi 17h30-19h30	Salle	319		Pascal BUTTERLIN
	• ARCHÉOLOGIE GÉNÉRALE DU PROCHE-ORIENT CSR85915			
Jeudi (10h00-12h00)	Salle	319		Guillaume GERNEZ
ANTIQUITE CLASSIQUE				
	• CÉRAMIQUE ET ARCHITECTURE GRECQUES CSR86115			
Vendredi 12h30-14h30	Salle (IAA)	319		Alain DUPLOUY
- ARCHITECTURE ANTIQUE : LANGAGE ET METHODES D'ANALYSE CSR50519				
Séminaire suspendu				
	• ARCHEOLOGIE DE LA CITE GRECQUE CSR86315			
Jeudi 13h00-15h00 (pas de séance le 10/12)	Salle	BENJAMIN (GALERIE COLBERT)		Francis PROST
	• ARCHÉOLOGIE ET ARTS DE ROME ET DE L'ITALIE RÉPUBLICAINES CSR86715			
Séminaire suspendu				
	• ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I			
Mardi (10h00-12h00)	Salle	311		Galée TALLET
MOYEN-ÂGE				
	- ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART DU MONDE BYZANTIN I CSR86915			
Mardi 12h00-14h00	Salle	DEMARGNE (Galerie COLBERT)		Mareva U/ Dominique PIERRE
	• ART ET ARCHÉOLOGIE ISLAMIQUES 1 CSR87115			
Vendredi (à partir du 9/10) (16h30-19h00)	Salle	303		Jean-Pierre VAN STAEBEL
ARCHITECTURE ET MATERIALITES A L'EPOQUE MEDIEVALE - C4010625				
Mercredi 8h45-10h30	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Jean Baptiste VINCENT
IMAGES ET CULTURE VISUELLE AU MOYEN-ÂGE - C4010525				
Lundi 14h00-15h45	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Anne-Orange POILPRE
	• ARCHÉOLOGIE MEDIEVALE ET MODERNE : METHODOLOGIE DISCIPLINAIRE CSR87315			
Jeudi (09h30-12h30)	Salle	101		Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
MONDES MEDIEVAUX ET MODERNES 1 - C4032325				
Jeudi (14h00-17h00)	Salle	311		Anne NISSEN / Emilie PORTAT/ Jean Baptiste VINCENT
* Les étudiants d'Archéologie Médiévale suivent l'ensemble des matières ci-dessus lors des "Jeudis de l'Archéologie Médiévale"				
ART DES TEMPS MODERNES				
	• RENAISSANCE ITALIENNE 3 CSR10715			
Jeudi 11h00-12h45				
Salle DEMARGNE (GALERIE COLBERT)				
	- SECONDE MODERNITE 3 CSR11125			
Mercredi 18h00-19h45	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)		Etienne JOLLET
	• PEINTURE EN EUROPE DU NORD (XVIIe-XVIIIe SIECLES) 1 CSR10315			
Lundi (16h00-17h45)	Salle	AVD (GALERIE COLBERT)		Carole FONTICELLI/ Esther GUILLAUME
ART CONTEMPORAIN				
	- PROBLEMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 1 CSR11315			
Mardi 11h00-12h45	Salle JULLIAN (GALERIE COLBERT)			Pierre WAT
ARTS ET SOCIÉTÉS 1 CSR12315				
Les mercredis 30/09, 4/11,25/11 et 9/12 (17h00-19h00) Programme: https://histoire-de-l-art-archeologie-partheonsorbonne.fr/sites/default/files/2020-09/Arts%20et%20socie%C3%A9t%C3%A9s%20programme-SC.pdf	Sciences Po 1 , Campus Saint Thomas			Laurence BERTRAND DORLEAC Thibault BOULVAIN Sophie CRAS
	- CONTEMPORARY ART, MIGRATION AND GLOBALIZATION 1 CSR11725			
Mercredi 14h00-15h45	Salle	PERRROT (GALERIE COLBERT)		Eiva ZABUNYAN
	- CONTEMPORARY ART IN PERSPECTIVE 3 CSR11925			
Vendredi (14h15-16h00)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Christian JOSCHKE
	• HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE 2 CSR11115			
Jeudi (16h15-18h00)	Salle	JULLIAN (GALERIE COLBERT)		Michel POIVERT
	- HISTOIRE CULTURELLE ET SOCIALE DE LA PHOTOGRAPHIE CSR11525			
Mardi	Salle	DEMARGNE		Eleonore CHALLINE

14h00-19h45	(GALERIE COLBERT)	
Vendredi 9h00-10h45	METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES CSR40115 Salle PERROT	Pauline DESCHAMPS KAHN
HISTOIRE		
PLANNING EN LIGNE: https://www.univ-paris3.fr/uftr/uftr09/diplomes-et-concours/masters/		
UE4: LANGUES/MATIERE OBLIGATOIRE		
LANGUE VIVANTE CSR7LA15 Les TD de langues débutent le 15/09 Se reporter au planning du Département des langues: https://www.panthéonsorbonne.fr/uftr/dde/planning/		